

## M1

### ÉPÍTÉSZETI MŰLEÍRÁS

a

#### „Budapest Szíve – Városháza Fórum” tervpályázathoz

#### I. A környezet és kapcsolatai

##### Gyalogos közlekedés

A tervezési terület – a Városháza tömbje -, pályázati tervünkben részévé válik egy gyalogos sétány-rendszernek, amely városi terek sorát fűzi fel egy organikusan mozgó izgalmas vonalra. A Bazilika Szent István terétől a Dohány utcai Zsinagógáig tartó, díszburkolatos sétány, - amelynek, tervünk szerint központi elemévé válna a tervezett Városháza Fórum -, nemcsak két városrészt köt össze, de talán – szándékaink szerint – két kultúrát, két történelmi vallást is az ökumené és a tolerancia jegyében. A térsor indítása már megépült, kialakult díszburkolt városi sétány a Bazilikától a József Attila utcáig. Itt, jelenleg zebra vezet át az Erzsébet térre – átgondolandó lehetőség egy aluljáró építése – bár ez jelentőségét veszíti, ha a Lánchíd gyalogos híddá „szelődül a közel- vagy távoli jövőben. Az Erzsébet tér és a „Gödör” szintén szépen megfogalmazott park- és térrendszere terveink szerint „átkúszhatna” a Deák térre is, - ahol már jelentősebb kertépítészeti és térrendezési javaslatokkal állunk elő -, hisz ez az a városi tér, amely összefűzné és csuklóként rendezné is a már meglévő tereket, parkokat és a Városháza Fórum új főterét. Javaslataink a következők:

- Az Erzsébet teret díszburkolattal kötnénk össze a Deák térrel, - a Harmincad utca forgalomcsillapítást kapna -, ide csak taxik és buszok juthatnak be.
- A Deák téri metrófeljáratot áthelyeznénk a Sütő utcai saroképület földszintjére (ez csak az utolsó mozgólépcső-ág átfordításával jár), ily módon a tér – kiürülve – élő piazzává válhat.

- A tér zöldfelületi és burkolat-rendszerét újrafogalmazzuk, - új egységet, térépítészeti kompozíciót képezve a Gödör süllyesztett tércsoportjával.
- Nagyon fontos és drasztikus beavatkozásként, az Evangélikus Templom melletti Evangélikus Múzeum belsőudvaros épületének földszintjét – a teherhordó szerkezetek érintetlenül hagyása mellett – részben kibontanánk és közterületként megnyitnánk, ily módon egy térszíni fedett-nyitott átkötést biztosítva a Deák tér és a Városháza Fórum között. Így a sétány rendszer két fontos eleme – mediterrán módon -, épületeken, passzázsokon, belső udvarokon át kapcsolódik egymáshoz. Az Evangélikus Múzeum pedig (minimálisan csökkenő alapterületen) egy intim díszudvarról nyílhatna.

A díszburkolatos és forgalomcsillapított Bárczy István utcán áthaladva már a sarokról feltárul a Belváros új köztere, - háttérében a Városháza régi-új térfalával. Ugyanitt juthatunk le a történelmi Városházát követő, térszint alatt futó bevásárló utcára, - amely a Gerlóczy utca vonalában, illetve a Városház utca járdáján bukik újra a felszínre – csatlakozva a felszíni sétányok rendszeréhez.

A térfalakkal körülölelt Fórum a Károly körútról és a régi Városháza udvarai felől is feltárható.

A Bazilikától indult sétánkat a szintén díszburkolattal ellátandó Gerlóczy utcán át a Semmelweis utcai lakótömb földszinti udvarainak – a régi városház vonalát követő – összekötésével létrejövő passzázs-soron át folytathatjuk egészen a Dohány utcáig, illetve a Kossuth Lajos utcáig. (Amennyiben az udvarok vezérszíni összenyitása tulajdonjogi problémák miatt nem lehetséges, - a Semmelweis utcát alakítanánk át sétáló utcává, ahonnan a jelenleg is működő átjáró-házon át köthetnénk ki a Károly körútra – a Zsinagógával átellenben.

A régi Városháza főhomlokzata a Városház utcában is díszterek közé ékelődik – a Kamermayer téren, annak rehabilitációja után megszüntetnénk a parkolást -, a Servita téren pedig előreláthatóan Zaha Hadid tervei szerint épül új kulturális centrum a parkolóház elbontása után. A Városháza belső udvarai alatt végigfutó, térszint alatti sétányok a Városháza utcában a térszínen folytatódnának a Váci utcáig. Javaslatunk szerint a Pilvax köz után a Párisi utca Főposta előtti szakasza is sétáló utcává alakulna.

### Közúti közlekedés (Részletesen lásd közlekedési műszaki leírás)

A gépkocsi forgalom jövőbeni csökkentésének igénye szerint a Kiskörutat 2x2 sávossá szűkítenénk – a Városháza új beépítésének térfala előtt kiszélesítve a díszburkolat és fasorral cizellált járdát, - amely így magába tudja fogadni a térszint alatti mélygarázs-szintek le- és felhajtó rámpáit, csakúgy, mint a városnéző turistabusz Városházi megállóját is. A lehajtó rámpák leállósávról tölthetőek észak felől, - a délről érkezők méretezett visszafordító sávot kaphatnak a Templom vonalában. Ugyanitt, a harmincad utca átmenő forgalma megszűnik, - a jövőben gyalogos híddá alakítandó Lánchíd felé a Bajcsy és az Andrássy út kereszteződésében alakítanánk ki egy balra forduló sávot a József Attila utcába.

## **II. A tervezési helyszín**

A Városháza közel téglalap alaprajzú tömbje a Károly körút és a Városház utca, ill. a Bárczy és Gerlóczy utcák között, - amelynek műemléki szárnyait rekonstrukció és belső funkcionális újragondolás után lényegében érintetlenül hagyjuk. Az udvari toldalékszárnyak és a Merlin Színház, valamint a volt Tűzoltóság épületének elbontása után a beépítés képlete letisztul. Az egyik oldalon jó légtérarányú belső díszudvarokat körülölelő mives, történeti épületszárnyak keretes beépítése alkot befejezett épületegységet, - míg a Károly körút felé aszimmetrikusan túlnyúló kereszt szárnyak futnak a régi városfal vonaláig.

Az építészeti kompozíció befejezését három alapvető peremfeltétel mentén képzeltük el:

- A keretes beépítés bezárását tartjuk szükségesnek, - a Károly körút felől markáns térfalat képezve.
- A régi városfal vonalának hangsúlyos megjelenítése alaprajzilag és térben egyaránt, igen fontos szempont.
- Új, jelentős városi tér létrehozását javasoljuk épített térfalak között, - ráfűzve a Belváros tereinek sétányokkal összekötött rendszerére.

## **III. A tervezett épületegyüttes**

A komplex tervezési feladat több különálló – önállóan is kezelhető egységből áll.

1. A régi Városháza épületegyüttese a térszint alatti bővítményeivel.
2. A volt BUVÁTI épületszárny újrafogalmazása
3. A Károly körúti új épületegyüttes.
4. A régi Városháza és az új beépítés által körülölelt új Belvárosi köztér – a Városháza Fórum.
5. A térszint alatti sétány-rendszerre felfűzött funkcionális egységek.
6. A 2. , 3. és 4. pinceszintek (kiszolgáló funkciók, gépészeti terek, gazdasági feltöltés, mélygarázs)

### **III./1 A régi Városháza**

A meglévő épület megjelenésében egy műemléki rekonstrukció után részleteiben is visszanyeri régi formáját. Az udvari toldalékszárnyak, a Merlin Színház és a Tűzoltóság elbontása után maradó történeti épületszárnyak belső szerkezeti rendszere és revitalizált, újraszínezett homlokzatai eredeti állapotukban maradnak. Az új, illetve átalakított nyílászárók, kapualjak stb. megszüntetése után szintén a beavatkozás előtti állapotot hoznánk létre. Ugyanígy egységesítjük a tetőidomot, megszüntetve a bemetszéseket, ki- beugró oromfalrészleteket, stb. A főhomlokzaton megnyitjuk az eredeti Kápolna bejáratot, - újra rangot adva a középrizalitnak. Ugyanígy felújítjuk az oldalbejáratokat, amortizálódott kapualjakat, lábazatokat, párkányokat stb. – megszüntetve, vagy újragondolva a trafóajtókat, vakablakokat stb.

A Gerlóczy és a Bárczy utca felé a földszinti parapeteket azonban kibontanánk, hogy az ide álmodott sétáló utcákban nyüzsgő, étellel teli üzleteket, szolgáltató egységeket és vendéglátó helyeket alakíthassunk ki utcai portálokkal, bejáratokkal.

A Városháza épület belső funkcionális rendszerét újragondoltuk, az egyértelmű program szerint racionalizálva a közlekedők horizontális és vertikális rendszerét,- logikusan felfűzve rá az összefüggő tércsoportokat.

Komolyabb funkcionális beavatkozás a főbejárat megnyitása a Városház utcai középtengelyben, - amely mögött új, reprezentatív

fogadó- és elosztó tereket alakítottunk ki. Innen (is) tárható fel a volt Kápolnában kialakított exkluzív Városháza Étterem, - és alatta a pinceszinti Rathaus Keller. (Amennyiben az Önkormányzat a Kápolnát eredeti funkciójában kívánja megőrizni, úgy az étterem kialakítható az új építésű Károly körúti épületegyüttesben is.) A Városháza középszárnyának tengelyében a volt Kápolna két végfalánál lévő két darab központi háromkarú lépcső mellett kialakítottunk egy-egy új liftblokkot is – visszaadva ezeknek a központi közlekedőknek is régi rangját.

A pinceszinti Városháza Söröző a Városháza Fórum térszint alatti sétány-rendszeréhez is kapcsolódik, - megközelíthető mindkét, a Városháza belső parkjai alatt befutó passzázson keresztül is. Ez a két, körútra merőleges gyalogos tengely a régi Városház utcaig, - közrefogva a térszint alatti sörözőt. A belső udvarok pinceszintjén további két – zöldtetős és felülvilágított – konferenciatermet terveztünk, összeköttetésben a térszint alatti sétánnyal és a sörözővel.

### **III/2. A volt BUVATI szárny – Központi Ügyfélszolgálat és bérirodaház**

Ebbe a kereszt szárnyba került a földszinten és a félemeleten a Központi Ügyfélszolgálat, - a jelenlegi boltozatok, szerkezetek érintetlenül hagyásával és a homlokzati struktúra felhasználásával.

Az emeletek elbontása után egy újratervezett felépítménnyel záránk a régi Városháza magastetős, keretes beépítését, - egyben térfalat adva a Városháza Fórumnak is. Az új épületszárny emeletein bérirodák sorakoznak egy gazdaságos középfolysóra fűzve. Megközelítésük a szárny két végén jelenleg is funkcionáló lépcsőházakon és lifteken (vagy a volt Kápolna tengelyében emelkedő lépcsőházi magon) keresztül történik, - ily módon egy-egy irodai szint két bérlőnek is kiadható. Az újratervezett épületszárny közbenső födémjei terveinken már megegyeznek a Városháza szintmagasságaival, így igény szerint szintenként bekapcsolhatóak a Városháza funkcionális rendszerébe is. Az épület magastetőjének síkjai szintén megegyeznek a régi épületével, így a tetőidom folyamatosan és

harmonikusan csatlakozik az eredeti épületszárnyakhoz. A béroda ház megjelenésében átmenetet képez a régi és az új épületcsoport között. A tömör épülettet üvegsliccek választják el a Városháza régi szárnyaitól. A vakolt homlokzati falakon megjelenő lyuk-architektúra híven követi az Önkormányzat nyílászáróinak ritmusát és méretét, - de végletekig leegyszerűsített formában, keret és osztás nélkül, belső síkra hozott üvegezéssel. Az épület tengelyében kiugró hangsúlyos középrizalit – amely a Városháza tengelyében futó keresztaszárnyat is zárja – lapostetős kubusa ugyanakkor fa-jellegű elemekkel „random-szerűen” burkolt kéthéjú homlokzatot kap, a hangsúlyos helyeken áttörve azt. Ez a központi homlokzati elem egyúttal a Károly körúti épületcsoport ellenpontja, amely a Központi Ügyfélszolgálat figyelemfelkeltő kapuzata is. A falsík két fontos eleme a földszinti főbejárat és a tetőszinti – aszimmetrikusan elhelyezett – nagy városházi óra visszaugratott számlapja.

### III/3. A Károly körúti új épületegyüttes

Három épülethez álló összefüggő beépítés, amely ritmikus városi térfalat, utcaképet ad a Károly körút felől. A három épületet üvegdobozok – fedett-nyitott passzázsok – választják el, illetve egészítenek ki egy „ék alakú”, 25,0m magas kubussá, amely a Károly körút és a régi városfal alaprajzi vonala között emelkedik. A tömör- és az üvegmezők váltakozása városi léptékű homlokzati szakaszokra osztja az utcaképet, - ugyanakkor mégis egy épülettetbe foglalja az együttest.

- A Deák tér felőli első, - „L” alaprajzú épület körút felőli szárnyában helyeztük el az **Art Hotelt** -, míg a másikon bérodaakat terveztünk. A Hotel főbejárata a földszinten a körút felől-, a (-1) szinten a passzázsból nyílik, - a függőleges közlekedő és kiszolgáló mag a törtengelyű épület negatív sarkában emelkedik (lépcsőház, liftek, gépészet, stb.). Szintenként erre csatlakozik rá a középfolysó a kétoldali szállodai szobasorral. A szálloda a földszinten reggeliző-hellyel-, a (-1) szinten bárral, és szükség esetén mosodával, vagy egyéb kiszolgáló funkcióval

bővül. A Hotel a passzázs szinten közvetlen kapcsolatban van egy *fitness központtal* és igény szerint egy *rendezvényteremmel*.

Az épület másik – beforduló – szárnya **béirodákat** foglal magában, a központi közlekedő mag körül koncentrikusan sorolt cellás-, illetve nagyterű irodákkal. Az épületszárny földszintjén vendéglátó egységgel bővül, kilátással a Fórum felé. Az irodaházi rész szintén megközelíthető a térszintről és a térszint alatti passzázsból egyaránt.

Mindkét épületszárny függőleges közlekedői lefutnak a parkolószintekre is, - így ellenőrzött megközelíthetőek személygépkocsival is. Az épület tetőszintjén részben-nyitott tetőgépészetet (hűtőgépház, szellőzőgépház, trafók, ill. generátorok, napkollektorok stb.) helyeztünk el, - de az épületekhez térszint alatti gépészeti terek is tartoznak (sprinkler, trafó, szellőzőgépház stb.)

- A hármas épületcsoport középső eleme a trapéz alaprajzú **Béirodaház**, - a földszintjén (és a pinceszintjén) a kétszintes *Központi információval* és egy exkluzív *étteremmel*. A pince, földszint + 5 emelet + tetőszintes épület egy központi közlekedő- és kiszolgáló (vizesblokkok, gépészet, tak.szer., teakonyha stb.) mag köré szervezett irodaház, - ahol a cellás és nagyterű irodák négy irányba (Károly krt., Városháza Fórum és a két üvegezett passzázs) nyílnak fel.

Az épület földszintjén, centrális helyen nyílnak a Fórum felé a *Központi Információ* kétszintes terei-, kapcsolódva a térszint alatti sétáló-, bevásárló utcához is. A földszinti étterem – tavasztól őszig – a Károly krt. kiszélesített és humanizált járdáján kialakított külső teraszra is kiszolgálhat.

Az épület tetőszintjén szintén tetőgépészetet alakítottunk ki – a kéthéjú homlokzat külső burkolásával megegyező technikával – takart, zajvédett formában.

- **A Kulturális Tömb**

A Gerlóczy utcai sarkon emelkedő „L” alaprajzú, de trapézzá bezáródó kubus kulturális funkciókat fogad magába. Az épület főbejárata a földszinti fedett-nyitott passzázsból nyílik, - irodai-, kiszolgáló- és művészbejárója a Gerlóczy utca felől. A középület földszintjén és első emeletén a **Színház** közönségforgalmi-, reprezentatív terei sorakoznak

(foyer, galériaszint, a nézőterek és a fogyasztótér), - átellenben, dilatálva a színpadok, kiszolgáló- és technikai helyiségek, valamint az öltözők és irodák három szinten. A nagyméretű díszleteket a földszinti oldalszínpadokon át-, a kisebb elemeket a (-1) szinten rejtetten fogadja a színház.

Az épület passzázs-szintjén és a felső emeleteken **Kiállító termeket** helyeztünk el – a hozzájuk tartozó kiszolgáló és irodai zónával – a Gerlóczy utca felőli oldalon.

- A három épülettestet összekötő ill. kiegészítő „**üvegdobozok**” fedett-nyitott passzázsokat fednek. A térbeli rácsokkal megtámasztott és merevített üvegtáblák az első emeletig futnak le, - szabad átjárást biztosítva a sétálóknak. E fedett köztér-elemek átmenetet képeznek a külső- és belső terek között, - díszburkolt felületükön esőtől, szélről védetten folyhat a városi séta kávézók és üzletek érintésével az épületek „lábai között”. Ezekből az „átriumokból” lépcsősorokon át juthatunk a térszint alatti sétányra, - amely a régi városfal tengelyét követi.

#### **III/4. A Városháza Fórum**

A régi Városháza épületszárnyainak ölelésében, - a volt BUVÁTI újratervezett, épített háttére és a Károly körúti új beépítés ritmikus térfalai által határoltan -, fogalmazzuk meg a belváros új Főterét. Az egybefüggő, díszburkolt, hosszanti tér a volt BUVÁTI keresztzárnya előtt terül el, amelyet a Károly körút felől benyúló, részben fedett-nyitott térbővületek egészítenek ki az épületszárnyakat összekötő üvegekubusok tengelyében, - azok vonalvezetését követve. A körútról induló ezen gyalogos keresztengelyek a Városháza vonalában merőlegesen ráfordulnak a régi Városháza épületegyüttesére és képzeletben meghosszabbítva vonalvezetésüket, az új Városháza Fórumot átmetszve pont a volt BUVÁTI szárny földszinti, árkaodos hármaskapuzataihoz érkeznek, - amelyen áthaladva a Városháza belső díszparkjaihoz, majd a Városháza utcára juthatunk.

A Fórum burkolt térrendszerének e „fésűs” jellege lehetőséget ad az izgalmas burkolatváltásokra, - illetve logikus helyeket jelöl ki a zöldtetők, a



vízfelületek, valamint a síkváltások (légtér) számára. A „fésű fogai között” kialakuló alaprajzi területek egyben a körúti épületek szárnyainak folytatásai, a volt városfal tengelye és a Városháza Fórum között. Ide komponáltuk a növény-szigeteket, a mozgó víztükröt és minden humánus, természetes anyagot.

A Városháza vonalának hangsúlyosabbá tétele, - és annak műemléki bemutatásának fontossága miatt, a térszinten járható, biztonsági üvegtetőt futtatunk végig fölött -, ily módon felülről is láthatóvá téve és természetes módon megvilágítva azt. Ez a hangsúlyos tengely nem csak nappal meghatározó fontosságú, de az éjszakai kivilágításban alulról megvilágítva kicsit misztikus is válik – ide csalogatva a sétálókat.

A Városháza Fórum tehát egy olyan, elnyúló hosszanti tér, amely a belvárosi sétány rendszer központi elemévé válhat, - megközelíthető a Deák tér és a Gerlóczy utca felől, - de átellenben a Semmelweis utcán – és a Bárczy utcán át a Városháza oldalkapuzatain át is intím módon. A keresztirányú sétákat pedig a Károly krt. és a Városháza utca között a régi Városháza belső, revitalizált parkján és árkádjain át folytathatjuk a Fórumig, ahonnan az új épületek között juthatunk a Kiskörútra.

A tér burkolataira a természetes anyagok használata és az osztott mezők kompozíciója jellemző. Megvilágításában és a világító testek kiválasztásában a minimalizmusra törekedtünk, - vegyítve a hagyományos térvilágítást az indirekt- és az alsó, rejtett világítási pontokkal. Az utcabútorok természetes anyagúak, - leegyszerűsített geometrikus idomok a „Minimal Art” jegyében. A tér időszakos árnyékolásánál az épületek között, a tér fölött kifesztett fémhuzalokra telepített árnyékoló lemezekben gondolkodtunk.

### **III/5. A térszint alatti sétány rendszer**

A térszint alatti gyalogos főtengely szintén, a már részletezett belvárosi sétány-rendszerre kapcsolódik – és a Városháza vonalát követi – egyúttal térben megjelenítve, felülről üvegtetőn át megvilágítva és bemutatva azt. E főtengely egyik végpontja a Bárczy utcáról (a Deák tér felől) bevezető fedett-nyitott (az új épületegyüttes indító üvegdoboza által fedett térrészről)

lépcsősor, - végpontja a Gerlóczy utcai új lépcső, amely rácsatlakozik a Zsinagóga felé vezető, belső udvarokon át futó sétányra.

A térszint alatti passzázs fő tengelyét két kereszt tengely metszi át, - amely a körút felől, az épületek közötti védett zónából leereszkedő mozgólépcsőkön át, a Városháza belső udvarai alatt szalad a Városház utcáig (itt két-két új lépcsőt alakítunk ki a járda vonalának módosításával) – követve a földszinti sétautak belső logikáját.

A Városházát követő passzázsra fűzve kereskedelmi, vendéglátó és szolgáltató funkciókat fűztünk a felépítményi szintek ritmusában. E szint gazdasági töltését részben szintben (a Kiskörútról lefutó gépkocsi rámpákon át megközelíthető, a telekhatár mentén futó gazdasági úton keresztül), - részben az alsóbb szintekről teherlifteken keresztül oldjuk meg. A középületek alatt részben a hozzájuk tartozó kiegészítő funkció (mosoda, térszint alatti recepció, információ, konyhaüzem, rendezvényterem, kiállítótér stb.), - részben a földszinti használatot követő funkciók (kétszintes Központi Információ alsó szintje, cukrászda, kávézó stb.) sorakoznak. Az épületek között közös használatú (fitness) vagy kulturális (pl. kiállító galéria) használatú tereket terveztünk.

A Városháza Fórum alatt nagyobb, összefüggő kereskedelmi egységeket, - illetve a nyitott térrész körül vendéglátó helyeket telepítettünk.

A kereszt tengelyek, a Városháza belső udvarai alatt két felülvilágított konferenciateremmel bővülnek, - és innen is megközelíthető a Városháza pincéjében kialakított Rathaus Keller. E kereszt-passzázsok a belső udvarokban járható (átlátszatlan) felülvilágító tetőt kapnak.

### **III/6. A kiszolgáló pinceszintek (-4; -3; és -2-es pinceszintek)**

Megközelítésük a Károly krt. új, tervezett leállósávjára szervezett gépkocsi rámpákon keresztül történik.

A (-2) pinceszint főként a gazdasági töltés szintje. Ide kerülnek a (-1) passzázs-szint kereskedelmi egységeinek alsó szintjei, raktárai, amelyeket szintben tehergépkocsikról töltenénk. A tehergépkocsik úrszelvényei miatt ez a szint – hasonlóan a (-1) szinthez – még nagy belmagasságú. Ezen a szinten helyeztük el továbbá az épületekhez tartozó transzformátor központokat és a térszint feletti épületek főbb gépészeti tereit is

(szellőzőgépházak, vízgépházak, esetleges generátorok olajtartályai, konyhagépészet stb.). Ide kerültek az épületek kiszolgáló és karbantartó személyzetének parkolói is.

A (-3) és (-4) szintek lényegében a tényleges parkolósintek, - szintenként 550-600 gépkocsi befogadására alkalmasak. Belmagasságuk már csak 2,50-3,00m, - megközelítésük a Károly körúti gépkocsi rámpákon keresztül történik. A szintek közötti belső közlekedést szolgálja továbbá a városfal átlós tengelyére szerkesztett 2db kétirányú íves közlekedő rámpa is. A választott pillérraszter gazdaságos parkolást tesz lehetővé, ugyanakkor a felépítményeket is logikus módon támasztja alá. A parkoló szint gépkocsi mozgásaira a kétirányú közlekedés és a körbejárhatóság a jellemző. A parkoló körönként közrefogott belső magokban vezettük le az épületek vertikális közlekedő magjait, - és ide kerültek a közös-, illetve a parkolósinteket szolgáló gépészeti terek (sprinkler, szellőzés, liftgépészet stb.) is.

Megrendelői igény szerint az épületegyüttes megépíthető 3 vagy 4 pinceszinttel egyaránt. Három pinceszint esetén 900 gk-t tudunk elhelyezni, - 4 pinceszint esetén akár 1500 db-ot is!

A szintek hő- és füstelvezetését az új OTSZ által előírt aknákon keresztül biztosítjuk, - amelyek a Fórum zöld- illetve vízfelületű mezőiben buknak a felszínre.

A szintek gépészeti különlegessége még a földhő tervezett felhasználása.

#### **IV. Anyagok, - színek, - tömegképzés**

- **A régi Városháza** műemléki rekonstrukció után eredeti, nagystílusú, egyszerű tisztaságában jelenne meg újra.
- **Az új épületek**, - a Károly körúti épületegyüttes.
  - *Az épülettetek* megjelenésükben mindig tömör jellegűek. A kéthéjú homlokzatok belső síkja egy földémtől földépig tartó üveghomlokzat-sor, - amelytől ~80cm-t eltartva jelenik meg a külső héj, amelynek fém tartószerkezeti sínrendszere között helyeztük el a tömör homlokzati burkolat-mezőket. Ez a burkolat vagy „fa-jellegű”, nem éghető anyag (pl. Prodema, Trespa stb.), - vagy meleg árnyalatú kerámia elem. Az elemek kiosztása „random-szerű” – a mögöttes funkciótól függően

beürösödik, kiritkul – esetleg mozgatható. A burkolatmezők a tetőgépészet fölött vízszintes síkban is végigfutnak, de itt – a kültéri gépészet mezőiben – elmarad a belső üvegfelület. Ily módon az épületkubusok minden oldalról ugyanazt a burkolatot kapják – tehát „szeletelt” homogén, tömör testeket éreztetnek -, amelyeket *üvegdobozok* kötnek össze és zárnak egy épületegyüttessé. A főbejáratoakat a belső síkra húztuk, így azok hangsúlyos, keretezett „lukak” a külső síkon.

- A köztes passzázsok fölött kialakuló *üvegezett mezők* tartószerkezete egy belső rácsos acélszerkezet, - amely fém rudakkal merevített -, és szükség esetén belső árnyékolással ellátható. Az üvegdobozok alsó sávja nyitott, így tehát védett, de szabad vízszintes mozgást tesz lehetővé a sétányokon. A tetőszinti horizontális zárást szintén pontonként megfogott biztonsági üvegtáblák szolgálják.

A különböző funkciójú üvegtestek igény szerint más-más árnyalatú, de azonos típusú burkolatot, vagy másként színezett üvegezést is kaphatnak, - de tervezőként az azonos megjelenést preferáljuk. Megvilágításában a „ledes”, a burkolatok mögötti rejtett (esetleg színezett) jelleget javasoljuk.

- **A volt BUVÁTI szárny**

Átmenet a rekonstruált műemléki, - és a tervezett kéthéjű, burkolt, transzparens „világ” között. Az üvegsliccekkel elválasztott új épületszárny burkolata a műemléki szárnyak vakolt homlokzatait és lyuk-architectúráját idézi, - de végletekig leegyszerűsített puritán formában. A homlokzat tömör mezői párkány nélküli hófehér vakolt felületek, - az eredetivel megegyező tengelyű és méretű ablakok pedig keretezetlen, osztás-nélküli, belső síkra húzott üvegmezők. A tervezett tető az eredeti városházi tetőidom vonalát hűen követi, de héjazata korcolt zincelemez.

A középrizalitként kiugró középső homlokzati elem viszont, - válaszként a körút felőli beépítésre -, azzal megegyező anyagú és ritmusú külső elemes burkolatot kap. A felső, - aszimmetrikusan tovább emelkedő toronyszerű homlokzati sík viszont már áttörések nélküli, teljesen zártan burkolt mező -, ide helyeztük el a belső homlokzati síkra húzott

„Városháza Óráját”. Szürkület után az óra számlapját oldalról, rejtetten világítanánk meg.

- **A Városháza Fórum** (részletesen lásd környezetrendezési műleírás) Homlokzataiban és térképző elemeiben jellemző módon a kő, beton és fa elemeket használjuk – horganyzott fém elemekkel kombinálva.

## V. **Szerkezetek** (részletesen lásd statikai műszaki leírás)

- *A munkatér-elhatárolás* vízzáró résfalakkal történik, - amely igény szerint teherhordó is lehet, vagy a szélső mezőkben felmenő szerkezeteket teherhordó vasbeton pincefalak támasztják meg.
- *Alapozás.* A talajmechanika függvényében mélyalapozási elemekkel kombinált vízzáró monolit vasbeton lemezalap, - a szükséges helyeken dilatálva. A résfalon átjutó talajnedvességet szivárgó kutakból szívánánk el.
- *A pinceszintek szerkezetei* jellemzően 8,0x8,0m-es raszterhálóra szervezett monolit vasbeton pillérvázra támaszkodó monolit vasbeton síkfödémek rendszere, amelyeket monolit vasbeton magok (lépcsőházak, liftek, gépészeti aknák stb.), - haránt- és hosszfalak merevítenek. A szükséges dilatációs tengelyek mentén a teherhordó szerkezeteket megkettőzzük. A térszint alatti szerkezetek egy vízzáró vasbeton „dobozt” képeznek. A (-1) pinceszint fölött megerősített, rejtett gerendás „zárófödémét” tervezünk – a földszint feletti szerkezetek esetleges pillérraszter módosulásai-, a födémcsíkok ugrásai és az esetleges többletterhek miatt.
- *Felmenő szerkezetek.* Monolit vasbeton pillérváz, jellemzően a térszint alatti raszterhálóval, - monolit vasbeton hossz- és harántfalakkal kombinálva -, valamint monolit vasbeton vertikális magokkal.  
A homlokzati síkok többnyire üvegezettek, minimális felületű kitöltő falazatokkal. A burkolt homlokzati sík konzolos fémszerkezetű rács, - szintenként járható karbantartó hidakkal.
- *A födém szerkezetek* jellemzően monolit vasbeton síkfödémek, - a tetőszintek alatti zárófödémeknél vasbeton gerendaráccsal kombinálva. A Károly körúti szárnynál a gépészet fölötti födém acélszerkezetű és

részben nyitott, áttört szerkezet, - míg a BUVÁTI szárny vasbeton koporsófödémmel zárul.

- *Merevítés.* Az épületek merevítését a monolit vasbeton magok, és a vasbeton haránt- és hosszfalak szolgálják. A homlokzati üvegmezők előtt és a tetősíkon (a burkolati sík mögött) szükséges esetben vízszintes-, függőleges ill. átlós irányú fémhuzalokkal feszíthetjük meg és merevíthetjük a homlokzati mezőket.
- *A teljes teherhordó rendszert földrengésre és esetleges utcai terrorcselekményre is méretezni kell!*

## **VI. Gépészeti és elektromos rendszerek** (részletesen lásd gépész és elektromos műszaki leírás)

Az általánosan használt gépészeti és elektromos hálózatokon és megoldásokon kívül külön felhívom a tisztelt zsűri figyelmét néhány gazdaságos, humánus és környezettudatos – a sztereotípiáktól mentes kiegészítő – megoldásunkra:

- A geotermikus energia (földhő) tudatos felhasználása egyrészt az épületek fűtésében, annak kiegészítésére, - de legfőképpen a parkolózintek kizárólagos temperálásában.
- A napenergia hasznosítására – az épületek tetején elhelyezett napelemek segítségével.
- A kéthéjú homlokzatok (tető is részben) „kvázi klímahomlokzatként” való felhasználása (napcsapda, intelligens árnyékolás, zöldhomlokzat lehetősége stb.)
- A szünetmentes és tartalék áramforrások biztosítása (generátorok, alsó-felső transzformátor állomások, kettős betáplálások stb.)
- Tűzvédelmi biztonság. Nemcsak az alaprajzi mezők, de a homlokzatok is sprinkler hálózatot kapnak. Az összes épület, illetve épületrész a Tűzoltósághoz bekötött tűzjelző hálózattal rendelkezik.