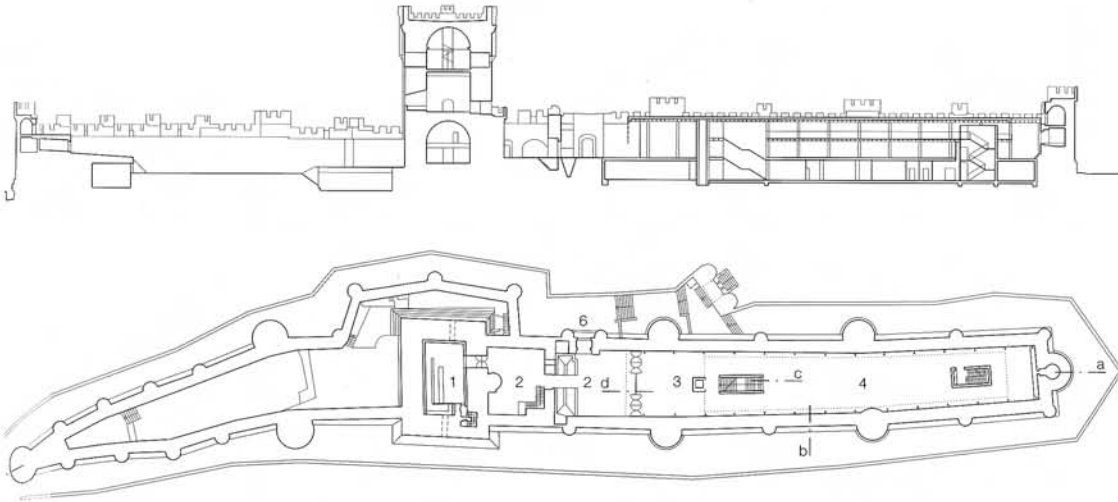




## VÁRAK HASZNOSÍTÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI

Előtanulmány és példatár diplomatervezéshez

Mehrl Nándor, BME Építészmérnöki Kar, 2007



A kasztíliai erőd belső udvarában kialakított bormúzeum nem bontja meg az épület megszokott látképét, rejtve marad a külső szemlélő számára.

Az új létesítmény autonóm szerkezettel épül a több száz éves falak közé. A nyers mészkö felület a kiállító terek hangsúlyos látványeleme, a falak maguk is a kiállítás részévé válnak. A megjelenő fa felületek utalnak az erőd egykori belső felépítményeire.



Építész:  
Roberto Valle González, Valladolid, 2001



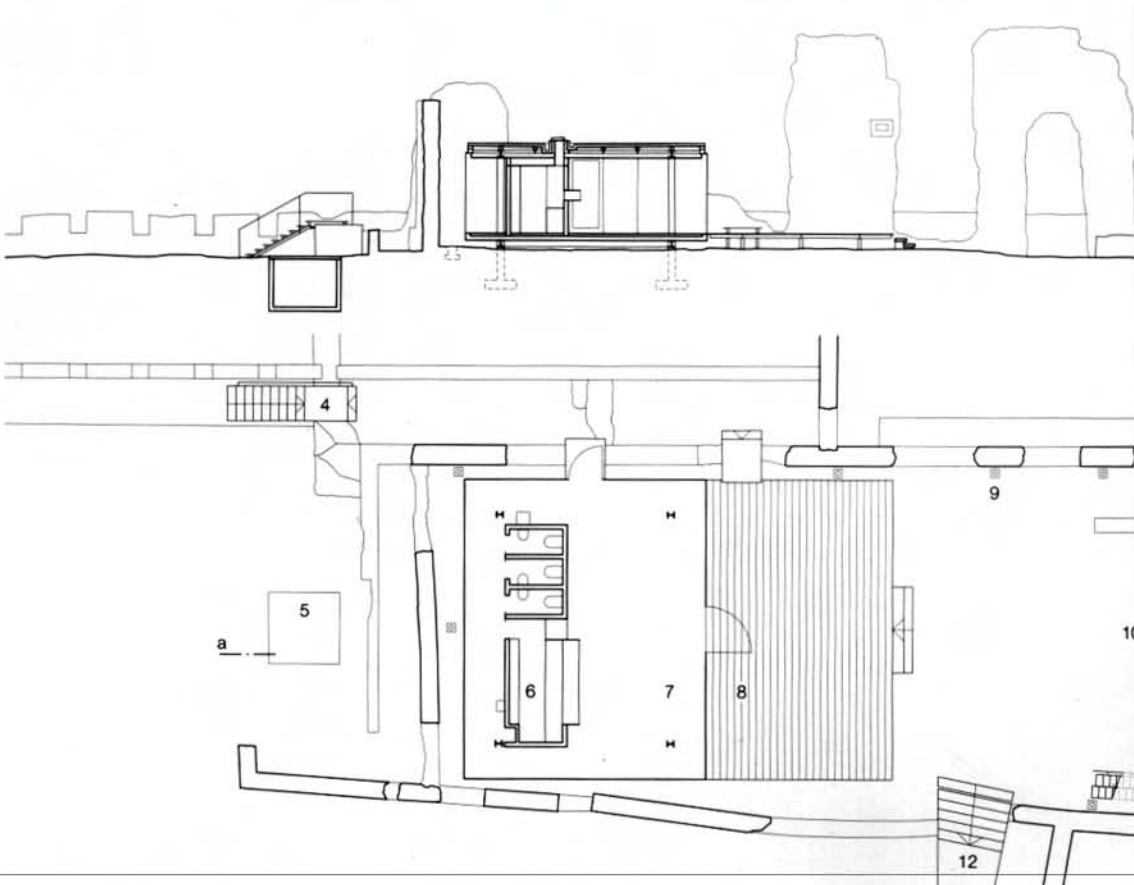


Az romok közé települő teaház tereit az ódon falak látványa határolja, az új szerkezet azonban nem ér a kőfalakhoz. A néhai vár maradványai ma hajdani funkciójukat elvesztve pusztán vizuális elemként vannak jelen. A romok és az anyagában, szerkesztésében és funkcióját tekintve mai pavilon közt feszülő kontraszt a maradványok díszletszerűségét erősíti. E kontraszt tulajdonképpen múlt és jelen közötti viszony sajátos megjelenése.

Az építészeti beavatkozás visszafogott, a hely újjáéledésének azonban első határozott jele.



Építész:  
Joao Mendes Ribeiro, Coimbra, 2002



TEAPAVILON MONTEMOR-O-VELHO VÁRÁBAN, PORTUGÁLIA

Trakai város nevezetessége a középkori eredetű vízvár.

A XIX. századra szinte teljesen elpusztult erősséget a XX. század második felében kezdték el restaurálni. A több évtizedes felújítás, valójában újjáépítés után a vár ma Litvánia egyik legismertebb látnivalója.



A romok újjáépítése elsősorban sokakat megbotránkoztat. Megkérdőjelezi a rekonstrukció hitelességét, szükségességét. Meg kell azonban jegyezni, hogy a kevés megmaradt építészeti emlékekkel rendelkező ország számára kiemelten fontos a nemzeti öntudat ápolásában a történelem egy darabjának felelevenítése, megmentése.

Az újjáépítés ténye, valamint a koncepció mellyel a romokhoz nyúltak megmentette a várat biztos pusztulástól. A jelenleg kiállítóhelyként és elsősorban önmaga múzeumaként működő együttes egyre nagyobb népszerűségnek örvend mind a turisták, mind a helyi közösségek körében.



Építésszek:

J. Borowski, 1929-1941

Bronius Kruminis, Stanislovas Mikulionis, 1955-1987



ROMJAIBÓL ÚJJÁÉPÍTETT TRAKAI VÁR, LITVÁNIA



Az egykor hírhedt várbörtönéről ismert kufsteini vár ma kulturális központként él tovább.

A használat és az új funkció természetesen egy sor új fejlesztést is igényelt. Az évtizedek óta népszerű fesztivál helyszín fejlesztéseként készült a József-bástya könnyűszerkezetes lefedése, mely célszerűségével, egyszerű szerkesztésével a hely XXI. századi jelképévé válhat.



Kugel+Rein Architekten, Stuttgart, 2006



## SZABADTÉRI SZÍNHÁZ A KUFSTEINI VÁR BÁSTYÁJÁN, AUSZTRIA



A rom a bajor városka központjában emelkedő várhegyen található. A néhai vár öregtornyának helyén épült favázas torony különleges kilátóhelyként funkcionál.

Az építmény tömegével és anyaghasználatával jól illeszkedik a történeti és természeti környezetbe.



Brennbach 1821, aus: Boos, S. 123

