

## MULTIFUNKCIONÁLIS KÖZÖSSÉGI TÉR

Pályázati koncepciónk éppen az összetett városi és kulturális közeg folytán továbblép a primer rekonstrukció elvén, mert hisszük, hogy a mai társadalmi és kulturális közegben a megfelelő válasz építészetiileg összetett és jövőbemutató, akárcsak az a szerep, amit egy építménytől funkcionálisan ma ezen a helyen elvárunk.

### GOMBA – RÁMPA – TORONY

Javaslatunk legfontosabb elemei: a meglévő **Gomba revitalizációja** és új, központi elhelyezkedésű **Torony létrehozása**, illetve a két elemnek, a réginek és újnak tökéletes és harmonikus **egybeforrasztása** az őket összekötő **Rámpa** által, illetve a három markáns építészeti elem **zavartalan együttélésének** biztosítása. Érdekes megfigyelni, hogy a Gomba magassága és tömege szemmagasságból szinte eltűnik a környezetében, a gyalogosok tekintetét egyáltalán nem ragadja meg. Eredeti funkcióját elveszítve nem volt képes a tér valódi szervező erejévé válni, sanyarú sorsának talán ez is egyik okozója. A valódi, élettel teli **közösségi funkció** létrehozására szükség van egy markáns, a valódi városi **Főtér** funkciót létrehozó, azt térben egyértelműen megjelenítő „jel”-re, ami építészeti kialakításánál és funkciójánál fogva ide vonzza és itt tartja az embereket.

A **Gomba vasbeton szerkezetét szükség szerint megerősítve, de nem módosítva**, a rossz állapotú falazott szerkezetek részleges elbontásával nagyméretű, íves üvegezésű **portálokat** hozunk létre, valahogy úgy, ahogy maga Schall József is tenné, ha ma egy alapvetően gyalogos forgalmú, központi téren álló közösségi funkciójú épületet tervezne, ha rendelkezésére állnának a mai technikai és műszaki lehetőségek. Fontosnak tartjuk, hogy a belső terek a térről láthatóak legyenek és a vizuális kapcsolaton kívül fizikai kontaktus létesüljön az emberekkel. Használatba vesszük és bekapcsoljuk a Tér vérkeringésébe a meglévő épület **tetejét**: a Gomba középső, belső teréből, a tér szintjéről induló **Rámpa** vezet fel a használatba vett tető-lemezre, ahol minden kötöttségtől mentes **rekreációs zóna** található.

A **Rámpa** a változó szélességű és kialakítású szerkezet a tetőlemeztől tovább, a Torony belsejébe kalauzolja az embereket. A rámpa, mint a függőleges áthidalás eszköze a szó szoros értelmében is összeköti a régit és az újat, a Torony belsejében szerkezetileg fokozatosan átalakul és többféle formában is megjelenik: előadótermi ülőlépcső, íves lépcső formájában vezet fel a legfelső szinten elhelyezkedő publikus kilátóteraszra.

A **Torony** a meglévő Gomba épület vasbeton szerkezetéből szervesen nő ki, azzal **szerkezeti és geometriai szempontból kapcsolatot létesít**. A Torony szerkezeti kialakítása továbbra is megengedi a Gombán való szabad átjárást a földszinten. A helyreállított, eredeti **kút** a központi tér fókuszában méltó helyre kerül. A Torony cca. 23m-es magasságával követi a téren kialakult beépítési magasságokat, a környező épületekkel nem konkurál, nem magasodik föléljük, ugyanakkor egyszerre introvertált és extrovertált, befogadó és kisugárzó karakterű, alkalmas az **interaktív** városi szerep betöltésére. Szellemi értelemben rendkívül tágak az **inspirációs és asszociációs** lehetőségek.

Tervező:

**T2.a Építész Iroda Kft.**

Vezető tervezők:

Turányi Bence és Turányi Gábor DLA

Koncepció társszerző:

Maros Róbert, Somlai Tibor

Munkatársak (A-Z):

Pinczés Éva, Regőczy Dénes, Skultéti Levente, Szabó Péter, Turányi Anna