

Károly körúti homlokzat



Az Invalidus palota valamikori udvari, keresztiszárnyai („Bucváti szárny”) homlokzata, a város Hild-féle szabályozása után lassan az új belváros felé fordult, így a műemlék együttes „virtuális” főhomlokzatává vált. Ahogy egy barokk gondolkodású építész tenné, a befejezetlen, értéktelen oldalszárnyakat lebontjuk, az eredeti főhomlokzat méltó megjelenését a térre mai eszközökkel vetítjük ki. (ld. Homlokzat képzés 06-os tervlapját.)

The cross wing of the Invalides Palace, otherwise known as the Bucváti wing, following the planning concept of Hild, slowly turned its orientation toward the city, therein becoming a virtual historic facade of the building. Following the architectural thinking of Baroque architecture, we have demolished those wings or fragments, enabling a complete and reinterpreted facade to be generated (contemporary yet historicist) to have an adequate front facade. (See facade schemes on board 06)