



Megvizsgálva Szombathely belvárosának **zöldfelületi struktúráját** arra jutottunk, hogy a szigeteszerű parkok a város szerkezetének meghatározó elemei. Megoldási javaslatunkban a Pelikán parkot és a jelenlegi Március 15. teret egyetlen tömbben megfogalmazott közparkként képeztük el. Alapvető kommunikációs üzenetünk a város különlegessége lehetne egy olyan „**zöld színház**”, amely esetében épített és természeti formák közti határok elmosódnának, a színház urbánus alapértelmezése pedig sajátos természeti konnotációkkal gazdagodna. **Meggyőződésünk, hogy ez lenne a szombathelyi Weöres Sándor színház építészeti megformálásának igazi különlegessége.** A Pelikán parkot jelenleg a Gyöngyös múcsatorna élesen, morfológiailag is elválasztja az ünnepi tértől és az épületektől. Tervünk javaslata egy olyan **új közpark** létrehozását, amely a meglévő parkkal együtt szerves egységet képezve, magába foglalja, átöleli az új épületet. A park ezáltal védőgyűrűje, ha tetszik homlokzata a színháznak. Olyan liget lesz az épület előtere, amely az ünnepélyes ráhangolódást éppúgy segíti, mint az épület egyszerre feltárukozói és rejtőzködő ünnepi méltóságát. A sövények, lombok, növényi térfalak organikus struktúrája épített formásként folytatódik a belső térben. Külső és belső közötti határok elmosódnak. **Színház a ligetben. Ez tervünk első alapállítása.** Tervpályázatunk meghatározó elemei a környezeti kapcsolatok. Olyan városi házbán gondolkodunk, mint a kúras: állandóan **nyitott, hivatogott, átjárható térstruktúrában**, amely egyszerre része Szombathely város jelenlegi és jövőbeli nyilvános kulturális életének és egyszerre a nyugodt, méltóságos középülete a városnak. Elfogadva a kirásban szereplő körforgalom tervét, a 18-as Honvéd utca mentén alakítottuk ki a kért buszparkolókat, a lehető legközelebb az épület főbejáratához. A Deák Ferenc utca felől történik az épület díszlet-feltöltése szintben a földszinten, a parkolás a rámpán át megközelíthető pincészinben. Tervünk jelentős egyidejűségi tényezőkké tud számolni, épp a megcélzott variabilitás és multifunkcionalitás okán. Nagyon fontosnak tartottuk a Király utca és a Markusovszky Lajos utca által kijelölt városi tengely megtartását, ezért épületünket a jelenlegi Sportház homlokzatának vonalára illesztettük. A tengely azonban inkább vizuális, semmint valódi közlekedési tengely, ezért tervünk a sövénygyűrű részévé teszi azt a Március 15. tér jelenlegi helyével együtt. A **Március 15. tér átthelyezését** javasoljuk. Ennek oka, hogy véleményünk szerint az ünnepi tér és a színház reprezentatív előterének integrálása célszerű, ráadásul meg kívántuk teremteni a tér és a Pelikán park közvetlen kapcsolatát. Az újraforgalmazott közteret izgalmas és sokszínű városi tere lehetne Szombathelynek. Elképzelésünk szerint olyan **sövénygyűrű** venné körül, amelyen át egyetlen széles és számtalan különböző szélességű nyíladekón át érhető el az épület. Ez a növényzövet sajátos szűrő és térfalképző elem egyben. A tér fő térfala természetesen az előcsarnok hatalmas üvegfa, de a Pelikán park felől oldala patakparti oldallá válna (Gyöngyös múcsatorna).

