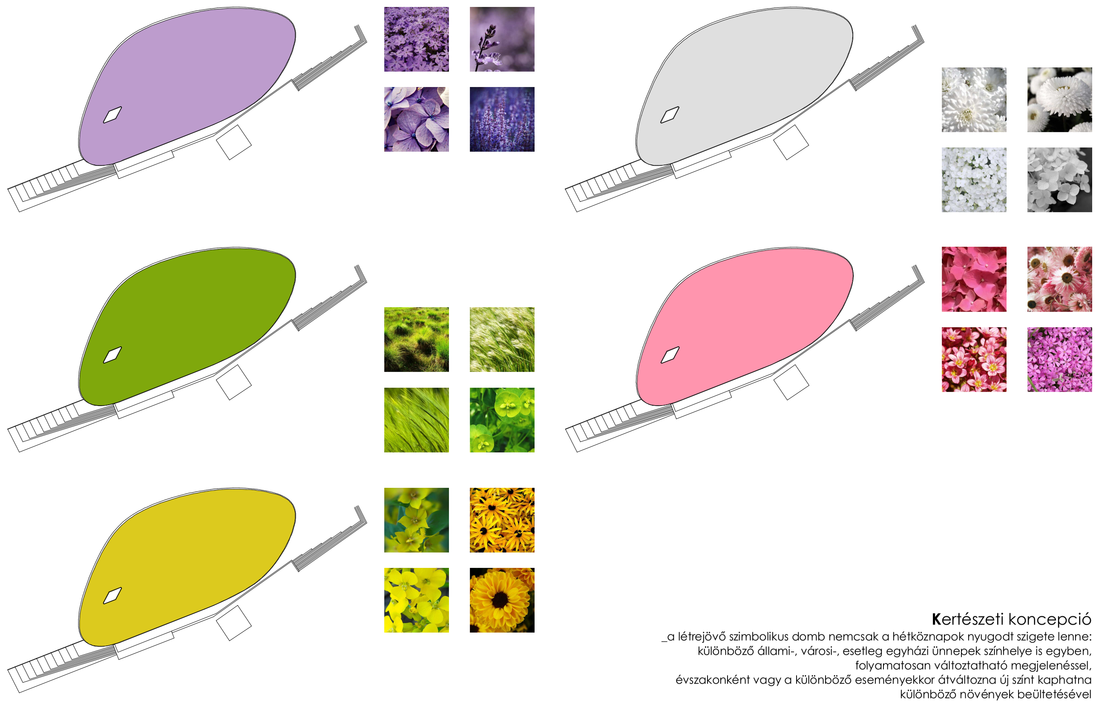
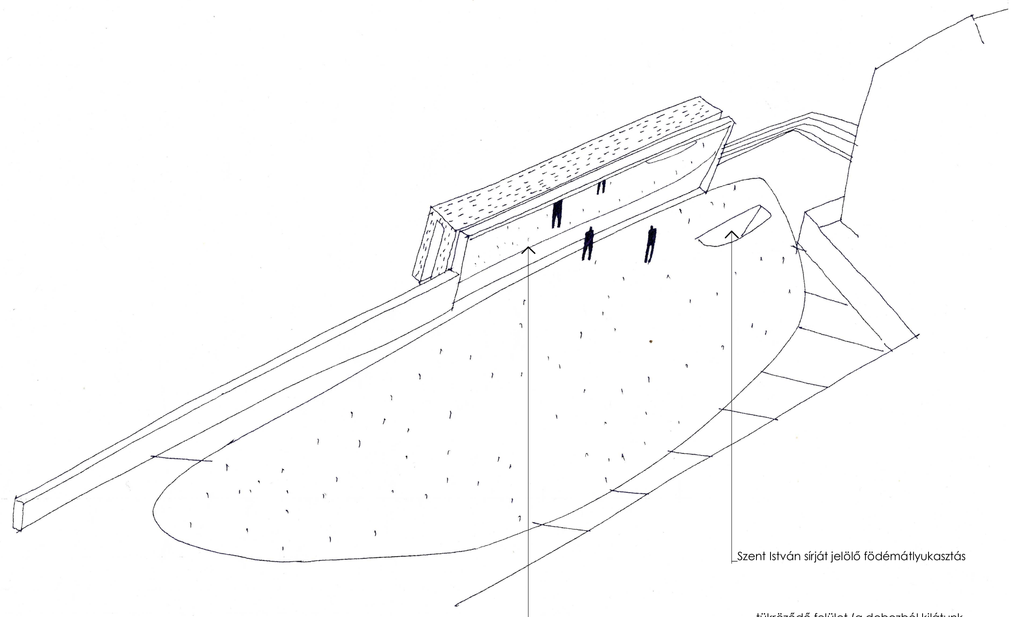


Kertészeti koncepció

_a létrejövő szimbolikus domb nemcsak a hétköznapok nyugodt szigete lenne:
különböző állami-, városi-, esetleg egyházi ünnepek színhelye is egyben,
folyamatosan változtatható megjelenésével,
évszakonként vagy a különböző eseményekkor átváltozna új színt kaphatna
különböző növények beültetésével



Szent István sírját jelölő födémátlyukasztás

_tükröződő felület (a dobozból kilátunk,
a dombon állva viszont tükörképünket, ill. bizonyos szögből a romokat i láthatjuk

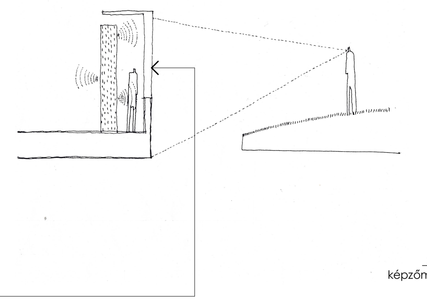
Tervezési koncepció

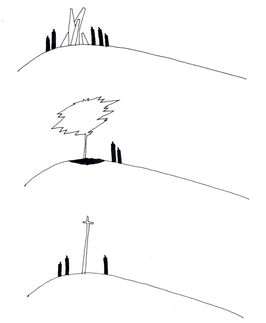
_a koncepció felállításánál 3 szempontrendszernek feleltettük meg a tervet:

1. a romok fizikai védelme:
kombináltuk az üveg ill. a vasbeton lefedést, mert véleményünk szerint csak az egyik kizárólagos használatával szélsőséges viszonyok jönnek létre,
naplénnyel telített, de túlzottan felmelegedő "romkert" (még átszellőztetett szerkezetnél is), vagy túl zárt és sötét belső tér

2. a romok bemutatása:
elsősorban audio vizuális eszközökkel, mind a belváros utca szintjén, mind pedig a földalatti múzeumtérben
a belső térben kialakíthatók olyan számítógépel támogatott info pontok, melyek 3d-s animációkkal tudják bemutatni a bazilika történelmen átívelő történetét
az utca szintjén az emlékhely és a tervezendő kórtár bejáratát (Koronázó tér 3.) is felvezető építészeti elemet terveztünk,
ezt a "mesélő fal" nevezetű térelem folyamatos "jelenlétével" állandó érdeklődésre tarthat számot
itt a járókelők a térelemen áthaladval információkat kapnak az emlékhely és a bazilika történelméről

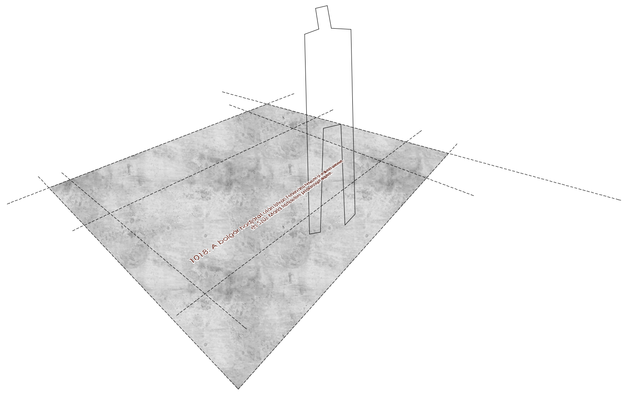
3. egy új városi tér létrehozása
a "domb" bárki számára megközelíthető, érdekes találkozóhelyé válhat a város szívében
egy lankás domb, mely alatt Magyarország legmeghatározóbb történelmi emlékei nyugszanak
a "dombtetőn" Szent Istvánnak kívántunk emléket állítani,
de a dombon állók sem veszítik el a kapcsolatukat a romokkal a "mesélő fal" másik funkciója,
hogy egy tükröződő felület segítségével beláthatunk a fedett romkertbe





_Szent István sírját és a Nemzeti emlékhelyet jelölő képzőművészeti alkotás
képzőművész által tervezett szimbolikus elem, a tervünkben feszültettel ábrázolva

Varosképi koncepció



_az emlékhelyet a belváros múlönböző pontjain is valamilyen építészeti jellel szeretnénk felvezetni
ez a jel a burkolatba integrált fém betűkből kirakott idézetek formájában mutatkozna meg
ezek az idézetek a belváros hangsúlyponjain, turisztikailag fontos csomópontjain jelennének meg
az idézetek magyarul és angolul olvasható, Székesfehérvár és a Nemzeti emlékhelyhez köthető
történelmi személyek tetteinek és történelmi eseményeinek krónikái
az emlékhelyhez közeledve mintegy térkép vezetnék a városba látogatókat

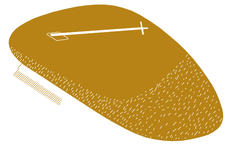
_egykori állapot a területről,
a romok néhai kinézete

_a város, és a jelenlegi állapot hangulata,
melyeket érdemes kiemelni,
megtartani,
hozzátenni

_a tervezési terület a város
különböző nézőpontjaiból

Koncepció_m 1:1000

_01



"**Sz**ékesfehérvár, **N**emzeti **E**mlékhely **F**ejlesztése"
ÉPÍTÉSZETI ÖTLETPÁLYÁZAT