



MŰSZAKI LEÍRÁS
Agóra PÓLUS interaktív kiállítási központ Győr 2009

ÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓ

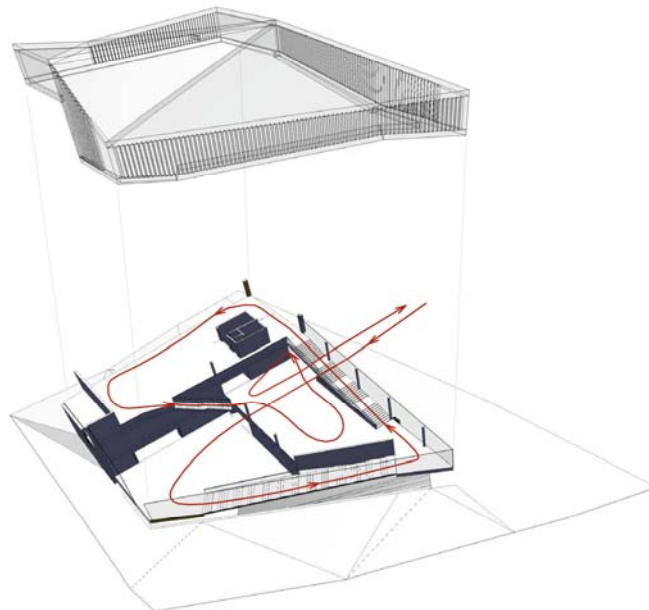
Az építészeti koncepció egységes gondolkodásra törekszik, melynek központjában a mozgás, a nyitottság és az interakció áll. Az egyes elemek, a ház, a környezet ugyanannak az egységnek a részeként közvetíti a központ szellemiségét.

A több szinten kialakított, de mégis egyterű interaktív kiállító tér szintjeit rámpák, lépcsők kötik össze. A látogató a kiállító téren áthaladva el tud mélyedni a kis részletekben, miközben mindig a nagy egészet is látja. A tér maximális mobilitást, flexibilitást tesz lehetővé, továbblépésre, felfedezésre inspirál, ezáltal a mozgás az épület részévé válik. A kiállító tér egyterű, mégis tagolt kialakítása változatos kiállítás koncepcióknak adhat teret. Szabadon alakítható, osztható, tagolható térsor, rámpákon, lépcsőkön különböző szinteken haladva a látogató komplex élményhez jut, spirálisan futó közlekedéssel az egész kiállítás dinamikus mozgásként áll össze.

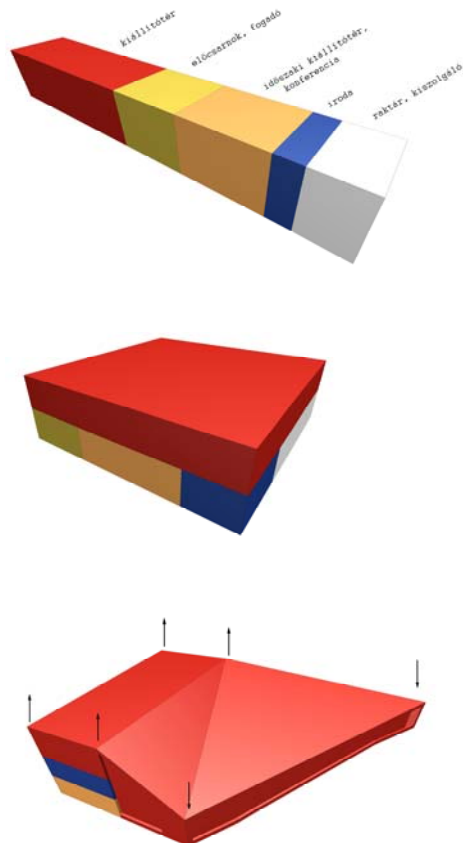
Az épület monolitikus egységében, raszteres, szerkesztésében rámpák, funkció adta törések jelennek meg, átlátásokat, érdekes térbeli helyzetet létrehozva. Az kiállító terek spirális mozgásra felfűzött sorozata által létrejön a kommunikáció az épület és használói között. A fogadótér transzparens homlokzata által a természeti környezet, a nyitott kiállítóter az épület részévé válik.

Fontos tervezési szempont a meglévő campushoz való viszonyulás. Az épület elhelyezkedése, formája illeszkedik a meglévő struktúrához, érdekes, a funkcióhoz illeszkedő egyedi gesztussal zárja a terület északi oldalát.

Az építészeti koncepció direkt utalás a jármű, ill. autógyártás, fejlesztés gondolkodásmódjára, megoldásaira. Az épület funkcióit kompakt, egységbe rendezzük, erre, -mint az autóra a karosszéria-, kerül rá a külső héj, mely egyértelműen tükrözi a mögötte lévő funkciókat, finoman, áramvonalasan feszül rá a funkció adta tömegre.



A tervezési program két fő részre bontható. Az egyik a fő funkció, az interaktív kiállító tér, a másik a kiszolgáló területek a fogadó térrel és az ideiglenes kiállító tér a konferencia teremmel. A két rész közel azonos alapterületű. A két részt egymásra helyezve, - a változó magasságú interaktív kiállító tér kerül felülre-, megkapjuk az épület legkompaktabb elrendezését. A kiállító tér a többi funkció tetején kap helyet, fedése idomul a változó magasságú térhez.



A parkolók a kiírásnak megfelelően a pinceszintre kerültek. A parkoló bejárata és a lehajtó rámpa elhelyezése finom hangsúlyt kap a funkciónak megfelelően. Fontos, hogy a látogatók érezzék, a kiállított tárgyak és a mindennapi életben használt járművek között kapcsolat van. Az épület előtere, a szabadtéri kiállító is ebben a szellemben utal a mobilitásra, a közlekedésre. A stilizált burkolati jelek, az utakra jellemző arculat végigvonul a kiállító tereken is.

A tervezési terület a Széchenyi István Egyetem campusának északi végében van, nyugat felé szép természeti környezettel, a Mosoni Duna holtág szabad stranddal határos. A tervezett épület ék alakban foglalja el a helyét a telken, fogadó terei a campus felé néznek, a magasabban lévő kiállítóter a holtág felé. A szabadtéri kiállító az épület előterét adja, kapcsolatot teremtve a campuszal és a gáton húzódó sétánnyal, ill. leendő körúttal. Az összes bejárat erre az első frontra nyílik, a lehető legkevesebb burkolt felületet elfoglalva a telekből.

Nagyon fontos szempont a környezettudatosság, az ökológikus gondolkodás. Az épület energetikai és építészeti koncepciója erre épül. Az épület egyrészt egyszerű építészeti eszközökkel, megfelelő tájolással, minél kompaktabb tömegformálással, minél több természetes fény alkalmazásával, másrészt a legkorszerűbb technológia és energetikai koncepció megvalósításával igyekszik ezeknek a szempontoknak megfelelni. Az energetika berendezések, működésük a kiállítás részeként

megtekinthetőek lesznek. Minél több olyan anyag kerül beépítésre, amely később újrahasznosítható lesz, és könnyű elbontani. A telken az épület a lehető legkisebb helyet foglalja el.

TELEPÍTÉS

Az épület bejárata és az előtte lévő tér az egyetemi campus felé néz, északról finoman lezárja a kompozíciót. Kicsit ráfordul a kialakuló kelet-nyugati tengelyre, melynek fő eleme a felújított építész tanszék és a belső égésű motorok tanszék által képezett kapuzat. A tengely az épület előtt kibővülve halad tovább a Mosoni Duna holtág irányába. Az épület előtti tér kapcsolatot teremt a campus-szal és a természeti környezettel egyaránt. Az összes megközelítés innen történik, beleértve a gyalogosforgalmat, az időszaki teherforgalmat, és a gépkocsi forgalmat egyaránt. Ezeket a forgalmakat építészeti és kertészeti eszközökkel választjuk el. A megközelítések egyidejűsége előreláthatólag elhanyagolható, másrészt az épület koncepciója, hogy megmutassa saját működését. A zöldterületből így veszünk el a legkevesebbet, a burkolt rész alatt mélygarázs van, így teljes értékű zöldnek amúgy sem lenne figyelembe vehető. A parkolóba lehajtó rámpa a fenti okokból szintén hangsúlyos helyen van.

FUNKCIÓK, SZINTEK

-1. szint

Az épület pinceszintjén az előírásoknak megfelelően 40 parkolóhely készül. Ezen a szinten találhatóak a raktárak, műhelyek, valamint a gépészet helyiségei. A raktárakat, műhelyeket a földszinti rakodó térrel és a kiállítóterekkel nagyméretű teherlift köti össze. A parkolónak és a kiszolgáló tereknek, -kihasználva a terepadottságokat-, természetes fényt és szellőzést biztosítottunk. A parkolóból a látogatók lifttel vagy lépcsőn juthatnak fel a fogadótérbe. Az épületben dolgozók számára külön lépcsőt terveztünk mely összeköti az irodaszintet a raktárakkal és a kiszolgáló zónával. Így a látogató forgalom el van választva az üzemeltetés forgalmától.

Földszint

A fogadótér a szabadtéri kiállító tér folytatása, rendezvények idején teljes fala kinyitható. A fogadótérből az interaktív kiállítási térbe juthatunk, mely ezen a szinten kezdődik. A fogadótérből közelíthető meg, leválasztható, külön is működik az ideiglenes kiállító tér és a konferencia terem. A látogatók a parkolóból a fogadó tér érintésével juthatnak a kiállítási térbe. A kávézó a többi funkciótól külön is tud működni. Az ideiglenes kiállítótér összenyitható a fő kiállító térrel, így növelve a kiállítási kapacitást és a flexibilitást.

A kiállítási területek lifttel, lépcsővel egyaránt megközelíthetőek. A felfelé menő személylift nem megy le a parkoló szintre, elválasztva a belső látogatói forgalmat az újonnan érkezőktől.

Az interaktív kiállítótér három szinten helyezkedik el. Az egyes szinteket rámpák és lépcsők és liftek (teher, személy) kötik össze.

1. szint

Ezen a szinten folytatódik az interaktív kiállító tér, a látványlabor is itt kapott helyet. A keresztszárnyban vannak az irodák, a demonstrátorok öltözői, és egyéb működtetéshez szükséges helyiségek. Az irodák, öltözők kapcsolatban vannak az alsó szinteken lévő üzemeltetési helyiségekkel, és a kiállítási térrel egyaránt. A hátsó lépcső normál üzemben a belső üzemi működést szolgálja, tűz esetén menekülési útvonal. A szervizlépcsőhöz takarékosági okokból nem terveztünk külön liftet, az irodák öltözők a másik lifttel akadálymentesen megközelíthetőek, mindennapi közlekedésre a lépcső alkalmas, a szintkülönbségek nem nagyok.

2. szint

Ezen a szinten tovább folytatódik az interaktív kiállítási terület a kreatív foglalkoztatóval. A kiállítást szisztematikusan végigjárva innen lépcsőn juthatunk vissza a fogadótérbe. Ezen a szinten tekinthető meg a ház korszerű, alternatív gépészeti rendszere is.

KÖZLEKEDÉSI RENDSZER

Gépkocsiforgalom

A -1 szinten 40 db parkolót terveztünk. A parkolóból a látogatók és a dolgozók elválasztva mehetnek föl az épületbe.

Látogatói közlekedés

A látogatók a kiállítási térben rámpákon, lépcsőkön és lifttel közlekedhetnek. A parkoló színtről elválasztva érkeznek meg a fogadó térbe, ahol az ellenőrzési ponton túljutva szabadon mozoghatnak a kiállításon. Az épület akadálymentes kialakítású.

Belső technológiai közlekedés

Elválasztva történik a vendégforgalomtól, a kiállító tér első szintjén lehet a kettő között kapcsolat. A teherszállítás teherliften történik, a kiállító tér összes szintje kapcsolatban van a raktárakkal, a műhelyekkel és a teherfeltöltéssel.

ANYAGHASZNÁLAT

Az tervezett épület anyaghasználatában törekszik az egyszerűségre, tisztaságra, mely összhangban van a takarékosági szempontokkal is. Az épület hangulata a technológiai kutatás tisztaságát sugározza. A kiállítási térben semleges fehér felületek jelennek meg. A padló világos műgyanta burkolatú, a tető látszó acélszerkezetű, a gépészet nincsen eltakarva. A felső rész fémburkolatú, az ipari épületekre jellemző részletekkel, az alsó rész látszóbeton. Az installációs rendszerek szabadon vezetettek. A fogadótér fala teljesen kinyitható ipari harmonika kapu, a szabadtéri kiállító tér aszfalt, vagy betonburkolattal kombinált zöld felület.

SZERKEZETI RENDSZER

Az alsó rész és a pinceszint vasbeton szerkezetű, 8X8m vasbeton pillér rászterre szerkesztett, merev dobozszerkezet. A kiállító terek nagy fődémtelhelését ez a szerkezet viseli. A tető könnyű, acélszerkezetű térrács, nagyobb, 16 méteres fesztávokkal, az alatta lévő vasbeton pillér rászterrel harmóniában szerkesztve. Az alapozás a talajmechanikai szakvéleménnyel összhangban kialakított.

ENERGETIKAI KONCEPCIÓ, KÖRNYEZETTUDATOSSÁG

Az energetika koncepciót a megújuló energiák használatára alapozzuk, mely alternatívát nyújt a terület adottságainál fogva az alapvetően földgázfüggő távhővel szemben. Egy olyan energiaforrás és energiátárolásos rendszert alakítunk ki, mely gazdaságos, környezettudatos energiaellátást nyújt az épület számára.

A koncepció alapvető elemei a következők:

- hőveszteség minimalizálása, háromszoros üvegezésű homlokzat a földszinten, megfelelő hőszigetelés a falszerkezeteken
- természetes hűtés fűtés preferálása, nyitható ablakfelületek, geotermikus hőszivattyú, Mosoni Duna Holtág vizének hasznosítása hűtésre, fűtésre

- külső árnyékolás, hővédelem
- a szerkezeti födémek és falak aktiválása, hűtés, fűtésre, sugárzásos rendszerek alkalmazása
- napkollektorok, napelemek a tetőn
- szélenergia hasznosítása, szélkerekek a tetőn
- természetes megvilágítás maximalizálása
- az épület hőtehetetlenségének megnövelése, a külső környezeti hatások késleltetése
- elszívott levegő hőtartalmának visszanyerése
- csapadékvíz hasznosítása locsolásra

