



ORANGERIE

SZTOA

LANDMARK



A hagyományos funkciók mellett a teret a Magyarországon és Budapesten is egyedülálló „ORANGERIE” gazdagítaná. A fedett, zárt zöld köztér, télikert egész évben, időjárástól függetlenül kellemes természetes helyet tud biztosítani a környéken lakók és dolgozók számára. Nyugaton az elmúlt időszakban több városi „orangerie” is épült (Prága, Párizs...stb) lthon azonban még egyetlen modern fedett és zárt városi zöld köztér nem épült!



A városi teret nyugatról egy SZTOA határolja, ez szűri meg a Váci út kellemetlen hatását de egyúttal nyugati kilátást is biztosítva a térnek. Ez az ősi építészeti elem átörökséget, levegőséget, de tényleg is biztosít egyszerre, magasabb környezeti minőséget teremtve.



„A városközpont a hagyományos központi funkciókon felül a művészeti lehetőségeknek is teret enged, így a központ sajátos módon, új identitást találva gazdagodhat és válhat Újpest egyéni arculatú részévé. Napjaink művészeti a hagyományos kifejezési módokon felül egyre meglepőbb utakat talál. Az utóbbi években előtérbe került többek között az interaktivitás, ill. különféle processzusok bemutatása (pl. legutóbb az Ernst múzeumban volt látható Wim Delvoye Cloaca projektje, mely az emberi emésztést modellelte le...) Javaslunk a környezettudatos gondolkodást emelendő „szinpadra”

A projekt leírása:

A Duna vize művészi módon, néhol utcabútorokba foglalva, néhol burkolatba integráltnan megfogalmazva egy MEGTISZTÍTÁSI folyamaton esik keresztül. A Dunából induló víz a központi térre érkeve tiszta vízzé válik. A Dunán egy karakteres építészeti jel, pl. egy modern, színes hajómalom sziv vizet a folyóból. A víz innen indul sajátos újjára, melynek során a tisztítás különböző stációiban bemutatásra kerül. A bemutatás helyenként megjelenhet burkolatba illesztett járható födémként, vagy ülőbútorként... ill. a folyamat végén egy tiszta vízü szűkület formájában. Legfontosabb elem azonban, a gyalogos híd, mely alatt naponta több ezer autó és utas halad el. A híd megfelelő művészeti megjelenítéssel így jól követhető az új központ nyugodt, zöldvezetési életvitelét.



VIZES.PROJEKTEK

A központ egyik karakteres arcát adó tájépítészeti elem a víz különleges, kortárs megjelenítési formái. A téren a világ több pontján is megvalósult „járható” vízfelület kap helyet: a szűkület nem más, mint egy néhány mm mély vízfelület, melyen így gyakorlatilag veszély nélkül elhathatjuk át a vízen járás élményét. Az élményt fokozhatja egy yfix időpontonként beindított vízpárástó gép, mely az étterem teraszán hasonló párástókhöz, vízpárást fejleszt. Ilyenkor a „Felhőkben járva” speciális, semmi máséhoz fogható élményben lehet részünk.

Egy további lehetőség a hídon lineárisan megjelenő vízfelület, mely mellett haladva lépcsérzékélők által egy vízszlop követhet bennünket, ezáltal teremtve meg egy interaktív élményt.



illusztráció

ZÖLD DOMINANCIA

Az új központban a zöld, növényfelületek kiemelt szerepet kapnak. A tér szívében egy orangerie áll, a 3-as torony egyikének homlokzatát pedig az utóbbi öt évben elterjedt speciális textilára ültetett intenzív zöld vegetációval kerül kialakításra, messzire hirdelve a Károlyi István központ legfontosabb üzenetét. Ennek a ma már luxusnak nem számító zöld homlokzatnak egyik legismertebb példája Párizsban a Jean Nouvel által épített etnográfiai múzeum, (de számos példát lehetne még említeni - pl. Fondation Cartier...stb)

