



A MESEBELI BUROK

Hogy milyen az igazi óvoda? Amit a szó jelentése is sugall: legfőképp óvja a csemetéket. Ebben az életidőszakban különösen kiszolgáltatottak, sérülékenyek. Am ha szeretjük őket, ez lehet számukra életük legboldogabb korszaka, hiszen nyitottak a csodákra, a mesékre. Egy óvis nem úgy ismeri meg a világot, hogy elmondjuk neki, miről mit kell tudnia - erre lesz majd elég módja az iskolában. A kicsik maguk akarják megtapasztalni, milyen fényes a vadgesztenye, hogyan játszik a napfény a függönyön. Hagyni kell őket játszani, engedni kell, hogy megtapogassák a dolgokat, rácsodálkozzanak a természet szépségeire. Amennyire lehet, óvjuk a kicsik békéjét, nyugalomát. A dadusok énekelve, dúdolva keltik a csemetéket délutáni álmukból. Így a szeretet, a biztonság érzetére ébredhetnek. Az óvónők szerint a gyerekek közt létezni egyszerű dolog, és itt persze nem az anyagiakra gondolnak. Inkább arra, hogy a nevelés olyan intim kapocs, mint a szerelem. S persze épp olyan nehéz tükélyre vinni...

/ Anga Mária - óvónő, meseíró /

ÉPÍTÉSZETI GONDOLATOK

A szomszédos iskola és sportközpont építészeti hangulatához igazodó, de önálló karakterű épület létrehozására törekedtünk. Az épület kialakításának főbb szempontjai:

- A belső terek Hársfa utca felől való védelme az „L” alakú homlokzat „falszerű” megfogalmazásával.
- Jól használható, látványos belső terek létrehozása rendszerelvű tervezési szemlélettel.
- Bütorszerű „két héjú” alapelemek, foglalkoztatók kialakítása, a kettős héj tároló felületeként működik.

HÁRSFA
ÓVODA
BUDAÖRS
NYÍLT ÉPÍTÉSZETI
TERVPÁLYÁZAT
M 1 : 5 0 0
KÖRNYEZETALKÍTÁSI
HELYSZÍNRAJZ

