



Átnevezési helyszínrajz M 1: 2000



Alapkonceptió: A Huray és Horvát utca összekapcsolása körül a Blaha és a Kisfaludy utcával, melynek eredményeként, egy, autóval csak célforgalommal megközelíthető kiszélesített „sétálóutca” zóna jön létre. A jelenleg is meglévő átkötés, a Tatra lépcső kiszélesítésével és annak a Huray utcával való összekapcsolásával a tervezési terület összeköttetésbe kerül a korzóval, ezáltal kelfően reprezentív megközelítést biztosít a színház épületének. Telepítés szempontjából elsődleges telepítési tényezőként a gyalogos forgalmat választottam, mivel a korzó a város meghatározó, élettel teli zónája, ahol a gyalogos közlekedés a domináns. Ennek a nyüzsgő közegnek egyik láncszemévé válna a Püredi Járákaszim. Tervezési terület: A várost átívelő és a Balaton-parton végighullámzó út egyik fontos csomópontja. Közeli fekszik mind a parthoz, mind a központhoz, autóval is könnyen megközelíthető helyen, annak ellenére, hogy a teleknek nincsen a főközlekedési úttal közvetlen kapcsolata. **Tétel:** Az épület a nagyközönség felé (2 felől) egyrészt a parti korzó felől nyílik meg, mely egyébként is a legnagyobb része a városnak. A másik domináns irány a főtúra felől nyílik, ahonnan egyrészt a mélygarázs bejárata is van, másrészt pedig a jelenleg is meglévő lépcsősor köli össze a területet a főtúttal. Bár autós-forgalmilag ez egy kis elszigeteltséget jelent, látványával mégis domináns szerephez jut az épület, geodizál adottságainak köszönhetően. A terület kis mértékű elszigeteltsége pufferezhető hat, mely védi őt a mindennapi nyüzsgő élet zajától, és léptéketlen környezetétől, mégis szerves részévé válna a város vérkeringésének. Frekvenciát helyének bizonyítja, hogy piacként is kiválóan megállta a helyét. A tervezendő színházhoz hasonló léptékű épület a közvetlen környezetében csak az áruház épülete van. A családi házak gombaraszúren ölelik körbe a területet, azonban a környezetétől elválasztó mintegy 5 m-es szintkülönbség a város fölé emeli az épületet. Azonban kissé távolodva sorba jelennek meg a part közelében a hasonló voluménű létesítmények (szállodák, szivőkőház stb.) A telek a part felé enyhén lejt, egyik végétől a másikig jelentéktelen 2 métert. Részben ezért is az épület a terület magas pontján kerül elhelyezésre, egyrészt a Balaton kiállítás hasznosításával. Az épület elhelyezése a telekhatáritól távolabb, szabadon álló módon történik, amelynek indoka nem csak a telek hatalmas méretei, hanem hogy ezáltal az amúgy is meglehetősen szűk Huray utca térfalai kitáguljanak.

Tervezett épület: Konceptió alapja: egy tömegből való építkezés, szobroszerűen megjelenő épülettömb, mely egyetlen domináns tömeget ékelődik a városképből. Mivel a terület viszonylag nagy léptékű, lehetőség nyílik egy zöld környezet középsébe állított épülettömegre. Az épület egyetlen anyagból megformált spirális betonömb. Jelkép. Domináns elemként jelenik meg mind a part felől, mind a Széchenyi István útról. Tömegképzés: **Egy spirális formára felülvizsgált tömeg**, mely egyik végén felszakad és egy ólélo mozdulattal megnyílik a nagyközönség felé. A spirál legmélyébe ékelődik a színpadot és a nézőteret magába foglaló épületrész. A belső tér a világosból fokozatosan vált át a sötétbe, ahogy közelebb kerül a színpad, az önmagában is titkos világ felé. Az épületen végigtúró spirálonal mind kívülről, mind belülről domináns részévé válik az épületnek. Az épület **belső tereprendszert** tekintve kettős rámpát választ meg. Az épület lépve a tér a terep folytatásaként felel meg egy rámpán az emeleti szintre, ahonnan a nézőtér megközelíthető, onnan pedig a nézőtér vissza a terep szintjéig. Az épület belsejébe vittet telepítés közepébe felel meg a Tatra lépcső vonalig, ezzel képezve egy hivatkozó jelet az emberek számára. **Rávezetést ad az épületre. Egyfajta áramlást ad az épületnek.** A Horvát utca felé a zöld terület kiszélesítésével úgy tűnhet majd, mintha a területből a zöld letyúna a támfal oldalán, mintha ezzel kívánna rávezetni a területre, azt jelezve, hogy itt valami történni fog. Az épülethez csatlakoztatott, a terep vonalát követő támfal, egy ólélo mozdulattal imitálva tovább fokozza ezt a gesztust. Egyszerre határol le, és vezet rá a főbejáratra. Az épület legdominánsabb része, a spirál legmagasabb pontja a zsinórpádas. Mely a part és a főtúra felől egyaránt domináns szerephez jut. Az egy anyagból képzett tömeg csak egyetlen részen, a bejárat zónájában nyílik meg. Ide kerül elhelyezésére a színházbűfé-kávézó, mely ezáltal szabadon működhetne, a színház előadásokon kívül is.

02 Diplomatervezés
Játékszín Balatonfüred

HELYSZÍNRAJZ

készítette: Chvalla Diána_

2008_tavaszi

