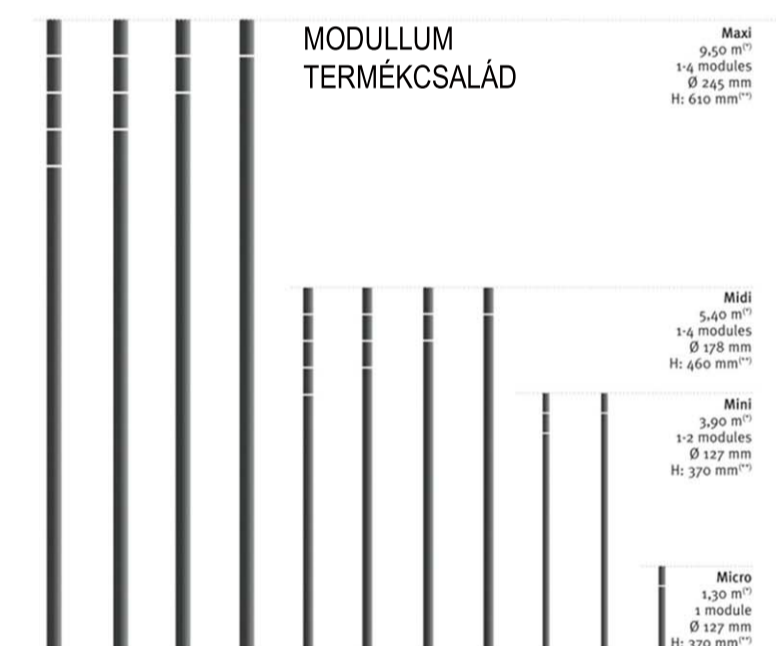
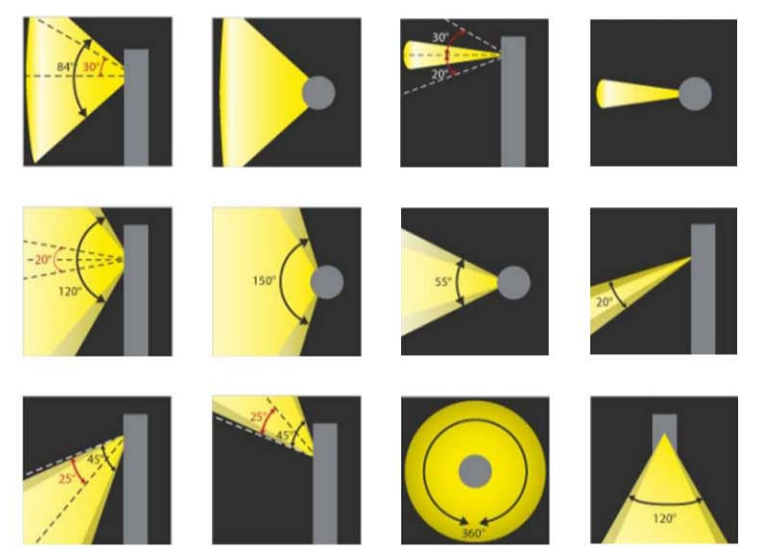




KÖRNYEZETRENDEZÉSI TERV II.

M=1:250

VILÁGÍTÁSI KONCEPCIÓ



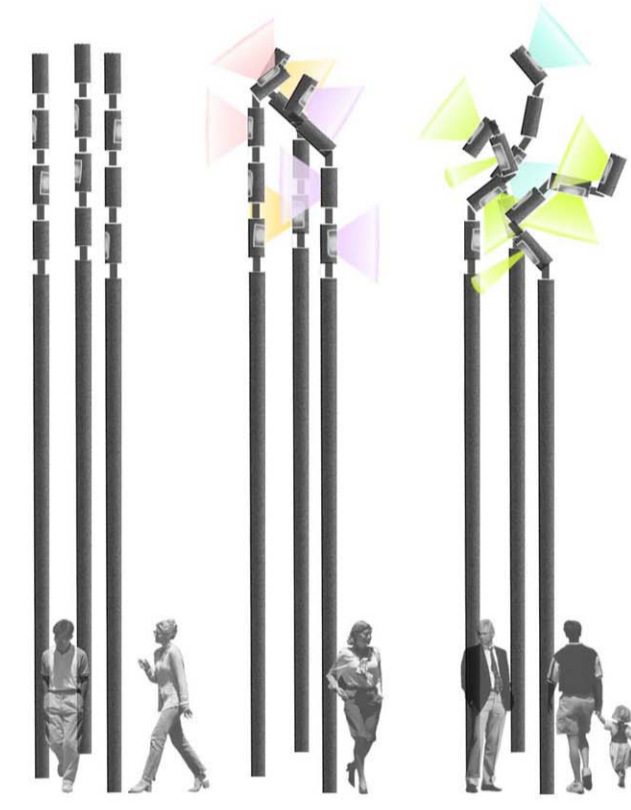
MODULLUM "MAXI"
MODULLUM "MINI"

ALAPKONCEPCIÓ

- A lámpatestek, lámpaoszlopok kiválasztásánál is alapvető szempont a történelmi, a műemléki környezet és a modern, kortárs, egyszerű formavilág harmóniája
- A meglévő magas fénypontú kandelaberek megtartása, felújítása, korszerűsítése
- A tér- és érzékelési kiegészítése, korszerű lámpatestekkel
- A fényt, mint programozható attrakció alkalmazása - különböző "fény-forgatókönyvek" alapján megelevenedik a városközpont. A szolid megoldásoktól az öröletig.

MODULLUM VILÁGÍTÓ OSZLOP

A MODULLUM világító oszlop egy modulokból összerakható berendezés, amely a világítási feladatokon túl számos funkció kiszolgálására alkalmas. Felső tagozata több elemről állítható össze, a fényvetés iránya szabadon beállítható (homlokzat, járófelület). Az egyes tagokba fényforráson kívül kamera, és hangszóró is beépíthető. Semleges formavilággal belesimul a tér karakterébe. Az egyes tagokba ledes világítást illeszthető be, ami hosszabb élettartamon túl bármilyen színben programozható módon világít.



A lámpákkal külön esemény is szervezhető a térre, a fény- és hangszínház.

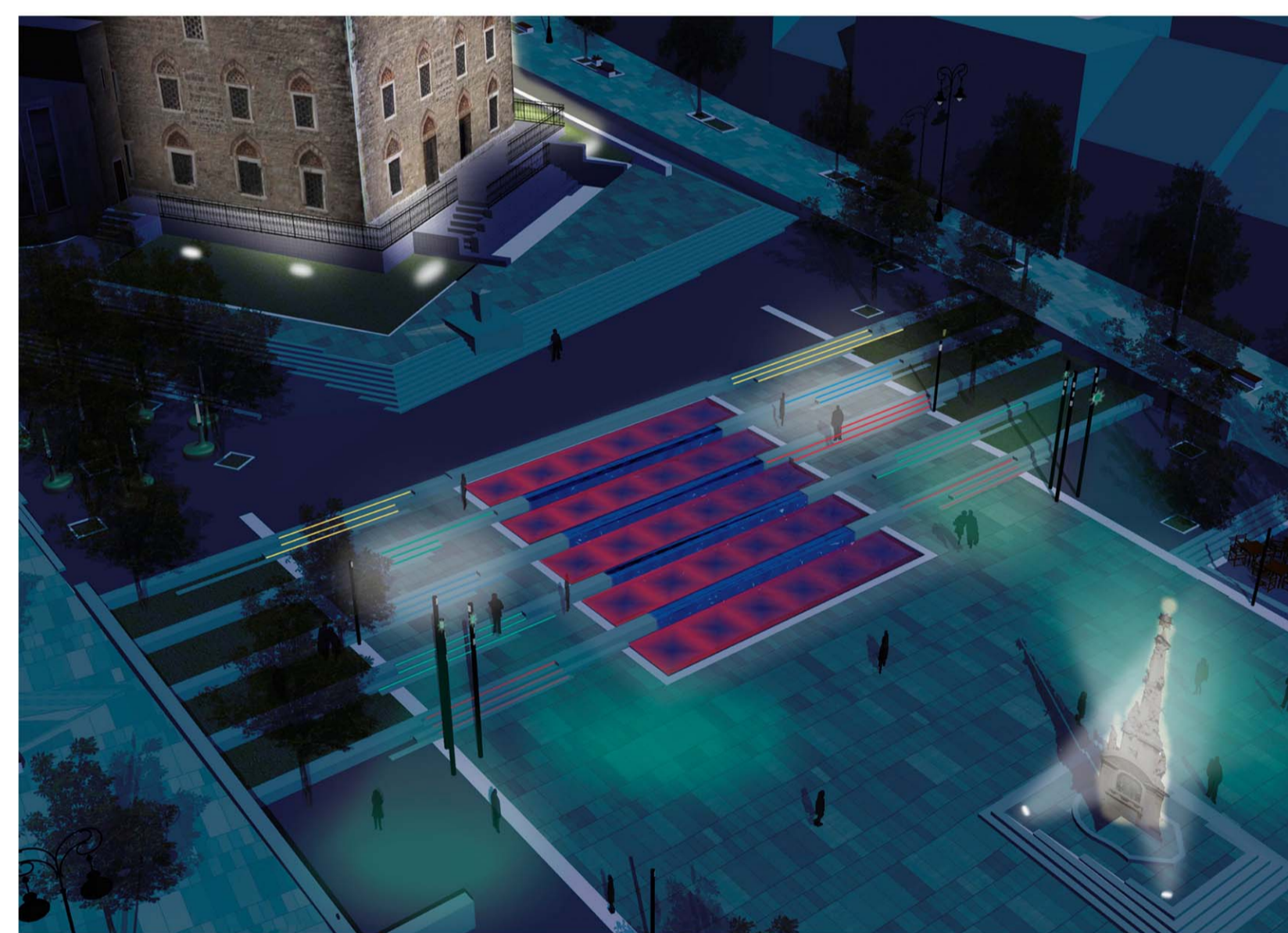


MEGELEVENEDIK A TÉR



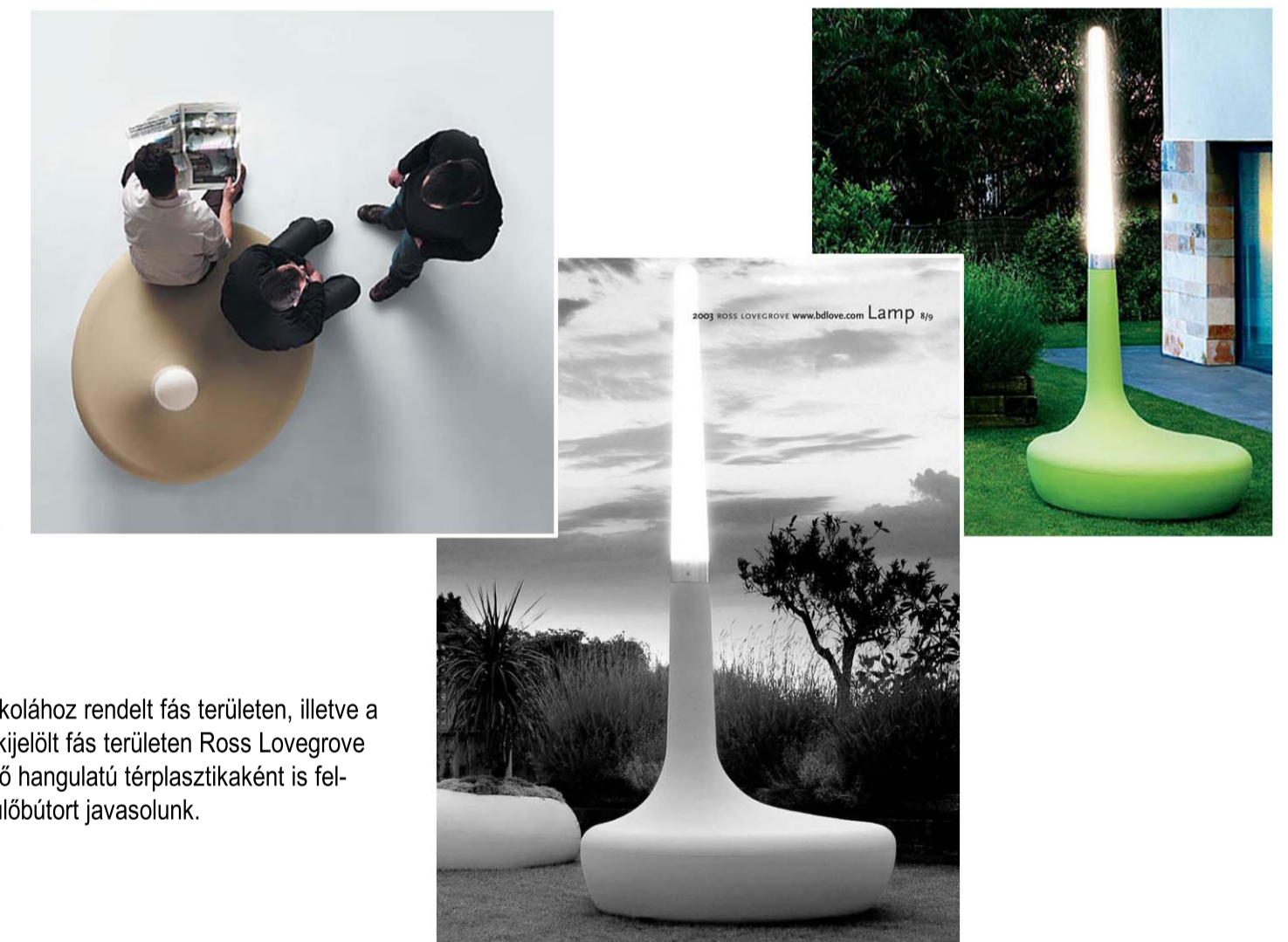
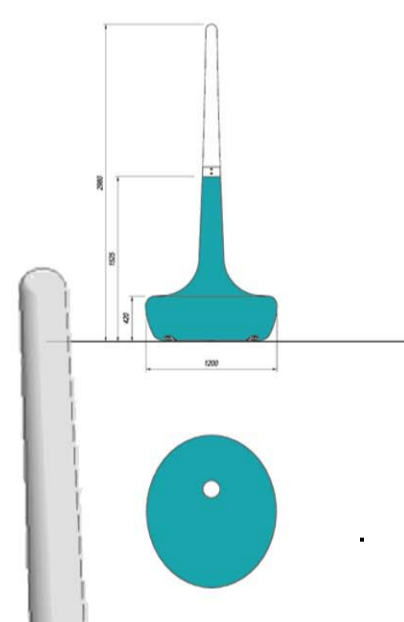
FOLYAMATÁBRA A VILÁGÍTÓTEST MŰKÖDÉSÉRŐL

A fényt, mint fő attrakciót alkalmazzuk, ami különböző események hangulatához igazodva, azt fokozva változik. Programozható módon, különböző "fény-forgatókönyv" alapján más képet nyújt esteként, más ünnepon, rendezvénykor. Működése a harangjátékhoz hasonlóan időszakos, néhány perc óránként, akár zenével kombinálva. A "díl" lényege, hogy a semleges forma megformik, látványos mozgással végigszítja a teret, majd visszatér eredeti állapotába - mintha mise történt volna...



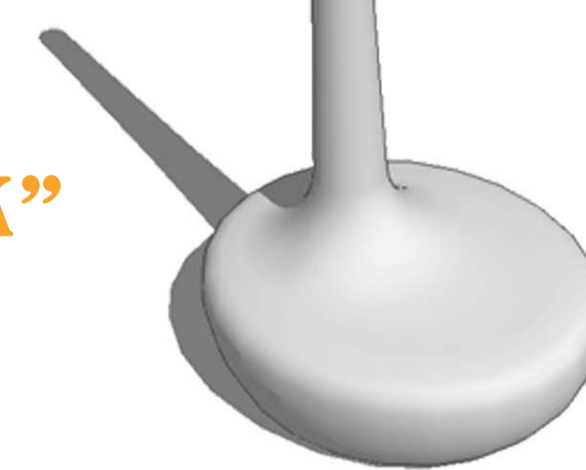
IZGALMAS FORMAVILÁG
VEGYES FUNKCIÓ

ÜLŐBÜTŐ ÉS LÁMPA RAJZA

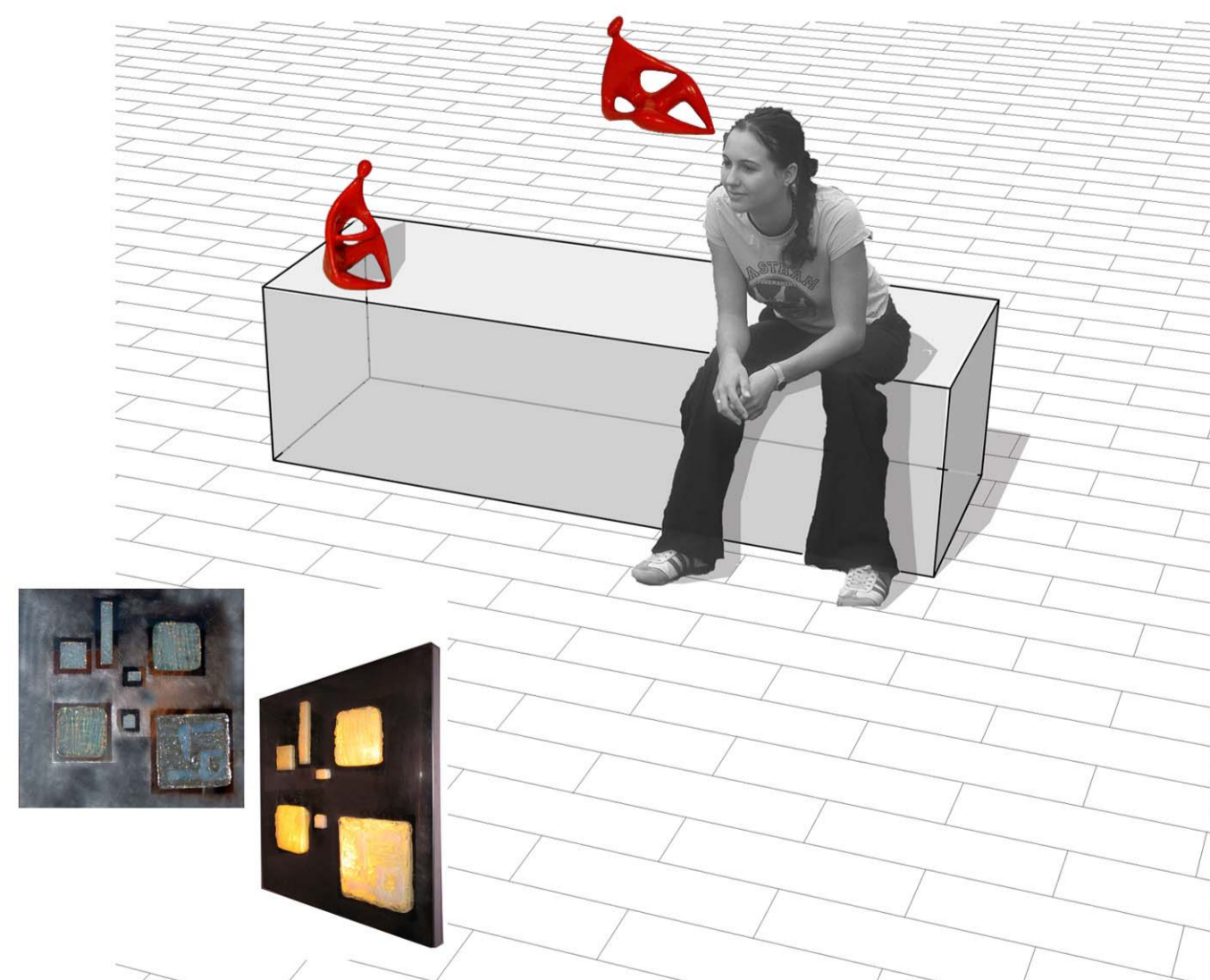


A Dzsáminál az iskolához rendelt fás területen, illetve a kávézóterasznak kijelölt fás területen Ross Lovegrove által tervezett üdülő hangulatu térsztruktúrákat is fel-fogható világító ülőbutor javasolunk.

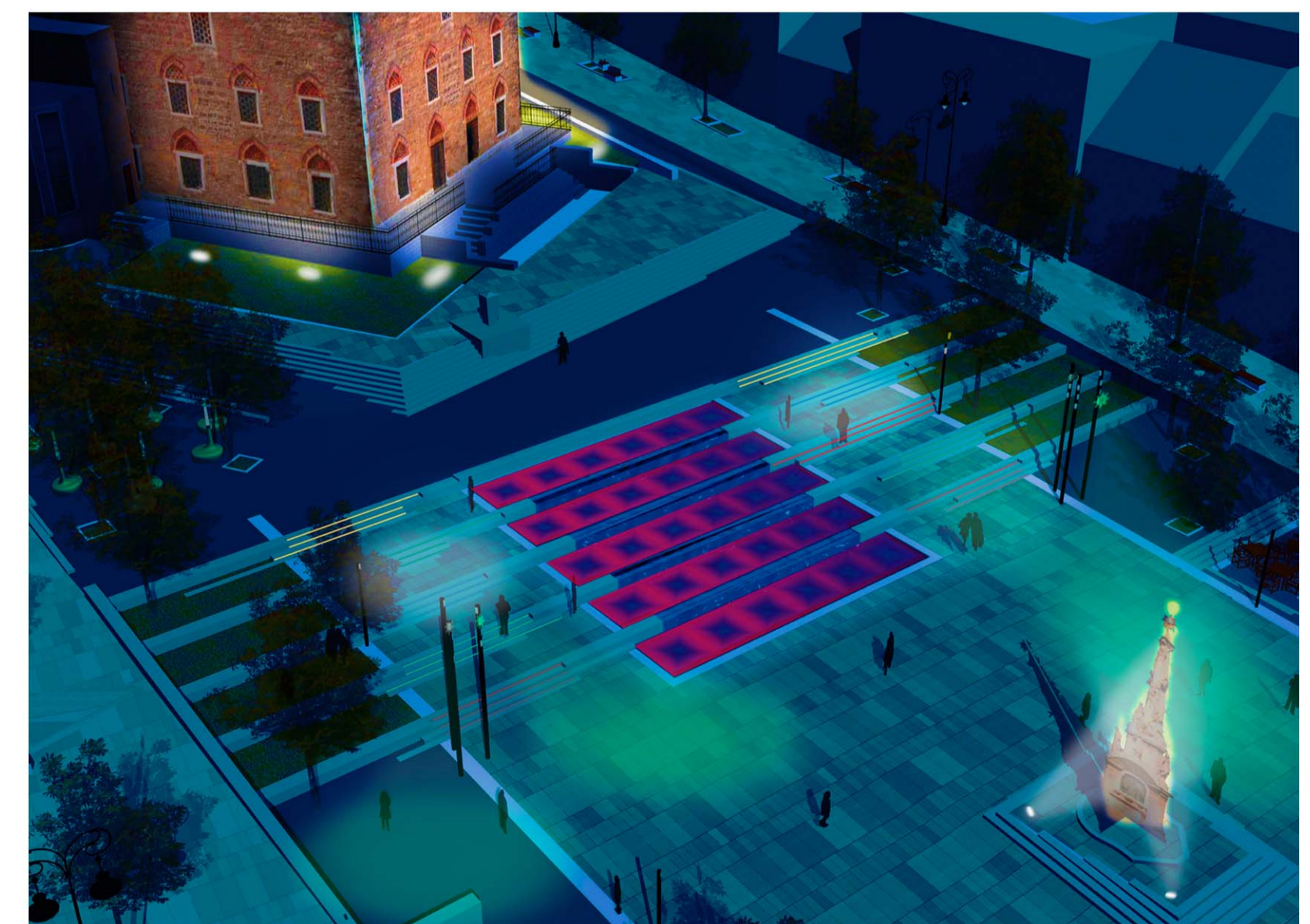
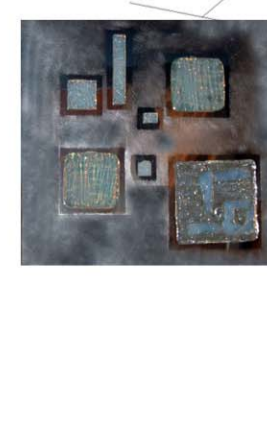
"ÜLŐLÁMPÁK"



"MEGLEPETÉSEK"



Képzőművészeti alkotások megjelenítésére az időszakos kiállítások mellett, a tér több pontján elhelyezett változó méretű, de apró, meglepéseszerűen megkötő műalkotásokkal javasolunk, melyek a térrel szervesen kapcsolódnak, közeli megfigyelést csak fel. Méretük nem befolyásolják a már jól kialakított térarányokat és nem lépnek be a már meglévő műalkotások viszonyrendszerébe. Ennek ellenére fontos téralakító elemmé válhat, hiszen a téralakítás élményét adná az ott tartózkodónak vagy az arra járóknak. Lehetőségét az több képzőművész, több gondolat, többféle látásmód megjelenítésére. A térsztruktúra, szobroszerű alkotások mellett szövegek, idézetek is megjelenhetnek. Minden alkotásnak külsőre alkalmas anyagból kell készülnie, vandálbiztosan rögzítve. A koncepció kérdése, az alkotások elhelyezése megoldható állandó és cserélhető formában is. Alkalmas helyek megjelenítésére, a térsztruktúra, szobroszerű alkotások mellett, a "jó fura mögött" -hoz hasonlóan új találkozási helyeket hozhatunk létre. Elhelyezésükre támfalakon, ülőfelületek mellett, burkolatokon stb. lehet alkalmas helyet találni.



PÉCS
VÁROSKÖZPONT
MEGÚJÍTÁSA **5**