

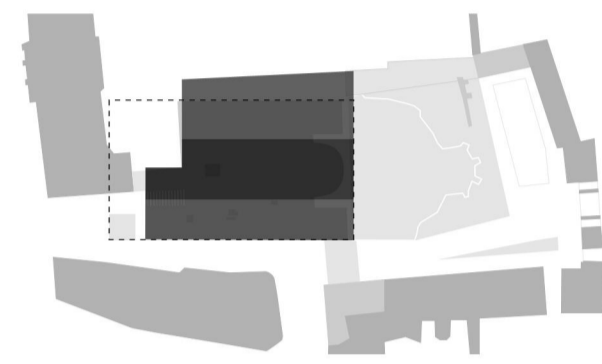
**VISZONYULÁS A ROMOKHOZ**

a bazilika köveit széthordták  
újra összegyűjteni őket reménytelen  
még részbeni rekonstrukcióhoz is túl keveset tudunk  
egy katedrális 800 kővel hogyan lehetne érzékelteni?  
még az elmúlt dicsőséget is aligha  
a kővek csak a hozzérítőknak beszélnek



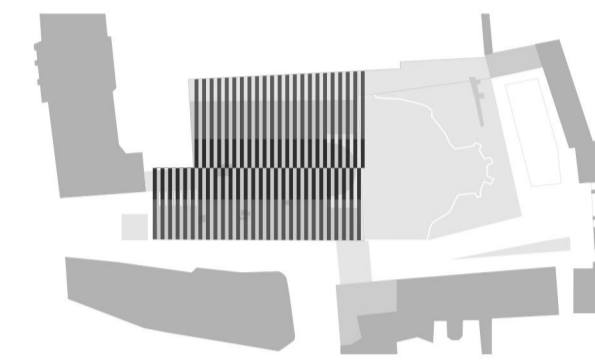
**MEGIDÉZETT TÉR**

ha kevés kő maradt is meg, a struktúra és a térarányok sejtethetők  
persze látás lenne az egykori teret megidézni  
hiszen a bazilika sorsa összefonódott az ország önállóságával  
Mátyásig időről időre újjáépült, azóta viszont csak pusztul  
repedés, törés, csunkolás, torzulás, süllyedés



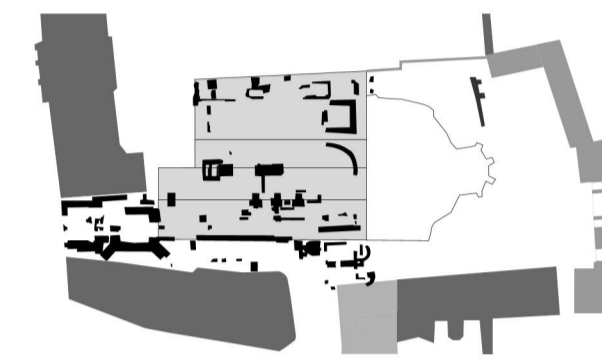
**MEGTALÁLT CSONTVÁZ**

bár a lépték még süllyedő fölben is lenyűgöző  
bár a forma a román stílust idézően zömök és szigorú  
mégis lebeg a sátor, ótszövi a fény a faszervezetet  
mint egy valaha élt óriási mamut bordáit  
a fény gótikus boltozatokat idéző szövetet rajzol  
a fűhajó áttört belső oldalára



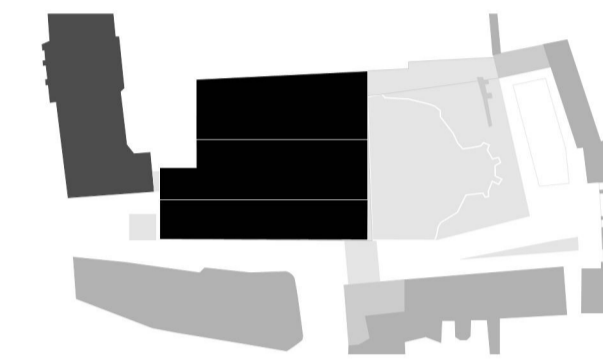
**ÉPÍTÉSZETI STÍLUSOK FELVILLANÁSA**

egyszerű, geometrikus és zömök  
mint a román bazilikák  
finoman tagolt, ég felé törő és fényrel játszó  
mint a gótikus katedrálisok  
szigorúan szerkesztett és mindig megújuló  
mint a japán fatemplomok



**A HIERARCHIA A HELYÉRE KERÜL**

"az nem lehet, hogy annyi szív hiába onto vért"  
az nem lehet, hogy királyaink koronázási helye  
az nem lehet, hogy királyaink örök nyughelye  
az őket szolgáló hivatal árnyékában  
méltatlan alárendeltségben lapuljon



**KOROK RÉTEGZŐDÉSE**

ezredév romjai a lábunk alatt  
felettünk lebeg a remélt jövő  
a kettő közt az utcaszinten járunk  
„Egyetlen ismeret van, a többi csak találat:  
alattad a föld, feletted az ég, benned a létra.” (W.S.)

