

SZUBKULTI

VÁROSI SZUBKULTÚRÁK TALÁLKOZÓHELYE



Tartalomjegyzék

Műszaki leírás:

- A Szubkulti szükségességének társadalmi háttere
- Építészeti műszaki leírás
- A Szubkulti üzemeltetése

Tervek tartalomjegyzéke:

- Funkció elemzés
- Beépítési és környezetalakítási terv
- Alaprajzok
- Metszetek, homlokzatok
- Látványtervek

SZUBKULTI

A szubkultúra fogalmát Albert Kohen vezette be a szociológiába. A kultúra egészének keretében ez magába foglal egy sajátos életvitelt, értékrendszert, ideát, viselkedési szabályt és normát. A szubkultúra nincs elszigetelve az univerzális és uralkodó kultúrához mérten, csak bizonyos mértékben behatárolt. Ebben az értelemben úgy lehet definiálni, mint értékek, szabályok, normák és viselkedési formák összességét, amelyeket az egyes csoportok tagjai elsajátítanak, preferálnak, tisztelnek, hangoztatnak és melyeknek serkentik a fejlődését. A szubkultúrák a társadalmi munkamegosztás és különböző helyzetek következtében jönnek létre, melyek ezen alapulnak, és a társadalmi szerepek szerint formálódnak. A szubkultúra különböző stílusbeli eltéréseket, világnézetet mutat és mindig szoros kapcsolatot tart meghatározott társadalmi csoportokkal, akik hordozói az ilyen orientációknak (fiatalok, idősek, sportolók, esztrádművészek stb.). Ezért a szociológusok közül sokan ezt a megnevezést különböző kulturális rétegek, illetve az egyének által elfoglalt pozíciók ismertetőjeleként használják. A szubkultúrák azokat a jellegzetességeket fejezik ki, melyek a viselkedési formákat, öltözködést, izlést, szórakozást, szabadidei tevékenységet, zenét, sportot meghatározzák, mikor is figyelembe vesszük a kort, nemet, hivatásbeli- és szabadidő töltési különbségeket. Így beszélhetünk városi- és falusi kultúráról; fiatalok és idősek, munkások és értelmiségiek kultúrájáról.

A Szubkulti szükségességének társadalmi háttere

Újbuda központjában jelentős számú és nagyon sokszínű oktatási intézmény található. Az általános- közép- és felsőoktatásban tanuló fiatalok sajátos szubkultúrát alkotnak. A diákságnak egyedi igényeik vannak, amik gyakran nem esnek egybe a társadalom elvárásaival. Az utcai sportok (gördeszka, bmx), a graffiti hódolói, gyakran jelentős károkat okoznak a közterületeken, mivel csak illegális módokon hódolhatnak szenvedélyüknek. A tiltás nem vezethet eredményre, nem lehet, és nem is szabad fiatal rongálókkel és graffitisekkel feltölteni a börtönöket, a valódi megoldás ennek a szubkultúrának a legális és elfogadott keretek közé terelése.

A fiatalság szubkultúrája jelentős energiákat mozgat meg. Valós célok híján ezek az energiák többnyire rongálásban, firkálásban testesülnek. A Szubkulti feladata a fiatalság meglévő igényeinek a kielégítésén keresztül, az energiák helyes irányba terelése, olyan klubrendszer kialakítása, ahol a fiatalok valós és helyes célokat kapnak, a rongálás erői értékteremtésre fordíthatóak. A gomba kitűnő esélyt kínál egy szubkultúra központ létesítésére, ahol az utcai sportoknak, a graffitinek, a falmászásnak teremthetünk megfelelő tereket, ellenőrzött keretek közé terelve az illegálissá váló és a társadalom peremére szoruló fiatalokat, értékke alakítva a ma értéktelen, sőt zavaró és üldözött szubkultúrákat.

A Szubkulti sokszínűséget hoz a formálódó újbudai kulturális városközpontba, ami ezáltal izgalmasabbá, érdekesebbé, előbbé, válhat. Katalizátorként segíti a körtér valódi, étellel teli köztérré válását, megismerteti és közelebb hozza ezt a szubkultúrát ahhoz a nagyszámú átutazó, átszálló „közönséghez” aki azokat nem érti, nem ismeri, és nem is akarja megismerni.

Építészeti műszaki leírás

A javasolt átépítés során törekedtünk a gomba eredeti megjelenésnek a visszaállítására, a javasolt funkcionális kiegészítéssel, falmászó terem süvegével. A rekonstrukció során az eredeti átjárók visszaállításra kerültek, a homlokzat kisebb módosításokkal szintén az eredetivel megegyező.

A falmászó terem süvege hármassal rendelkezik. A belső oldalon a süveg falmászó helyet képez. A tér felőli oldalon a süveg a lábátának íves kialakításával a gördeszka pálya alapstruktúráját képezi, a felsőbb részeken a graffitizőknek nyújt a tér felé megjelenési felületet.

A süveg formailag a tér több elemével rokonítható. A szomszédos épületek tornyian, valamint a néhány éve készült melegedő kövek hasonló süvegformát képeznek.

A süveg szerkezete rétegelt ragasztott fatartó, burkolata OSB lemez, alatta vízszigeteléssel. A falmászó terem természetes világítását a süveg csúcsán lévő üvegezett nyílás biztosítja. A falmászó terem miatt az udvar padozatát a meglévő pinceszintig le kell süllyeszteni, a meglévő alapozást a nem alapincézett részeken, a falmászó terem padozata alá kell alapolozni. Az udvar jelenlegi szintje falmászó terem kerengője feletti új földem segítségével az eredetivel azonos lesz.

A Szubkulti terei

A Szubkulti a gomba eredeti hármassal igazodva, hármassal funkcionális rendszert alkotnak. A hármassal, egy hármassal klubrendszert takar. A tető alatti három épületrészben a graffiti klub, a Görzenál klub, és a Falmászó klub kapnak helyet. Mindhárom klub egyben vendéglátóhely is, ami megteremti a gomba működésének gazdasági alapját. A klubok a tér felőli oldalán vendéglátó teraszok találhatóak, amik a körtér életéhez szervesen kapcsolják a klubokat, és a görzenál udvart. A Graffiti klub és a Görzenál klub esetén az épületrészek belső rendszere nagyrészt megőrizhető, helyreállítható. Mindkét klub egy nagy teremből, és egy kiszolgáló zónából áll. A Falmászó klub esetében az egykori személyzeti épület belső beosztása csak részben állítható helyre, a szükséges klubterem miatt. A meglévő lépcső elbontásával, új lépcső és klubterem alakítható ki. Az új lépcső a pinceszinten található falmászó teremmel teremti meg a kapcsolatot.

A Szubkulti üzemeltetése

Gazdasági alapok

A Szubkulti gazdasági háttere a hármás klubrendszerre épül. A három klub (graffiti, görzenál, falmászó klub) önálló gazdasági egység, kettős anyagi alapokkal. Anyagi fedezetet jelent a klub működéséhez a klubrendszer tagsági díja, és egyéb bevételei (graffiti kiállítások és egyéb művészeti tevékenységek, falmászó, görkori, bmx, versenyek), valamint a klubokban működő vendéglátóhelyek, rendezvények.

Üzemeltetés

A klubok a kerület és a klubok közti megállapodás szerinti időpontban üzemeltethetők. A klubokban szükséges képzett vezetők alkalmazása, a klubok által kitűzött célok megvalósításához.

A klubok látogatása ingyenes, kivételt jelent a falmászó klub falmászó terme, ami külön belépővel, vagy erre a célra kialakított tagsági és bérletrendszerrel látogatható.

A görzenál udvar látogatása ingyenes, mivel ez egy közterület, egy különleges játszótér. A falmászó terem sűvege a graffiti klub által kialakított szabályok szerint graffitizhető.

A klubokban rendezvények, kiállítások, filmvetítések, kisebb koncertek, egyéb kulturális rendezvények tarthatóak.

A környékbeli lakosok igénye esetén, klubok este a kerület által megszabott időpont után kizárólag zárt térben működhetnek, a görzenál udvar pedig a megszabott időpontban bezárható.

A klubokra alapozva évente kijelölt alkalmakkor a kapcsolódó közterületeken szubkultúra fesztiválok tarthatóak, amik szintén újabb bevételt jelentenek a kerület és a klubok számára.