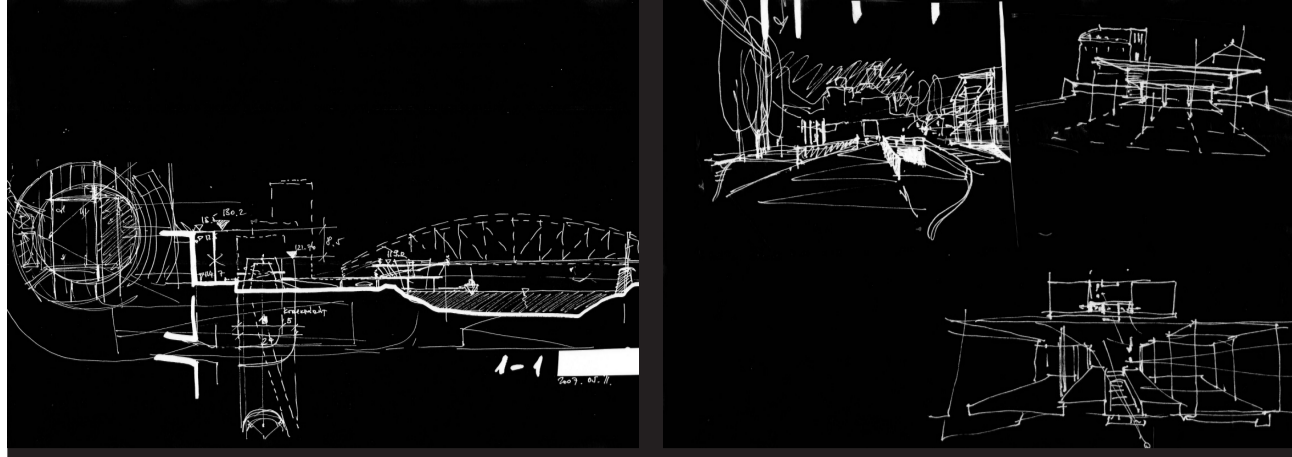
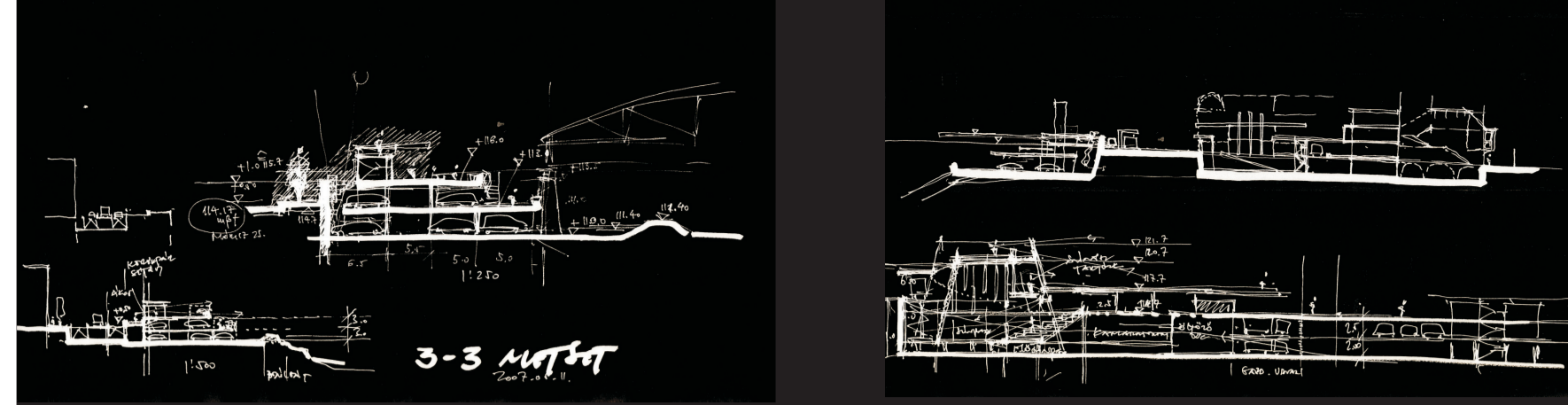


„Győrnek bírnia kell mindazzal amit modern várostól a mai kor megkíván, s lehetőleg ki kell fejlődnie... Az én felkesedésem és határozottságom úgy látom másokba is bizalmat és bátorságot öntött, Szétkergetve az érdekek közötti kényes hadat, s teremtet olyant, amit csak álomnak mertek tekinteni.”  
Zechmeister Károly 1884-1905



„A város összbnyomása minden idegenre, mondhatni meglepő. Egyenes és széles szabású utcái, csinos épületei, élénk forgalmi élete, a Dunán úszó hajók sűrűn rakort árbocai, közhelyiségeinek tisztasága, a lakosság élénk szellemé- mind olyan tényezők, amelyek elsősben is előnyösen hangolják az utast”  
19 század végi leírás Győről



„A gabonakereskedelem csúcspontján a helyi vállalkozók birtokában 31 hajó volt. A korabeli teret és a vizuális élményt tehát a gabonakereskedelem formálta. Az egykor oly hatalmas és tekintélyt adó bástyarendszer már igen korán az 1810-es évektől lebontották. Az így felszabadult tér új szerepet kapott...A közeli rakpart itt találkozik a vasúttal. Itt rakták ugyanis vagonokba a gabonát, fát és egyéb termékeket, hogy továbbítsák Ausztria és Németország piacaira. A barokk belváros peremén kezdett egy egészen más élet kifomálódni.”  
Szakál Gyula : Az otthonos város. Városi terek, találkozási pontok MŰHELY Folyóirat 2006/6

**DUNAKAPU TÉR ÖTLETPÁLYÁZAT 2007 június**

Történelem/Védelem/Jelképek  
A Dunakapu tér a védelmi bástyák lebontása után lett a Város kapuja. A védelem építészeti emlékei , a bástya és a várfal. A védelem eszközei a középkori sikátorok és a hadiút, jelképei a Vaskakas szobor és a Pálffy szobor. Az olasz erődítmény „füles” bástyája már korábban bemutatásra került, tervünkben azonban fő hangsúlyt kap, nagyobb aurával bír. A középkori sikátorok utcavonalát egyeztetjük a Dunáig, értelmet és funkciót adva nekik. Ezekkel a Győrre jellemző sajátos, alternatív feltárási útvonalakkal világítjuk rá a Dunakapu-Széchenyi tér összekapcsolásának lehetőségeire, fontosságára. A sikátorok rehabilitálásával a sarokerkélyes kereskedő polgárházak barokk épületegységét új gyalogos zónákkal kelljük életre. Így a környező házak alsó szintjei kereskedelmi szempontból felértékelődnek. Ez a záloga a műemléki együttes további megőrzésének. A Dunával párhuzamosan haladó valamikori hadiút jelleg átalakul, a piac az áru és korzó a szellemi „átrakó”, veszi át a szerepét, sokszorozza fontosságát, fokozza a Városban elfoglalt súlyát. Kulturális és kereskedelmi szempontból is fontos felértékelni ezt a sokáig elhanyagolt részt.  
A történelmi idézettel tevesztett koncepció a sikátorok, a kazamaták és a jelképként kezelt építmények sorát mutatja fel a mai kor szellemében, annak kiszolgálására.  
A DUNAKAPU vastag falú, kupos formájú, köböl emelt kaputorony jelképe, idézte eredeti helyétől távolabb, a hid pillér helyett az Újkapu utca torkolatába kerül, a Szentdombi bástya helyére. Az épület modern építészeti eszközökkel, formai utalásokkal transzformált, de kaput nyit a Dunára, tetején kilátó készül, belül pedig képet kapunk Győr turisztikai, kulturális film, zenei és táncéletéről. A folyamatos bemutatósínnél jelleg mellett az európai szintű VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ is méltó helyet kap. A gyermeknek számára nyitja a képzetet és fantáziá kapuit. A Teléki utca torkolatába kerül a szobrászati eszközzel megformált VIZIKAPU, a szökőkúttal, harangjátékkal felöltöztetett modern stáció. Itt bemutatható a győri töltésű „A BEVEGŐNC” is. A nappali előteremmel a gyűlölt emegyütt felhasználva mobilként mozoghat, este különböző szintben megvilágítható a vízfüggöny és szökőkút. A téren helyezkedik el a Vaskakas szobra, melyet méltó környezetűvel, medonóvel, ivókúttal egészítjük ki, találkahely formájúkká, megteremtve a Város régi-új jelképét.  
A Dunaszereken kiépült ipari vágyán bontása után is felmerül a Móríc Zsigmond utcán haladó nem kötött pályás közlekedés eszköz felújítása tömegközlekedési célokkal. (DOTTO)  
A Dunakapu tér észak-keleti oldalán még fellelhető KAZAMATÁK bemutatása elengedhetetlen, történelmi városközpont több kort átvélő rétegeit külön szinten, de egy helyütt lehet bemutatni. Ez a hely ideális lehet egy kis helytörténelmi fotógyűtemény bemutatására, éppúgy mint a természetes fényvel megvilágított mélygarázsból belső falai.  
RÉV - HÍD / Intermodális közlekedési csomópont, különszintű forgalom, sülyesztett parkoló / VIZI TÉR

Duna-kapu bástya helye, a híd az áruszállítás színtere, vízi és vasúti közlekedési átrakó volt, mely az egyik legfontosabb közlekedési göcpont ma is. Belváros és Révfallu közötti kapocs, a Kossuth híd a mai forgalom számára már elviselhetetlenül szűk keresztmetszet, köztüli, tömegközlekedési és gyalogos egyidőűség lehetővé teszi a megfelelő áteresztő képességű csomópont kialakítását.  
Nagy léptékű beavatkozásra van szükség, mely egyszerűen enyhíti a forgalmi és parkolási gondokat, majd lehetővé teszi a Belváros és a Duna vizuális és fizikai kapcsolatát.  
Új Sziget-Révfallu hid és az Ipar utcai hid megépítésével enyhül a helyzet, a Kossuth hid egyre inkább gyalogos szerephez jut (győri „Károly híd”). Csak a két városrészt köti össze átmenő forgalom nélküli.  
Építészeti, közlekedési eszközök újragondolásával, a különszintű közlekedés megoldásával megteremthető az az ideális helyzet, amikor a gyalogos, sétálóutcaikkal, hangulatos síkatorokkal tevesztett Belvárosi milliő akadálytalanul lejut a Dunához. A tömegközlekedés így prioritást kap.  
A buszmegálló helyükön maradnak, itt kap végállomást az ingyenes győri DOTTO, melynek segítségével a turisták bejárhatják Révfallut, Szigetet, a Belvárost. A Belvárosi üzletekbe igyekvők 15 percen belül bármelyik üzletbe eljuthatnak esőtől védetten.  
Nagy kapacitású rakparti fedett, de nyitott, illetve a tér alatti fedett parkolás a záloga annak, hogy a Belvárost az átmenő forgalomtól tehermentesítsük, illetve a Belvárosi üzletek forgalmát megőrizzük, fokozzuk. Az utóbbi évek tendenciája a Belváros üzleti életének hanyatlását mutatja, melynek fő oka a meg nem oldott parkolás.

A Város elemi érdeke a helyiek, az itt dolgozók, a vásárlók és a turisták számára megfelelő nivós szolgáltatásokkal körbevett parkolóhelyeket biztosítani.

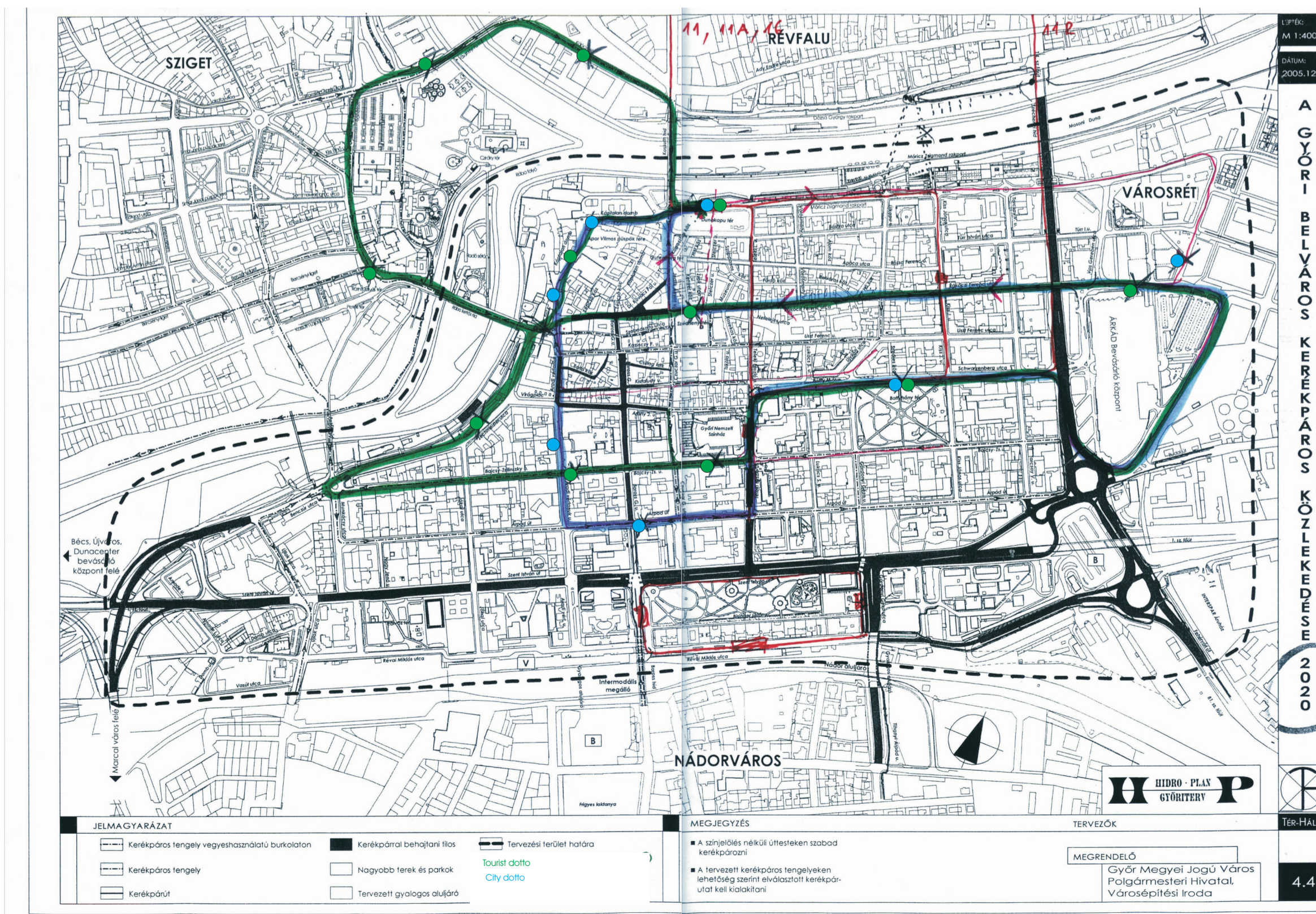
A parkolóházakhoz kapcsolódó szolgáltatóházak kiszolgálják a piacot, a Város nappali és éjszakai életét, a kulturális programoknak háttérteremének és a fesztiválok idején információs bázisokká válnak. Ilyen házak: a PIAC ház / MEDIAWAVE ház / DUNAKAPU ház. Mindezek mellett egy szabadterei VIZI SZÍN PAD is helyet kaphat a híd mellett, a lelátókat és a technikai felvonulást is kiépítve.

A Mosoni Duna katasztrófális vízmagassága miatt nincs vízi élet. A Csónakházak egykor pezsgő világát, a kajakosok, evezősök kedves csatározásokban fellelhető ősi ellentéteit nem ellensúlyozza néhány országos és világversenysikere. Ma a győriek nagy része nem ismeri a vizet, nem tud evezni. Vissza kell állítani a Csónakházak rangját. A vízmagasság problémája a gőnyölt műtárgy miatt várhatóan 2010-re rendeződik. Addig is be kell építeni a valamikori ÚSZÓHÁZat a mederbe. Itt lehet a hajóállomás, a jacht kikötő, csónák és vízi bicikli kölcsönző, felül egy club egy napozóterasz és egy medence.

A Dunakapu téren , a korzó mellett kell legyen a központja a taxiknak, a több személyes kerékpáros és lovaskocsis városnéző attrakcióknak is. Az alsó rakpartra érkehetnek és parkolhatnak a turista buszok.

A teret szégyeltesz Móríc Zsigmond rakpart részleges lesüllyesztésével nemcsak a balcsényeszelvény útszakaszt tüntetjük el, de esbítő lehetőségét adtuk a parkolóház szintjén a felülvilágítókon keresztül leszüződő természetes fényben feltáruló alsó szolgáltatások számára is. A kazamaták helyén kialakuló klubba vagy a MEDIAWAVE ház bin csintéreny javasolt szőcsőbe közzelantúli is bejuthatunk, megoldva a feltöltött gondjait is. A lesüllyesztéssel nem egy szűk gyalogátkelőre korlátozódik a gyalogosforgalom, de szinte a tér teljes szélességében kapcsolat építünk a Dunával. Létrejön a régen áhított VIZI TÉR. A Javasoljuk Révfallu irányából egy „REV - HÍD” beépítését. A Kossuth hid megépítése előtt itt révvel lehetett a Várba jutni. Révfallu pedig a hajósok lakhelye volt. A gyalogos híd célja, hogy a Révfalluból a korzóra igyekvők mára Révfallu oldalon parkoljanak le. A kézműves árus standokkal szinesített modern „Ponte Vecchio”-n keresztül gyalogosan haladjanak át, a túlparton vegyének részt a korzón kialakított pezsgő és kereskedelmi életben.

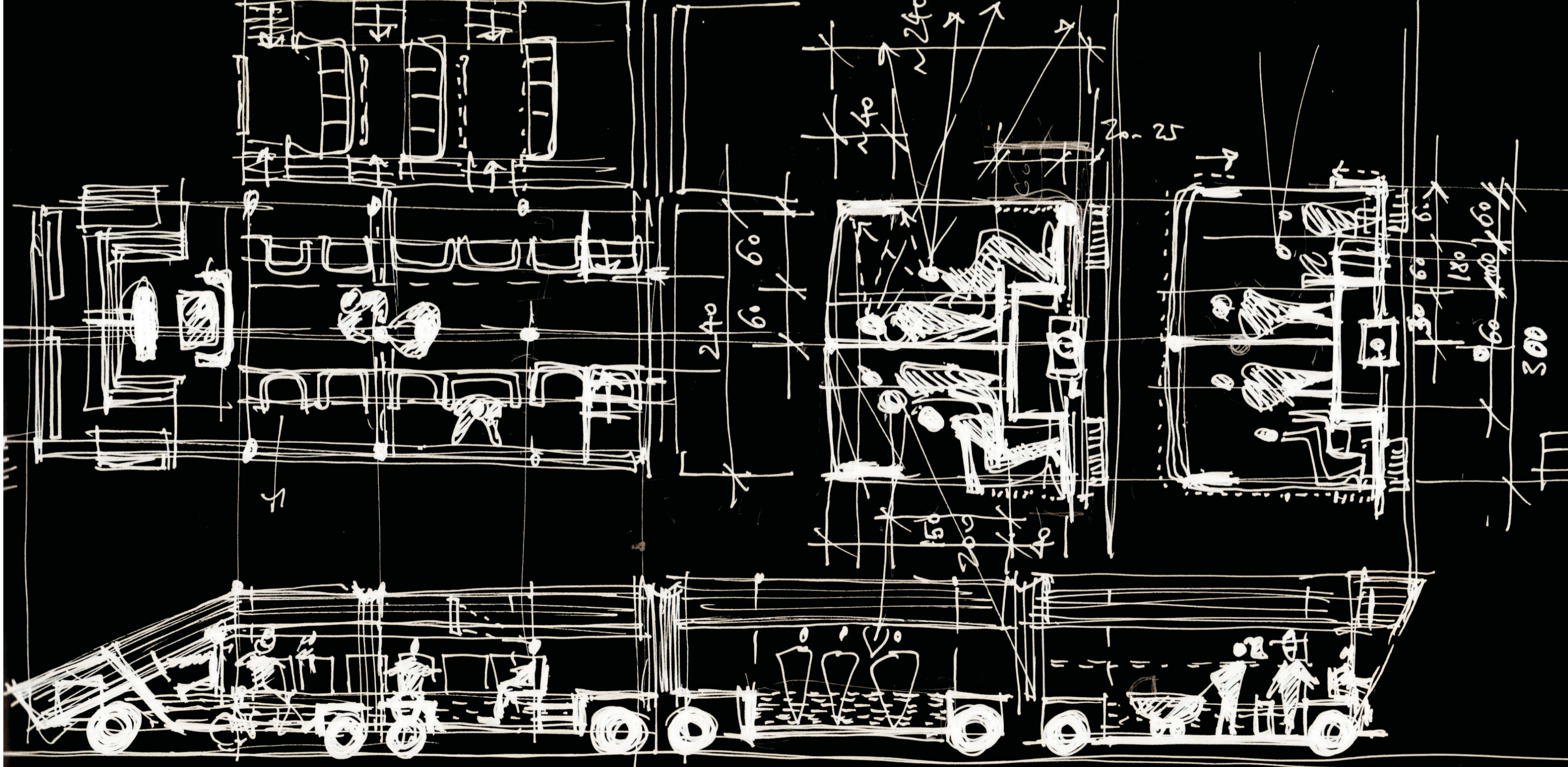
Piac  
PIAC nem megszűnik, hanem kibővíül. A mai kínálaton túl a Dunakorzón ajándéktárgyakat, kézműves termékeket, egyéb portékát is lehet árulni. A PIAC létfontosságú a terv szempontjából, a piacra érkezők, a parkolóházban parkolók, a kulturális kínálatra igyekvők - akár több ezren - tartják életben a Belváros lüktető forgatagát, adnak munkaalkalmat, biztosítanak kilátót, keresletet egymásnak. A PIAC elhelyezésével kihalna a Város ezen része, mint ahogy ez vasárnaponként tapasztalható. Elvünk szerint a PIAC mellé éjjel-nappal nyitvatartó nivós szórakoztató épületeket kell építeni a tér két pontján, valamint a KORZÓ végén is köttöt. Az ezek között áramló tömeg alkotja a KORZÓT, ez tartja forgásban a Város életét. A két szintes tér és a lépcsőzetes KORZÓ ideális fesztiválközpont. Több, egymástól gyalogos távolságban lévő helyszin laza szövetvénye. Így kialakult a szabadterei és fedett, zárt terek ideális aránya, kialakul a mediterrán építészeti környezetben oly jól működő VÁROSI TÉR, az agora, a plázs, a promenád.  
Építészeti-Szabályozás Finanszírozás  
Tervünk elve az, hogy minimális léptékű, egymásra rimelő építészeti kiegészítésekkel és maximális városi környezetépítéssel ( townscaping-landscaping) olyan természetes konglomerátumot, funkcionális kilátót teremtünk, mely nem keres konfliktust a történelmi Belváros léptékével, mégis a XXI.század építészeti eszköztárával és anyaghasználatával definiálja önmagát. A KORZÓN / VÁROSI TÉREN végighaladó érezheti az egy rendező elv szerint egy időben tervezett és megépített építmények, platók, zöldfelületek és utcabútorok rendszerét.  
Ahhoz, hogy a KORZÓ megfelelő szélességben tudja a 400 m hosszan elhelyezkedő Dunaparton végigvezetett funkciót fogadni, a mai 8 m széles sávot, a Móríc Zsigmond rakparton futó keskeny telket 15m-rel meg kell szélesíteni, és az árvízvédelmi töltés megtartásával 3 szintű használatra ki kell terjeszteni. Az így kialakult kb. 300 parkoló és a 2 x 5 db pavilon építése kis mértékű, léptékű beépítésnek látszik a vízpartról, mégis óriási közönségforgalmat jelent. A korzó a mai szélességében nem kialakítható, ehhez biztonságosan széles felület kell.



**A Dotto javasolt útvonala:**

- Turista Dotto:**
- Dunakapu tér (végállomás)
  - Kálóczy tér
  - Fürdő
  - Híd utca (Zsinagóga)
  - Bécsi kapu tér (Virágpiac)
  - Széchenyi tér
  - Árkád bevásárlóközpont, Városrét
  - Battyhány tér
  - Győri Nemzeti Színház
  - Bajcsy-Zsilinszky Jókai utca sarok (parkolóház)
  - Zechmeister utca
  - Káptalan domb
  - Dunakapu tér (végállomás)

- Bevásárló Dotto:**
- Dunakapu tér (végállomás)
  - Árkád bevásárlóközpont, Városrét
  - Battyhány tér
  - Baross utca Árpád út sarok
  - Bajcsy-Zsilinszky Aradi vértanúk útja (parkolóház)
  - Virágpiac
  - Káptalan domb
  - Dunakapu tér



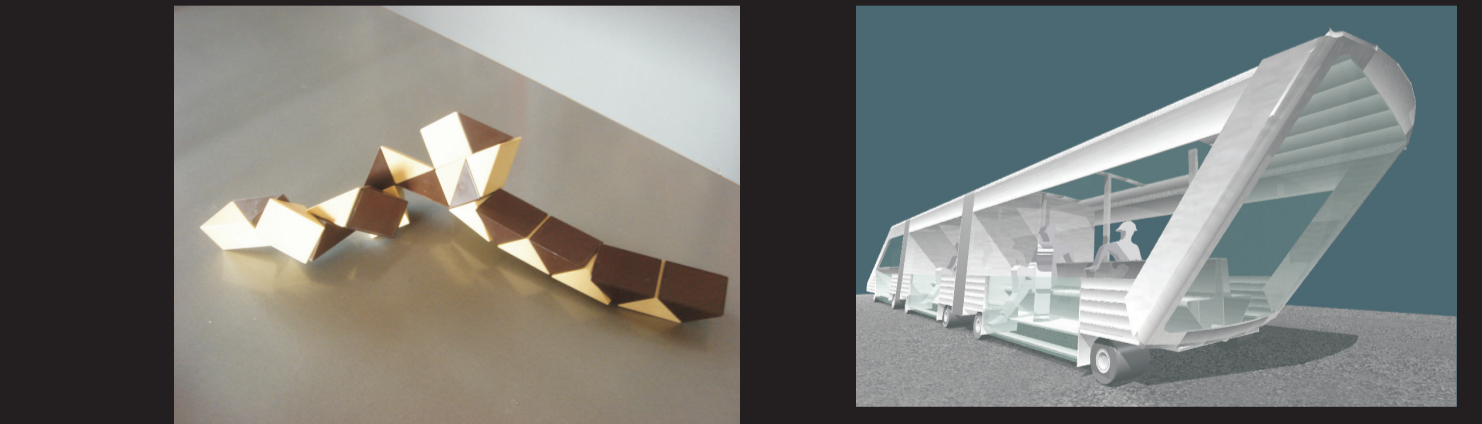
**Dotto**  
Ingyenes városnéző-bevásárló új tömegközlekedési eszköz.

A Dotto egy alternatív közlekedési eszköz, mely nem helyettesíti, hanem kiegészíti a helyi buszjáratokat, mivel a belvárosban közlekedik. A Dottora több szerelvény kapcsolható, körülbelül 3-4, ez nagyjából 60 férőhely járatonként. Nyáron nyitott, télen zárható kocsik. Digitálisan vetített kulturális és turisztikai (esetleg reklámcelű) információs felületek.

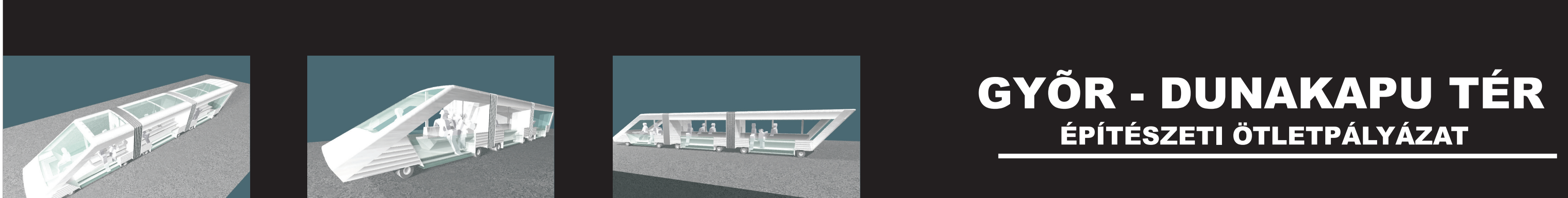
Egy ma működő Dotto Greenwichben a Milleniumi Dóm előtt:



Az ötlet forrása



Az új győri Dotto látványterve



**GYŐR - DUNAKAPU TÉR**  
ÉPÍTÉSZETI ÖTLETPÁLYÁZAT