

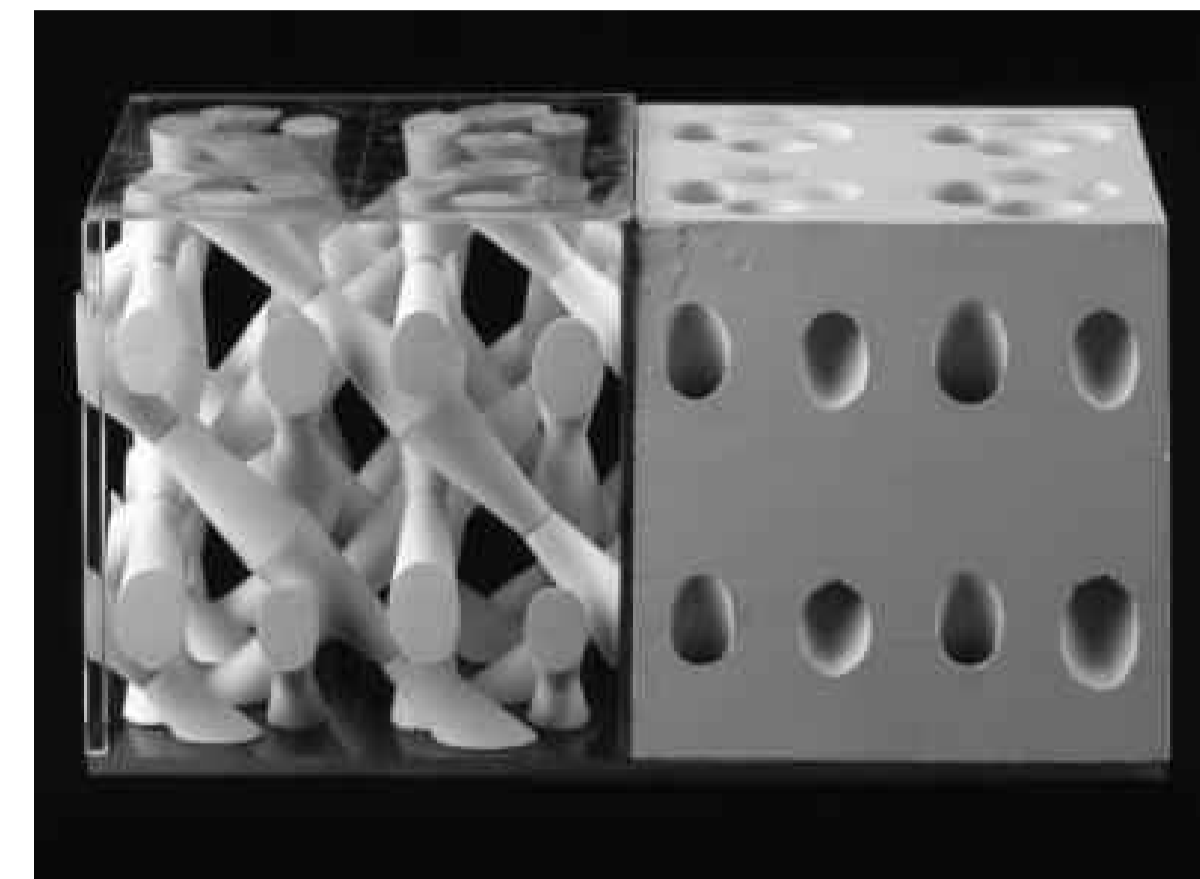
A hiány

A bazilika tere, az egyházi szertartások és a koronázások színhelye végleg elpusztult. A hely újra nem építhető, a szellem fel nem támasztható. A bazilika után nem maradt más csupán néhány kő és a hiány...

...a hiány, ami nem egyenlő a semmivel. A hiány érezhető, érzékeltethető, a semmi nem. A negatív forma, a lenyomat, képes érzékeltetni valamit, ami valaha volt, de ma már nincs.



A negatív forma a hiány lenyomata



A tér akkor él ha használják



A tér

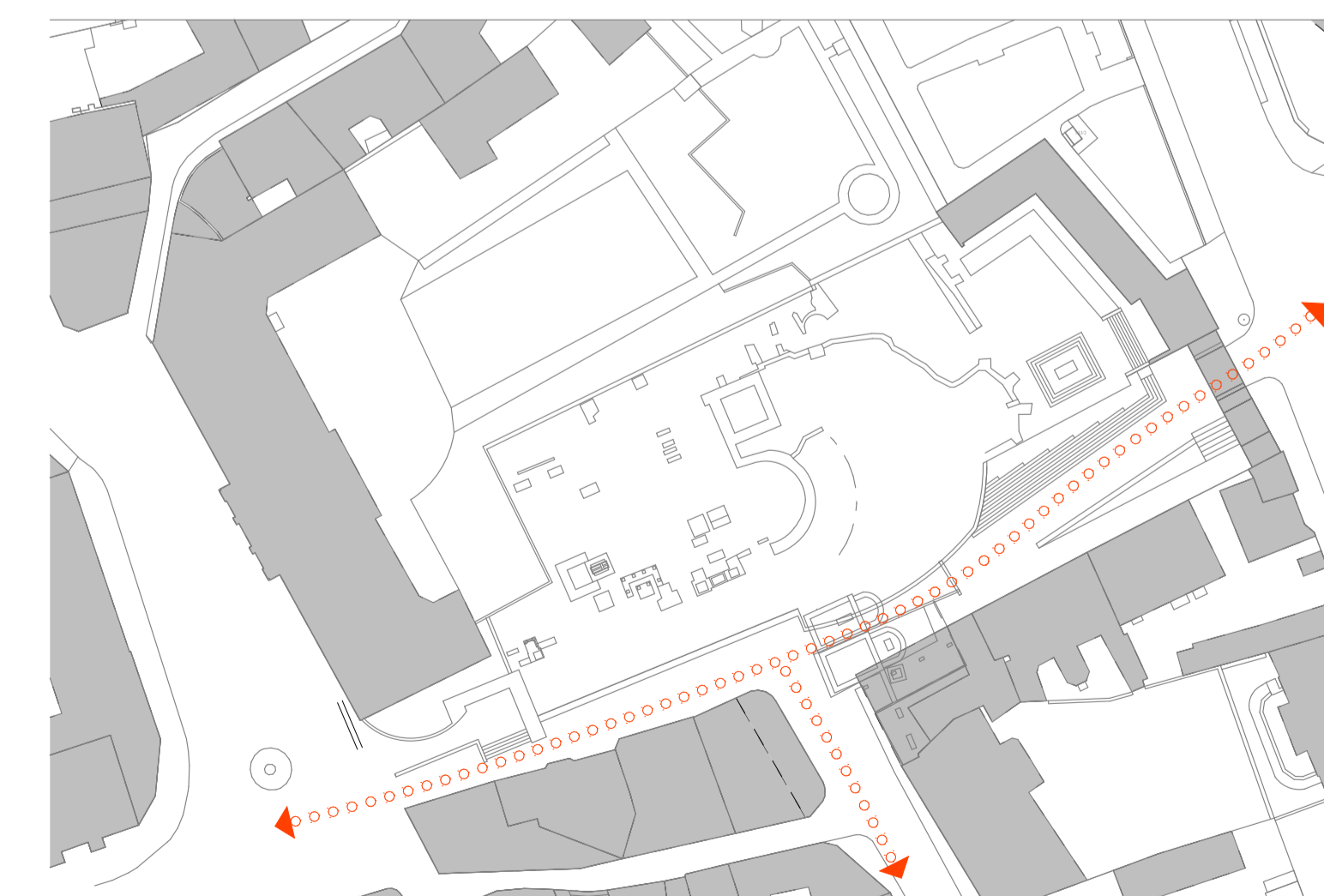
A hiány a térben létezik de nehezen érzékelhető. A végtelen tér lehatárolásával érzékeltetővé válik a hiány, és kialakul a Tér. A Tér lenyomata a középkori térnek, de használata a mához kötődik. A Tér emlékeztet, és él. Az élethez szüksége van emberekre, funkciókra, feladatokra. A bazilika lenyomata egy rendezvénytér, ami lehetőséget teremt a városlakók számára, a városi élethez kapcsolódó szakrális, polgári, és állami rendezvények megtartására.



A hely

A bazilika belső tere több volt mint egy szakrális hely. Ahol a középkorban a királyainkat koronázták, ahol 37 királyunk, számos királyné és egyéb rangos ember nyugodott, nem lehetett kizárólag szakrális tér. A bazilika az ország egyik legfontosabb helye volt. A bazilika pusztulása után az egykor fontos tér először kőbánya, majd félreeső hátsó kert, végül csendes, de mellékes romkert lett. A Nemzeti Emlékhely átépítése lehetőséget teremt arra, hogy a bazilika egykori belső teret újrafogalmazzuk, központi helyé alakítsuk. A helynek az átépítéssel újra fontossá és központi kell válnia.

átépítés előtt ...



átépítés után ...

