



Aranyérmes a Lánchíd. Ezüstérmes az Alagút. Bronzérem holtversenyben a Fő utcai sarokházzal. Egy harmadik-negyedik helyezeti ne ugrájon. Fogadja el helyét és szerepét. Foltozza be a tömb sebét. Tisztességesen. A tér kiegyezés utáni beépítése szimmetrikus és kiegyensúlyozott volt. A hídfőnél a hidpénzesedők háza. Végig a dunaparti házior. Az Alagút balján a Budai Népszínház, jobbján a Budai Takarékpénztár. Tengelyben az alagút. A szimmetria felborult. A háború, majd az autóforgalom leradírozta a tér bal oldalát. És belekapott a jobb oldalba is. Ezért a foghíj. A körforgalom kirágta telek esetleges formáját. Afelé fordult, ami szétronszolta. Mára nem a házak és terak, hanem a forgalom uralja és szervezi a várost. Ennek elfogadásával optimális megoldást csak a Hunyadi utcai sarokház bontása jelentené. A két telek összevonásával a rakpart sarokház vonalát lehetne folytatni. Nagyvonalú, egységes térfallal. De vissza a valóságához.