

Párna-felhők / fényplasztika

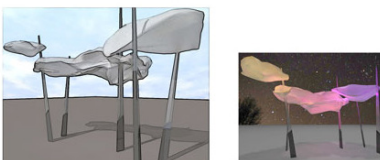
Alapgondolat: kiegészíteni a tér elemeit egy, az EKF idejére felállítható installációval, amely az állandóság és biztonság mellett egyszerre hordozza az emberi lét, a kultúra időszakosságát, bizonytalanságát is.

Interaktív fényjátékra épülő, költői kép. Nappal a város egyik jelképévé ismert "öt torony" és három felhő motívumával, este az álmaidat segítő párnák megidézésével. Az installáció így alapvetően két aspektussal rendelkezik, melyek közül az egyik a nappali természetes fényben, a másik az alkonyatkor indítható belső színes, vagy a formákra vetített fényekben mutatkozik meg. Nappal a pozitív-negatív formatalálkozásokkal komponált, buborékzerű formák felhőként kapcsolják össze a tornyokat szimbolizáló, égbetűk, fém és műanyag oszlopokat.

vázlatok



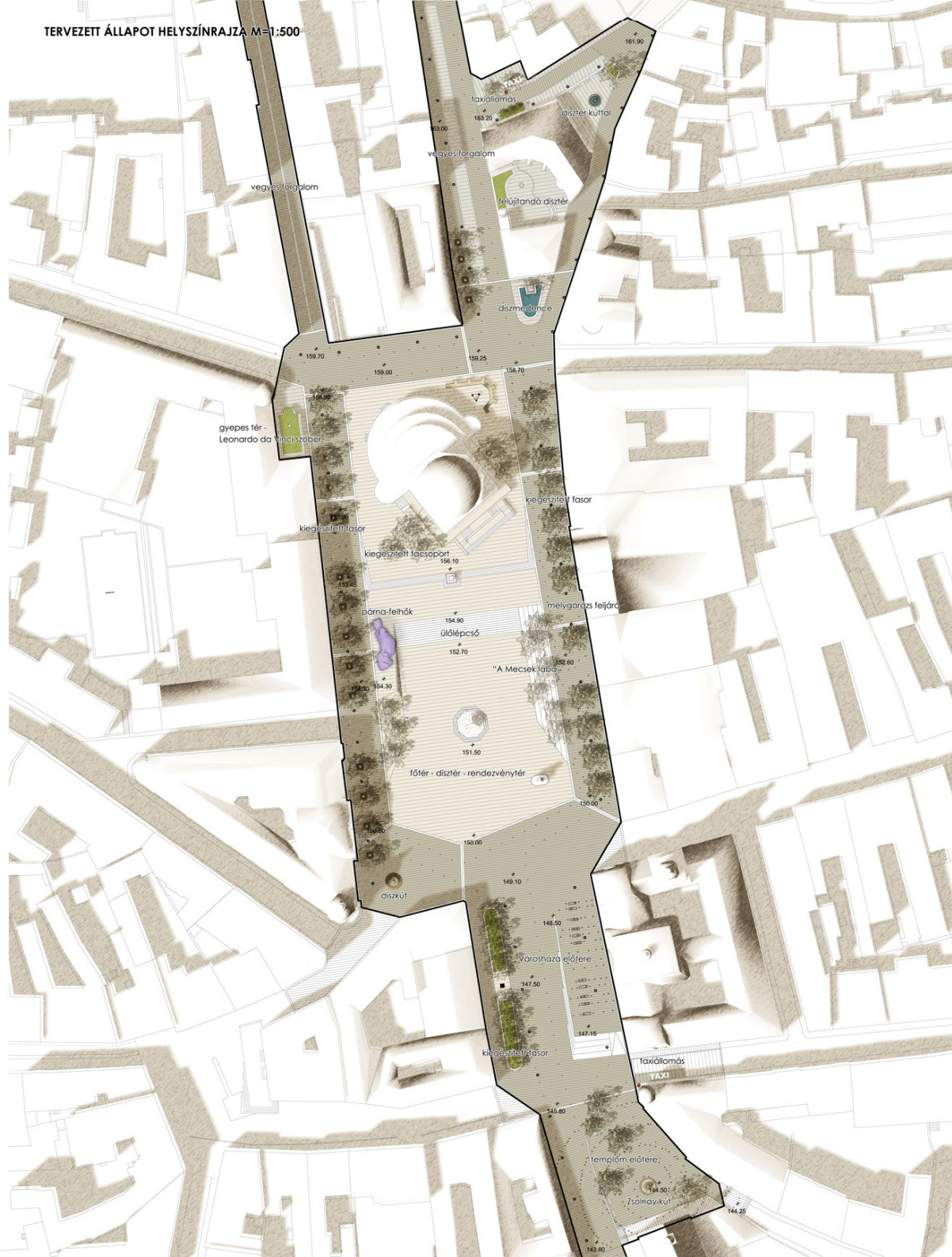
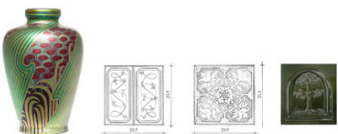
létványtervek



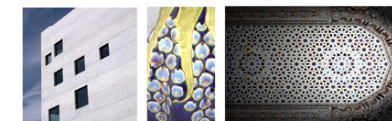
A Zsolnay örökség megjelenése a téren

Alapgondolat: a hely szellemének megjelenítése, jellegzetes, Pécs városához kapcsolódó, egyedi elemrendszerrrel.

Hagyományos Zsolnay mintákkal kialakított, 15x15 cm méretű, betonmaggal készített elemek jelennek meg pontszerűen a tér szerkezetében. A gépjárműforgalom által érintett területek kopásálló, teherbíró pirgranit elemeket, míg a gyalogos felületek kerámia elemeket hordoznak.



"Az Essen - Pécs - Isztambul Tengely 2010"



"A Mecsek lába" térszobor

előképek



metszet / nézet



részletek



A térszobor a Kortárs téripítészeti „hardver” része, egyszerre lépcsős, terasz, lejáró, árnyas pihenő- és műalkotás. Az eredeti lejtést mutató keleti térfal és a bevágott városi díszter közötti nyílást és színelkülönbséget kihasználva karakterét tekintve magabiztos, változatos, de ugyanakkor aránygáborban (keményműszaki) egyéges felület alakítható ki.

