



- vegyes forgalom
- gépjármű forgalom
- gyalogosforgalom
- csillapított gépjármű forgalom

HELYSZÍNRAJZ 1:1000

Telepítés és Építészet

A Martinelli féle befejezetlen tömb sorsa, hogy az eredeti építészeti koncepció szerint sohasem valósuljon meg. A hajdani városatyák döntése, miszerint mégsem idősebb a városfal lebontása - hátha visszajön a török - végzetessé vált a gigantikus építészeti kompozícióra nézve. Több mint kétszázötven év múltán - a város és társadalomfejlődés egy teljesen más korszakában - a mi generációnknak kell ismét szembenéznie a súlyos kérdéssel: mi legyen a sorsa a monumentális épületegyüttesnek?

A mai kor értékítélete szerint az épület műemléki védeltséget élvez, megőrzendő, az eredeti koncepció viszont befejezhetetlen, mind praktikus, mind mélyebb szellemi megfontolások okán. A 2006. évi ötletpályázat nyertes tervei jelölték ki azt az utat, melyen haladva létrejöhet a Város Új Agórája, és a Városháza új épülete.

A programban kiírt vegyes funkció működési kompromisszumok árán képes lehet új életet lehelni a még ma is túlméretezett, környezetidegen barokk kompozícióba. Az XXI. méretrend ellenére valami módon mégis részévé vált a Belvárosnak, sikeres revitalizáció ezt tartalmi szinten erősítheti.

Az új épület - melyet terveztünk - hatalmas méretével, racionálisan esztétizáló tömegképzésével első látásra jellegzetesen anti-kontextualista megoldás. Alaposságban végiggondolva azonban, mégis az illesztési szándék jelenik meg benne: a Martinelli féle monumentális épület mellett elaprózott tömegképzés kisszerű lenne, a befejezhetetlen eredeti kompozíció sajátos módon mégis befejeződik, az épület alapozottsági a legfontosabb városi kihívásokra reagálnak (nyitás a Deák tér irányába, nagyvonalú Agóra létrehozása, dinamika a körúton haladók felé, nagy felületű tetőkert). Itt a régi épület a léptékkadó, kontextust jelentő erő, nem a körút eklektikus építésze.

Másodlagos szinten viszont sajátos ornamentika jelenik meg a házban, a városrövid grafikkalag ábrít elemekből komponált dinamikus-organikus mintázat, mely a túlközösítés és transzparenciával vegyes üveghomlokzatot szelidíti, és érdekessé teszi a XXI. századi ember számára.

Talán egy ilyen Martinelli-léptékben gondolkodó új épület lenne képes véglegesen beszervezni a régi épület túlméretez mivoltát a város testébe.

A városalók számára a földszinti terek nyitott kereskedelmi és szolgáltató funkciói, valamint a nyilvános tetőkert segítik tovább a városi életbe való szervülést.

Másik kulcskérdés, hogyan lehet egy ilyen hatalmas épület hátsó fertályából főszereplői csinálni? Itt szerencsésnek mondható a háborús pusztítás ültötte úr, amit józan észsel sosem tennénk, azt elvágta a tébolyult történelem. Az építészeti beavatkozás így szükségessé, a kérdés a hogyanban van. Az adott program mellett ez a legnagyobb építészeti kérdései: Ha valaki ki akarja használni a bálterem, a többoldós kísérleti színházterem, a galéria, és a konferenciaközpont lehetséges téri közlegének színgiát - a "Buvári-számny" hátdománok befejezésére vonatkozó erőteljes műemléki ajánlás mellett - akkor igen nehéz térszervezési és formálási kérdés elé állítja magát. Tervünk erre a komplex kérdésre javasol megoldást, az atraktív válasszal pedig a kulturális és társadalmi színgiák lehetőségének megteremtése mellett, a hátsó fertály felértékelésének nehéz építészeti feladata is megoldást nyer. Nem csak formai kérdés ez, de legalább annyira tartalmi is, lényegi funkciók idelelelítése nélkül nem létezik jó építészeti megoldás sem.

Így tehát a régi épület eredeti szellemi (és geometriai) tengelyébe ismét tartalmi funkciókat telepítünk: a művészet éthozat hordozó galéria, és társadalmi élet szimbólumaként értelmezhető megújuló bálterem, amit tovább erősít a merőleges "Buvári-számnyba" telepített szinten szellemi töltésű színházi és konferencia funkció, így az eredeti kápolna-főbejárattól nyíló művészeti galéria, a felette elhelyezkedő bálterem és az új keresztszárny funkciók együttesen foglalkoznak el az épület centrumát, ezzel - épület szinten - megalkotják Budapest Szívét, ami hivatalos a város életének megújulását segíteni.

A többi funkció e köré szerveződik, a városvezetés politikai és jogi színgje, a hotel, bériródk, kereskedelmi, vendéglátó és szolgáltató egységek. Itt további kívánatos színgiák keletkezhetnek, a hotel különösen kiegészítheti a bálterem és a konferencia működését, a főpolgármester jelenléte tekintélyt adhat a konferenciaközpontnak, a kísérleti színház és a galéria a műértő elit szegmensét vonzhatják, a városvezetés eljénnek jelenléte presztízst jelenthet a bériródk használati számára.

