

JELMAGYARÁZAT

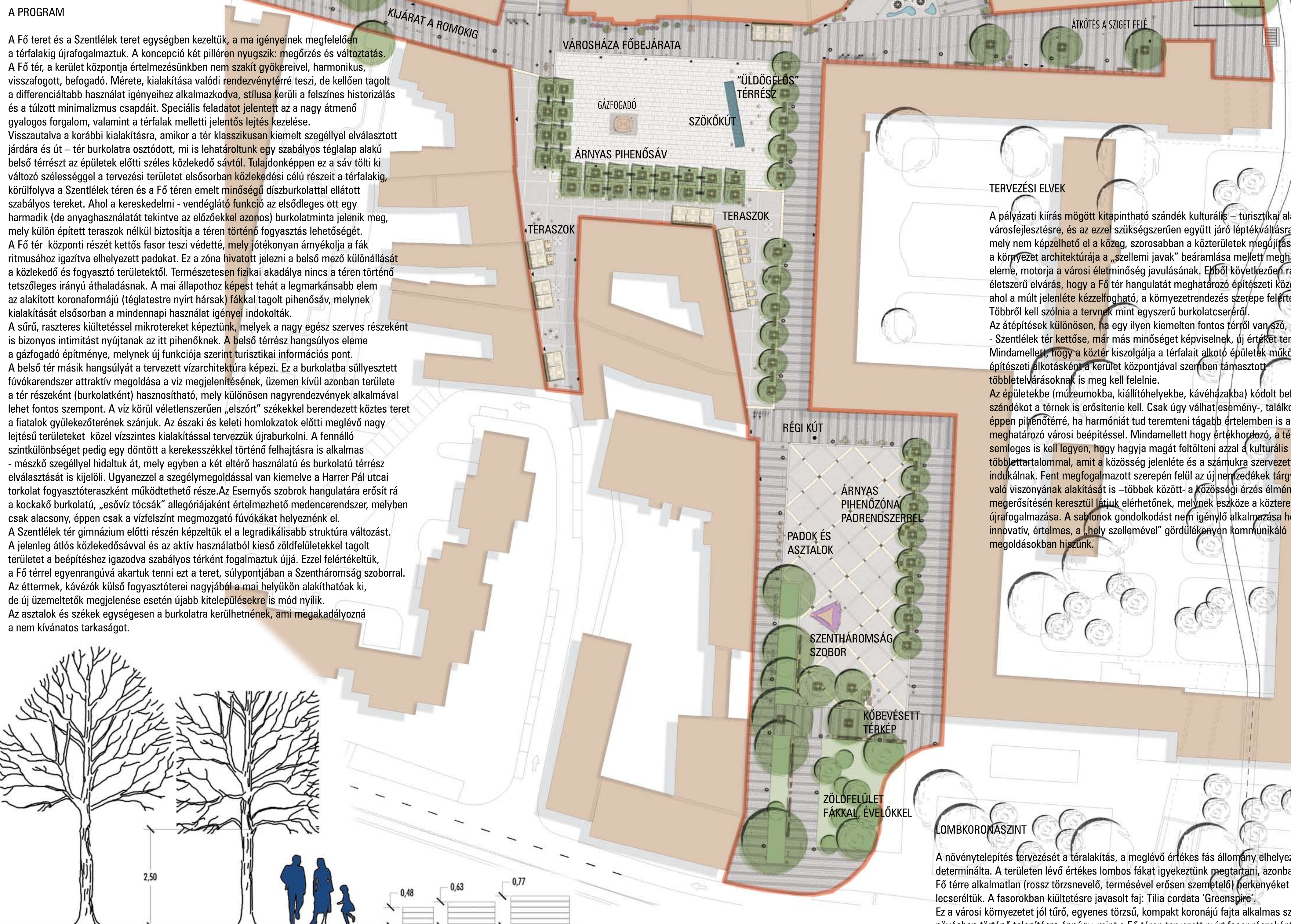
	meglévő fák		kerékpártárolók
	tervezett formafák		gömb műkö pollerek
	tervezett fák		pollerpár levehető láncsal
	növényládák		kandelláber
	fából készült padok		fényoszlop
	műkö-fa padrendszer		egyedi faragott kő összefolyók
	műkö asztalok ülőkockákkal		süllyesztett fúvókák
	műkö ülőkockák		mini fúvókák vízarchitektúra
	terasz berendezés		információs táblák
			hulladékgyűjtők

A PROGRAM

A Fő teret és a Szentlélek teret egységben kezeltük, a mai igényeinek megfelelően a térfalakig újrafogalmaztuk. A koncepció két pilléren nyugszik: megőrzés és változtatás. A Fő tér, a terület központja értelmezésünkben nem szakít gyökereivel, harmonikus, visszafogott, befogadó. Mérete, kialakítása valódi rendezvényterré teszi, de kellően tagolt a differenciáltabb használat igényeinek alkalmazkodva, stílusa kerüli a felszínes historizálás és a túlzott minimalizmus csapdát. Speciális feladatot jelentett az a nagy átmenő gyalogos forgalom, valamint a térfalak melletti jelentős lejtés kezelése. Visszaulva a korábbi kialakításra, amikor a tér klasszikusan kiemelt szegéllyel elválasztott járdára és út – tér burkolatra osztódott, mi is lehatároltuk egy szabályos téglalap alakú belső térrészt az épületek előtti széles közlekedő sávval. Tulajdonképpen ez a sáv tölti ki változó szélességgel a tervezési területet elsősorban közlekedési célú részeit a térfalakig, körülölvén a Szentlélek téren és a Fő téren emelt minőségű diszburkolattal ellátott szabályos tereket. Ahol a kereskedelmi - vendéglátó funkció az elsődleges ott egy harmadik (de anyaghasználatát tekintve az előzőekkel azonos) burkolatminta jelenik meg, mely külön épített teraszok nélkül biztosítja a téren történő fogyasztás lehetőségét. A Fő tér központi részét kettős fasor teszi védetté, mely jótékonyan árnyékolja a fák ritmusához igazítva elhelyezett padokat. Ez a zóna hivatott jelezni a belső mező különállását a közlekedő és fogyasztó területektől. Természetesen fizikai akadályja nincs a téren történő tetszőleges irányú áthaladásnak. A mai állapothoz képest tehát a legmarkánsabb elem az alakított koronaformájú (téglalatre nyírt hársak) fákkal tagolt pihenősáv, melynek kialakítását elsősorban a mindennapi használat igényei indokolták. A sűrű, raszteres kiültetéssel mikrotereket képeztünk, melyek a nagy egész szerves részeként is bizonyos intimitást nyújtanak az itt pihenőknek. A belső térrész hangsúlyos eleme a gázfogadó építménye, melynek új funkciója szerint turisztikai információs pont. A belső tér másik hangsúlyát a tervezett vízarchitektúra képezi. Ez a burkolatba süllyesztett fúvókarendszer atraktív megoldása a víz megjelenítésének, üzemen kívül azonban területe a tér részeként (burkolatként) hasznosítható, mely különösen nagyrendezvények alkalmával lehet fontos szempont. A víz körül véletlenszerűen „elszört” székekkel berendezett köztes teret a fiatalok gyülekezési terének szánjuk. Az északi és keleti homlokzatok előtti meglévő nagy lejtésű területeket közel vízszintes kialakítással tervezzük újraburkolni. A fennálló szintkülönbséget pedig egy döntött a kerekesszékekkel történő felhajtásra is alkalmas - mészko szegéllyel hidaljuk át, mely egyben a két eltérő használatú és burkolatú térrész elválasztását is kijelöli. Ugyanezzel a szegéllyel megoldással van kiemelve a Harrer Pál utcai torkolat fogyasztóteraszaként működtethető része. Az Esernyős szobrok hangulatára erősít rá a kockakö burkolatú, „esővíz töcsák” allegóriájaként értelmezhető medencerendszer, melyben csak alacsony, éppen csak a vízfelszint megmozgató fúvókákat helyeznénk el. A Szentlélek tér gimnázium előtti részén képeztük el a legradikálisabb struktúra változást. A jelenleg átíós közlekedősávval és az aktív használatból kieső zöldfelületekkel tagolt területet a beépítéshez igazodva szabályos térként fogalmaztuk újjá. Ezzel felértékeljük, a Fő térrel egyenrangúvá akartuk tenni ezt a teret, súlypontjában a Szentháromság szoborral. Az éttermek, kávézók külső fogyasztói nagyjából a mai helyükön alakíthatóak ki, de új üzemeltetők megjelenése esetén újabb kitéleplésekre is mód nyílik. Az asztalok és székek egységben a burkolatra kerülhetnének, ami megakadályozná a nem kívánatos tarkaságot.

TERVEZŐI SZÁNDÉK

A terv alkotóinak szándéka szerint- elsősorban a „közösség” számára készült, a realitás talaján áll, és egyaránt illeszkedik Óbuda történelmi tradícióhoz, közelmúltjának és jelenének adottságaihoz. A hagyományok tiszteltben tartása –mely a terv vezérelve- nem jelenti, nem is jelentheti a nyilvánvalóan ide nem illő, értékromboló „meglévőségek” érinthetlenségét. Míg a belső részekben sok mindent megőrizni, vagy rekonstruálni akartunk, bátran töröltük el a buszvégállomás konglomerátumát a műemlék épületek előtéréből. Tervünk ezen a gondolatsoron végigvezetett, megvalósítható víziót bont ki, mely szándékunk szerint lépést tart a kitűzött célokkal, a pályázati kiírásból kiolvasható kulturális – turisztikai alapú városfejlesztési stratégiával.



TERVEZÉSI ELVEK

A pályázati kiírás mögött kitapintható szándék kulturális – turisztikai alapú városfejlesztésre, és az ezzel szükségszerűen együtt járó léptékváltásra vállalkozott, mely nem képzelhető el a közeg, szorosabban a közterületek megújítása nélkül, a környezet architektúrája a „szellemi javak” beáramlása mellett meghatározó eleme, motorja a városi életminőség javulásának. Ebből következően racionális és életszerű elvárás, hogy a Fő tér hangulatát meghatározó építészeti közegben, ahol a múlt jelenléte kézzelfogható, a környezetrendezés szerepe felértékelődjön. Többről kell szólnia a tervnek mint egyszerű burkolatcseréről. Az átépítések különösen, ha egy ilyen kiemelten fontos térről van szó, mint a Fő tér - Szentlélek tér kettőse, már más minőséget képviselnek, új értéket teremtenek. Mindamelltt, hogy a közter kiszolgálja a térfalait alkotó épületek működését, önálló építészeti alkotásként a terület központjával szemben támasztott többletélvárásoknak is meg kell felelnie. Az épületekbe (múzeumokba, kiállítóhelyekbe, kávéházakba) kódolt befogadó szándékok a térnek is erősítenie kell. Csak úgy válhat esemény-, találkozó-, vagy éppen pihenőtérre, ha harmóniát tud teremteni tágabb értelemben is a karakterét meghatározó városi beépítéssel. Mindamelltt hogy értékhozó, a tér kellően semleges is kell legyen, hogy hagyja magát feltölteni azzal a kulturális többlettartalommal, amit a közösség jelenléte és a számukra szervezett programok indukálnak. Fent megfogalmazott szerepén felül az új rendezvények tárgyi kultúrához való viszonyának alakítását is –többek között- a közösségi érzés élményszerű megerősítésén keresztül látnuk elérhetőnek, melynek eszköze a közterek mai hangú újrafogalmazása. A szalonok gondolkodást nem igénylő alkalmazása helyett az innovatív, értelmes, a hely szellemével” gördülékenyen kommunikáló megoldásokban hiszünk.

LOMBKORONÁSZINT

A növénytelepítés tervezését a téralakítás, a meglévő értékes fás állomány elhelyezkedése determinálta. A területen lévő értékes lombos fákat igyekeztünk megtartani, azonban a Fő térre alkalmatlan (rossz törzsnevelő, természetével erősen szemtelő) berkenyét lecseréltük. A fasorokban kiültetésre javasolt faj: Tilia cordata 'Greenspire'. Ez a városi környezetet jól tűró, egyenes törzsű, kompakt koronájú fajta alkalmas szabad növényben történő telepítésre éppúgy, mint a Fő téren tervezett nyírt fasor részeként is.

ALKALMAZOTT NÖVÉNYEK



**ÓBUDAI FŐ TÉR
ÉS KÖRNYEZETE**
VÁROSEPÍTÉSZETI ÉS KÖRNYEZETALAKÍTÁSI
ÖTLETPÁLYÁZAT

