

444 év



Fővárosi Képtár
Kiscelli Múzeum
Templomtér

Cím:
1037 Budapest,
Kiscelli u. 108.

Megközelíthető:
A Kolosy térről
a 165-ös autóbuszal

Telefon/fax:
06 1 388-7817

E-mail:
fovarosikeptar@mail.btm.hu

www.btmfk.iif.hu

444 év Konzeptuális kiállítás

Kiállító művészek
Eleőd · Gaál · Gellér B. · Szurcsik
Társkiállítók
Alkotói pályázaton kvalifikált névsor

www.444ev.hu

Megnyitó:
2008. november 20. 18.00 óra
Templomtér, Kiscelli Múzeum

Megnyitja:
Sulyok Miklós, művészettörténész

A kiállítás
megtekinthető:
2008
december 28-ig,
hétfő kivételével
10–18 óráig

444 év tartalmi
és térkonceptió:
Eleőd Ákos

Kiállítás-kivitelezés:
BB VizualArt

Grafika:
tuo

nka
Nemzeti Kulturális Alap

HUNGAROFEST

OKM

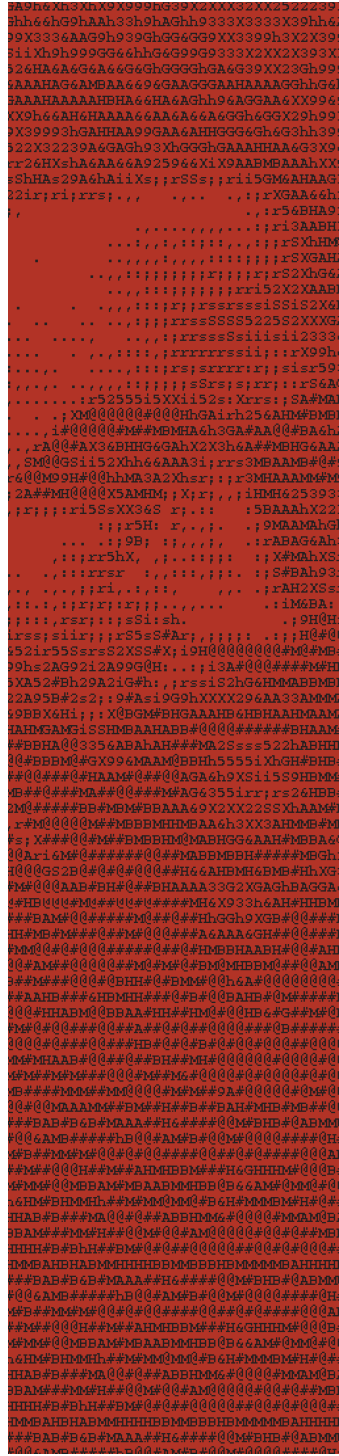
RENEZANSZ
1500

KULTURÁLIS
ÖRÖKSÉGVÉDELMI
HIVATAL

444 év

1564 volt és tél és február,
– Itália kék egén borús hófelhők lomhaskodtak, és a tompafényű hidegben suttozva terjedt a hír, hogy meghalt a komor mester, Buonarroti Michelangelo; és csönd és csönd és csönd és a ködös Albionban felsírt egy újszülött, a kicsi Bill Shakespeare, – és április volt és tavasz és 1564

www.444ev.hu



444 év

Eleőd Ákos művészeti koncepcje

A kiállítás, s a kapcsolódó művészeti események középpontjában Michelangelo halálának és Shakespeare születésének történelmi közelsége, illetve az erről való megemlékezés áll; a két művészóriás munkásságának jelentősége alkalmat ad arra, hogy a koncept mentén a Művészetről, a Művészetnek az emberiség történetében betöltött kiemelt szerepéről gondolkozunk el.

A koncept alapeleme a – pátozra és/vagy íróniára; mítoszra és/vagy mesére egyaránt nyitott – kulcsmondattal, erre „válaszolnak”, ezt értelmezik, ezt dolgozzák föl a művészeti akció résztvevői a saját alkotói területük eszközeivel.

444

az 1564/2008 között eltelt 444 évre utal, a kiállítás 2008 végén (november 13. – december 28.), az emlékév elttét is rögzítve valósul meg a Fővárosi Képtár / Kiscelli Múzeum Templomterében.

4+44

A 4 kiállító; Eleőd Ákos • Gaál József • Gellér B. István • Szurcsik József; a kiállítási tér központi eleme Eleőd konceptuális térsora; az egyre csökkenő méretű kocka téregységek önálló tartalmi stációit négyen dolgozzák ki.

4+44

A 44 társkiállító; meghívások és nyílt képzőművészeti pályázaton kvalifikált névsor; a társkiállítók szintén „kockákat”, valamennyien I-I, egyenként 44x44x44 cm-es térdarabot kapnak. Ezen térdarabok önálló sorozatot alkotva a Templomteret oldalfalai mentén a sötét térben 44 fényhasábként jelentkeznek.

■■■■ A két tér-sor két elemző úton jár. A „négyek” közös interpretációja az alkotófolyamat mentén megfogalmazott gondolataik összefüggéseit, egymásra hatását is magában foglaló, összegző sorozat, – a „negyvennégyek” tér-darabjai pedig pontosan a 44 irányból érkezett 44 szuverén gondolat eseti találkozásával rajzolnak ki egy olyan összképet, amely láttatni képes megannyi értelmezési lehetőséget; ugyanakkor, összhatásában feltárja azok asszociatív kapcsolatait is.

4+44+444

a '444' itt természetesen nem azt jelenti, hogy pont 444, hanem azt, hogy: sok; a 2008 augusztusában megnyíló www.444ev.hu honlapon mind további meghívottak (filozófus & irodalmárok & szabadgondolkodók), mind bárki, akit a koncept kulcsmondata alapján a téma elgondolkoztatott, meghíletett, írásra inspirált: írott szöveggel (maximum 44 sor / egy gépelt oldal) csatlakozhatnak az összművészeti akcióhoz. 2008. december 31. -én a honlap bezár.

