

Erzsébet-híd díszvilágítása

Az Erzsébet-híd díszvilágítási ötlete már régen foglalkoztatja a fővárost, és miután szerepel a főváros díszvilágítási listáján, több tanulmány is érintette. Ettől függetlenül konkrét terv még nem született rá.

A mostani apropót az adja, hogy egy világhírű fénytervező, a japán Motoko Ishii asszony, megragadva a jövő évi kettős évfordulós alkalmat (Japánnal 150 éve vettük fel a diplomáciai kapcsolatot és a második világháború utáni békekötés 40 éve történt) országaink szimbolikus kézfogásaként javasolta, hogy a két ország politikusainak támogatásával és szakembereinek összefogásával épüljön meg az Erzsébet-híd díszvilágítása.

Első lépésként irodája több látványképet dolgozott ki, melyet egy előadás keretében bemutatott. A látványképeket vegyes visszhang fogadta, mert bár tele volt ötletekkel, de a hidra jellemző hosszanti tartókábelek világítását nem tartotta fontosnak.

Az átdolgozott látványképeket múlt hónapban ismét bemutatta a japán delegáció. A kábelek világítását érdekes módon oldották meg. A kábelek külső oldalára LED-es kis teljesítményű (6 W) és kis méretű (átmérő 100 mm), lencse alakú lámpatesteket terveztek. A lámpatestek a pilonoknál sűrűn innen távolodva egyre ritkábban helyezkednek el. Emlékeztetve a kettős évfordulóra összesen 190 db lámpatestet terveztek.

A világításnak még frekventált része a kapuzatok fehér színű megvilágítása, melyeket külön kapcsolásban nemzeti színű világítás válthat fel. A nyitó ünnepségen a japán és a magyar, később ünnepek alkalmával a magyar zászló színeit látnánk.

A díszvilágítást kiegészíti a pillérek derítése és a hídtest oldalak visszafogott láttatása.

A tervtanácsi értekezleten ezeket a látványképeket lehetett látni (1-4 kép), továbbá két másik variációt.

A mostani képek előzsűrizése kapcsán ugyanis a kábelek megvilágítására két eltérő vélemény fogalmazódott meg. Nem elég csak a kábelek külső oldalára felszerelni a lámpatesteket, mert ez erősen eltér a nappal megszokott képtől, amikor bármelyik irányból és bármilyen távolságból szemléljük a hidat, mindkét hosszanti tartókábel valamilyen szinten látható.

Ezt a kiegészített világítást 5. látványképünkön fogalmazzuk meg.

A másik vélemény nem tartotta szerencsésnek a girland jellegű világítást, mivel az nagyon távol áll a nappali látványtól és a híd szerkezetével sem egyeztethető össze. Inkább egy vonalas láttatást tartana reálisnak. Ezt az elképzelést 6. képünkkel illusztráltuk.

Külön kérés volt a főváros vezetői részéről, hogy a meglévő Lánchíd esti megjelenéséhez ne hasonlítson az Erzsébet-híd leendő díszvilágítása, továbbá a Szabadság-híd és a Margit-híd tervezett díszvilágításával összhangban legyen.

Miután elég nehéz egy nézőpontból akár három hidat is látni, négyet pedig lehetetlen, egymás mellé tettük a négy híd lehetséges esti képét (7. kép). Kis fantáziával és szerencsével azonban három híd együttes esti látványára is lesz mód, melyet 8. látványképünkkel illusztrálunk.

A felvázolt variációk közül valamelyik mellett rövidesen dönteni kell, hiszen az építési menetrend nem sok közbenső meditatációs időt engedélyez. Ennek érdekében rövidesen megszületik a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal közreműködésével és segítségével az a döntés, ami alapján a japán szakemberek a végleges koncepciót kidolgozhatják.

Deme László
Műszaki igazgató
Lisys Fényrendszer Zrt.