

Mottó:

*Amikor a függöny
felgördül,
a térben az ember
eltörpül,
figyelmes nézések
több-száza
behatol a színpad
odvába.*

*Ott benn tünemények
suhognak,
lámpás éjszakában
ragyognak,
a színek fémessé
szépülnek,
szavakból paloták
épülnek.*

*Nem szűnik a játék
vonzása,
távozóban nézünk
egymásra:
mert egymásban látjuk
a jámbort,
aki a játékban
király volt.*

Weöres Sándor: **Vers a színházról** (Ének a határtalanról, Magvető, 1980)



Műszaki leírás

„A szombathelyi Weöres Sándor Színház új épülete”
Építészeti és környezetrendezési tervpályázat

Tartalomjegyzék

„A szombathelyi Weöres Sándor Színház új épülete”
Építészeti és környezetrendezési tervpályázathoz

Tervlapok (70x100cm méretben):

- 01.** Beépítési és környezetalakítási terv m 1:500, 1:2000
- 02.** -2. és -1. pinceszinti alaprajzok m 1:200
- 03.** Földszinti és 1. emeleti alaprajzok m 1:200
- 04.** 2. és 3. emeleti alaprajzok m 1:200
- 05.** Homlokzatok m 1:200
- 06.** Homlokzatok m 1:200
- 07.** Metszetek m 1:200
- 08.** Látványtervek

3 példány Műszaki leírás, helyiségkimutatással

3 példány A3-as fűzött mappa

Zárt boríték tartalma:

Kitöltött adatlapok

Pályázói nyilatkozatok

2 db CD

Építészeti műszaki leírás

Városépítészeti koncepció

Az új színház épületének helye, helyzete építészeti értelemben is, a kiíró szándéka és valószínűleg az előző pályázat tanulságai alapján, eldőlt, illetve logikusan követhető.

Vagyis az építési hely szerint a meglévő-megmaradó rendezvényépület mellé kell, hogy a tervezett színház kerüljön.

Bár az építési hely kontúrja jogi értelemben lehetőséget biztosít az épület térre való kihúzására is, de a Március 15. tér és az egyéb városszerkezeti összefüggések miatt a tényleges építési hely egyértelműen a rendezvényépület melletti terület.

Koncepciónk szerint a fenti körülményeket is figyelembe véve, a tervezett színházépület kontúrait, homlokzati síkjainak helyes beállítását fontos szempontnak tartjuk.

Ezért a Március 15. tér felőli főhomlokzatunk penge oszlopsorának és a tető szélének síkját finoman összehangoltuk a meglévő épület homlokzati síkjával. Nevezetesen a rendezvényközpont íves homlokzati falsíkjára illeszkedő érintő meghosszabbítása a tervezett színház térre néző külső homlokzati síkja. Ez a koordináta egyben jelzi a tér határozott irányultságát, fő kapcsolati irányait, átláthatóságait, a Marusovszky utca, Március 15. tér és a Király utca tengelyét.

Az épület főbejárata, a színház nézőtere, fő tengelye a Március 15. tér felől nyílik fel.

Ennek az elrendezésnek megfelelően a díszletszállítás a 18-as Honvéd utca felől oldható meg utcaszintben.

A mélygarázs rámpa lejárata az épület a Gyöngyös műcsatorna felőli oldalán oldható meg a legkevésbé zavaros módon. (Természetesen, ha egyéb városrendezési elgondolások miatt a kiíró inkább a Március 15. tér felől kívánatosabbnak találná a mélygarázs lejárataát, az is megoldható.)

A rendezvényközpont épülete és a tervezett színház épülete közötti jelenleg megtartásra ítélt épületszárny, megítélésünk szerint, sem építészeti minőségével, sem pozíciójával nem szerencsés. Ezért hosszútávon javasoljuk, hogy ezt az épületet bontsák le. Így meg tudna nyílni a Március 15. tér a Pelikán park irányába.

Az 56-os emlékművet a Március 15. téren helyezték el új díszburkolaton, a Karinthy Frigyes utca tengelyében.

Fontos térelem a térre javasolt faszor, amely „kockára” nyírt fákból állna. Ez karakteresen igazodna a Marusovszky utca és a Király utca beépítési vonalára.

Építészeti koncepció

Prímér megfontolás részünkről, hogy a színház nézőtér-színpad-hátsószínpad tengelye egybe essen a fő megközelítési irányvonallal. Így természetes a kapcsolat a főbejárat, az előcsarnok és a nagy nézőtér között.

Az előcsarnok szintjén helyeztük el a ruhatárat, pénztárat. Ide érkezik a mélygarázból két személyfelvonó és egy elegáns, széles karú lépcső.

Ez a lépcső, illetve a szemközti oldalon lévő hasonló lépcső vezet fel az első emeletre, a nagy nézőtérre, illetve eggyel tovább a másodikra, a stúdió színházhoz.

Mindkét felső szinten büfé és WC-k találhatók.

A földszinti előcsarnokból a közönség részére két-két lift visz a felső szintekre.

A színpad kiegészül egy oldalszínpaddal, hátsószínpaddal. A földszinti díszletszállítás, rakodás megkönnyítésére rakodórampa szolgál a rakodó-manipulációs térben. A díszletrakodás zárt térben zajlik.

A színész és dolgozó bejárat a 18-as Honvéd utcára nyílik portaszolgálattal, közvetlen felvonóval és lépcsővel az öltözőkhöz és irodákhoz.

A program által írt 300 adagos étterem szintén a földszinten kapott helyet, a rendezvényközpont és a színház közötti térre közvetlen kapcsolattal.

Az előcsarnok és az étterem közötti 0,5 m szintkülönbséget néhány lépcsővel hidaljuk át, ami intenzív kapcsolatot biztosít az előcsarnokkal. Az étterem akár a színházról szeparáltan is működhet. A konyha áru feltöltése a -1. szintről történik.

A -1. szinten részben parkolók, részben színháztechnikai helyiségek és raktárak, valamint az épületgépészet helyiségei helyezkednek el. Az ezen a szinten kialakított parkolók lehetnek a színészek és a színházi dolgozók állandó gk. helyei.

Erről a szintről vezet tovább egy rámpa a közönség forgalmi parkolóhoz.

Az első emeleten a nagy nézőtér és a színpad légterei, illetve a díszletrakodó tér légtérén kívül a nem közönségforgalmi részben kapott helyet az irodai adminisztratív blokk.

A második szinten a nagy nézőtér karzata és a stúdió színház található a közönségforgalmi részen, természetesen a hozzájuk tartozó büfével és mellék helyiségekkel.

A nem közönségforgalmi részbe helyeztük el ezen a szinten a színészöltözőket és próbatermeket.

A színész büfé teljes üveg megnyitással és külső, részben fedett, nyitott terrasszal fordul a Pelikán park felé nyugodt kikapcsolódást biztosít a színészeknek.

Az épület külső homlokzatára egy előgyártott üveg-beton kéregpanel rendszert képzelünk, amely lehet üveggel vagy fémmel strukturált. A célunk, hogy a felületben megcsillanjon egy új struktúra.

Az üvegfalak részben lizénás, részben strukturált rendszerűek.

A földszinti előcsarnokban nagyméretű szürke gránitot képzelünk, az emeleten fa padlóburkolatot.

Az előcsarnokban és a nézőtéren is megjelennek fa függőleges struktúrájú burkolatok, amik egyben „puhítják” a felületeket, valamint akusztikailag is fontos funkciójuk van.

Szerkezetek

Az épület pinceszintje kétszintes, merev dobozként működő vízzáró beton falú monolit vasbeton szerkezetű. A falszerkezet monolittal-pillérváz rendszerű, 8,00 X 8,00 m-es alapaszteren.

A -2. szint kialakításához a rendelkezésre álló építési területtől-, valamint a talajviszonyoktól függően rézsűs part megtámasztása, vagy cölöpfalas, illetve résfalas megtámasztás választható. Az alapozás lemezalappal, vagy cölöpökkel gyámolított lemezalappal oldható meg. A -1. és -2. szinteken (parkoló és gépészet, alsószínpad stb.) funkciókhoz igazodó vb. vázszerkezet kialakítása a célszerű síklemez földemekkel.

A színházépület főszínpadi és oldal-, hátsó- színpadi részét a zsinórpádlással együtt mega-oszlopok tartják. A mega-oszlopok L alaprajzzal rendelkeznek és vízszintes gerendákkal vannak egymáshoz kapcsolva. A vízszintes merevséget a színpadokat körülvevő vasbeton falak biztosítják. A színpadot és nézőteret körülvevő kiszolgáló helyiségeket tartalmazó területen hagyományos oszlop-síklemez földem vázszerkezet készül többszint magasságban.

A többszint magas előcsarnokot acélszerkezettel merevített üvegfal veszi körül. A színházi nézőtér és előcsarnok lefedését monolit vasbeton földem, vagy acélrácsos tartók és azokra helyezett előregyártott földem elemek határolják a jó hőszigetelés érdekében. Az előcsarnok légtérét a tetőre függesztett galériaföldem szeli ketté a magasság mentén. A függesztő rudak nagymerevségű acélrudak, melyek csőben helyezkednek el és tűzvédelmi okokból ki vannak betonozva.

Az épület egyéb részén hagyományos vb. lemez földem van a szükséges építészeti rétegrendekkel.

Színháztechnikai műleírás

A színházegyüttes mind építészeti, mind technikai-technológiai megfogalmazásában igyekszik a legkomplexebb, legösszefogottabb megoldást nyújtani. Erre lehetőséget adott maga a kiírás, ami sugallta az ilyen megoldások keresését: a *Weöres Sándor Színház* címen meghirdetett pályázat sokcélúan használható, jövőbe mutató előadóművészeti komplexum tervezését tűzte ki célul.

Színházterem

A terv szerint a színpad főszínpadból és az azt kiszolgáló 2 mellékszínpadból áll (rendezői jobbon az oldal-, valamint a hátsószínpad), a kiírás szerinti alaprajzi méretekkel. Ezeket a tűzvédelmi előírások szerinti vasfüggönytestek választják el egymástól. Alsószínpad csak a főszínpad alatt van. A nagyszínpadon igény esetén forgótárcsa kialakítható, és megvan a lehetősége mobil személyszüllyesztő pódiumok telepítésének az alsószínpadra. Ezen a szinten fontos színháztechnológiai elem még a zenekari árok, ami gépi mozgatású pódiumokkal van felszerelve, hogy megemelt állapotban, közbenső állásban nézőtéri bővítésként, magas állásban előszínpadként funkcionáljon. Színpadszintre kerültek az összes üzemi kiszolgáló bejáratok, egymástól elkülönítve (művészek; díszletbeszállítás).

A nagyszínpad a kívánt karzatokkal és felsőgépezeti rendszerekkel van felszerelve. A Felsőgépezeti egységek: gépi díszlethúzó és ponthúzó szinkronizált rendszerben, oldalsó panoráma, illetve háttérfüggöny mozgatások, valamint három, szintén motoros meghajtású színpadi világítási tartó. A lógódíszlettárolót a főszínpadi színpadtorony hátsó szegmensében a felső szinteken javasoljuk kialakítani, tűzbiztos lezárással elkülönített térben. Itt van lehetőség egyéb, ritkábban használt felszerelési tárgyak (szuffiták, további világítási és hangeszközök) tartós tárolására is.

Közönségoldalon a világítási hidak (2 db), továbbá a kívánt technikai helyiségek (fényvezérlő, hangvezérlő, fejtű állások) a kiírásnak megfelelően szolgálják a technológiát. Külön gondot fordítottunk arra, hogy az előszínpadi zóna megfelelően megközelíthető legyen a színpadtér felől mindkét oldalon, illetve hogy a nézőtér felé is legyen kapcsolat a színpadnyílás két oldalán. A színpadnyílás szűkítésére a függönyzóna mögötti oldalsó és felső zárásokat kívánjuk alkalmassá tenni. A proscénium-színpados szokásos elrendezés mellett a színpad alkalmas aréna jellegű és térszínpados elrendezésre is, amiket külön ábrákon mutatunk be.

Stúdiószínpad

A színház tágas előcsarnokára Pazar látvány nyílik a második emeleti foyér-galériáról. Innen érhető el a közönség számára a Stúdiószínpad, egyúttal pedig a nézőtéri karzat széksorai is. A 2. emeleti elhelyezés miatt a nézők számára négy, a színészek-műszak számára két felvonóval biztosítjuk a megfelelő közlekedést, anyagmozgatást. A Stúdiószínpad közelében próbatermek vannak, a nagy próbaterem alkalmanként még közönség fogadására is alkalmas lehet.

Maga a Stúdiószínpad körüljárható neutrális „fekete-doboz”, mind a négy oldalán ajtókkal a körbevezető folyosóra. Ily módon a belső térben bármilyen pódium-állás vagyis játéktér-nézőtér szituáció kialakítható. A teremhez a harmadik emeleten szintén megvan a körbejárhatóság, erről a szintről nyílnak a technikai helyiségek. Ezzel együtt tetszés szerinti helyre telepíthető fény- és hangvezérlő pultokkal, sokféle térelrendezésre alkalmas függönygarnitúrával tervezzük felszerelni az önálló egységként, mégis a Weöres Sándor szerves részeként elképzelt Stúdiószínpadot.

Épületgépészeti műszaki leírás

Közműellátás

Az épület hálózati vízellátással, szennyvíz elvezetéssel tervezett. Az épület hőellátása gáz energiahordószóval megoldható, de figyelembe vehető a városi távhő hálózat is, valamint megújuló energia.

A mélygarázs alatti teljes területen, 100-120 méter mély fúrt geotermikus kutakkal hőenergia nyerhető ki, mely télen a fűtő hálózatra, nyáron a hűtő hálózatra segít rá nagyhatásfokú hőszivattyú berendezésen keresztül. A megújuló energia felhasználásával csökkenthető mind a hőközpont-, mind a hűtőberendezések beépítési nagysága ill. átmeneti időszakban teljes mértékben, ráségítés nélkül kihasználható a geotermikus energia.

A használati melegvíz termelés nagyhatásfokú vákuumcsöves napkollektorokkal megoldható a tetőn elhelyezve, nagyméretű bivalens tárolókkal, melyet a kedvezőtlen időjárási időszakokban gázkazánokkal egészítünk ki. A tárolók méretének megválasztásával biztosítható, hogy a napkollektorok maximális kihasználtsága mellett minimális gázkazán üzem legyen, így csökkenjen a károsanyag kibocsátás.

Általános épületgépészeti berendezések, rendszerek

Figyelembe vesszük az időbeli megvalósíthatóságot, a gazdaságossági és üzleti megvalósíthatóságot, az épület tervezett költségének betarthatóságát és hogy az új épület kialakítása is olyan módon történjen, hogy energiatakarékosan üzemeltethető épület jöjjön létre. Az épületgépészeti megoldások az építészeti koncepció szerves részei, megválasztásuknál szempont a gazdaságos, energiatakarékos, környezetkímélő üzemmód mellett a funkciók kultúrált, komfortos körülményeinek biztosítása. A központi elhelyezésű gépészeti berendezések épületfelületei rendszerrel kiegészülve gazdaságosan, korszerűen, az igényeket maximálisan figyelembe véve működtethetők. Az épület energiatermelése – gazdaságossági és üzemviteli szempontból – központi, de az egyes egységek részére kiépített alközpontok lehetővé teszik, hogy a különböző egységek önálló üzemeltetési, igény esetén elszámolási rendszerben működjenek.

Tervezett állapot

Vízellátás

Az ingatlan várható vízfogyasztását az MI 04.132 épületek vízellátására előírt fajlagos vízfogyasztás alapján számoljuk.

Melegvízkészítés: tetőszinten elhelyezett napkollektorokkal, gázkazános ráfűtéssel, méretezett tárolókkal, időszakos, használati időn kívüli, 60°C feletti felfűtéssel a legionella baktériumok ellen.

A kertészeti leírással összhangban a tér locsolása és a tervezett kertészeti műtárgyak vízellátása az új vízbekötésről megoldható, illetve a locsoláshoz az esővíz hasznosításra kerül.

Tűzivédekezés

A külső oltóvíz mennyiség a színpad és nézőtér zápor és sprinkler berendezés vízigényével összhangban biztosítható a tervezett új külső közcsőről és vízbekötésről.

A tűzoltó felvonulási út szerint meghatározott helyeken kerülnek telepítésre a külső tűzcsapok, figyelembe véve a megközelítési lehetőséget.

A belső oltóvízhálózat – nedves falú tűzcsapok az építéssel összhangban lesznek. A teljes épület sprinkler berendezéssel, valamint a színpad zápor berendezéssel tervezett, a vonatkozó előírások szerint.

Csatornázás

A csatorna alapvezetése a -1 pinceszinten gyűjti a felsőbb szintek szennyvizét.

A mélyszinti építmény vízvezetése:

- szennyvízvezetés a térszíni alatti vizes csoportokból: kompakt átemelő berendezéssel köt az alapcsatornára,
- csurgalékvíz, oltóvíz elvezetés a mélyszinti gépkocsitárolókból a tervezett zompokból, szivattyús átemeléssel megoldott környezetvédelmi, víztisztasági feltételek biztosításához olaj- és iszapfogó műtárgy kerül beépítésre.

A kertészeti kialakítás szerinti műtárgyak vízvezetése gravitációsan köt a telken belüli alapcsatorna hálózatra.

A konyha elválasztott szennyvíz rendszeréhez a környezetvédelmi előírások szerint automata működésű zsírleválasztó készül.

A közcsatornába csak az előírás szerinti koncentrációkban kerülhetnek a szennyező anyagok.

Gázellátás

Hőellátás részére:

Gázenergia a radiátoros fűtés-szellőzés és melegvízellátás hőigényének kiegészítéséhez szükséges.

Az épület gázkazánházának mérése új korszerű forgódugattyús mérő telepítésével, központi.

Gázkazánház telepítésénél hasadó – nyíló felület kialakítása szükséges.

Konyhaüzem: részére almérővel biztosítjuk az ellátást technológia igény szerint.

Hőellátás

A hőenergia ellátását gáz energiahordozóval, illetve alternatív megoldásként a városi távhőellátást és a geotermikus energia felhasználást is vizsgáljuk.

A tervezési belső hőmérsékleteknél figyelembe vesszük az MSZ CR 1752:2000 ajánlásait.

A hőtermelés elvi kialakítása: az épületgyűttessel szemben támasztott követelmény, hogy a komfort biztosítása mellett energiatakarékosan üzemeltethető és gazdaságos legyen, ezért a tervezésnél geotermikus- és napenergia felhasználási lehetőséget biztosítottunk. Az épület külső nyílászáróit korszerű, hőstopos üvegezéssel tervezzük, az üvegezés hőátbocsátási tényezőjének és a naptényezőjének szigorításával, télen kisebb a hőkiáramlás az épületből ill. nyáron a napsugárzásból eredő energia be sem jut az épületbe, nem kell a gépészeti rendszereket erre méretezni, ezáltal csökkentjük az épület energia felhasználását, ezzel az üzemeltetési költségét is.

Helyiségek hőellátása:

Nagyterek – színház hőellátása légtechnikai rendszerrel összhangban. A szellőző levegő megfelelő bevezetésével, hűtés-fűtésével, ennek szabályozásával biztosított, figyelembe véve az akusztikai és komfort igényeket.

Fan-coil-os hűtés-fűtés akusztikailag kisebb igényű helyiségekben tervezett.

Alternatív lehetőség ezen terekben a VRV beltéri hűtő-fűtő berendezés – ahol a hőszivattyús kültéri egységek a tetőszinten decentralizáltan elhelyezhetőek.

Radiátoros fűtési rendszer szoc. helyiségek és egyéb helyiségekben, melyekhez hűtés nem tervezett. Hőleadók konvektív típusúak, általában lapradiátorok.

Légtechnikai berendezések hőellátása, léghevítők ellátása szabályozással, friss levegő melegítő kaloriferekkel fagyvédelemmel, nagyhatásfokú forgódobos, rekuperatív hővisszanyerőkkel.

Hűtés

Az ellátás tetőtéri zajszegény kivitelű, száraz hűtésű víz visszahűtőkkel pincébe telepített hőközpontba elhelyezett kompresszorokkal tervezett. Alternatív megoldásként megvizsgáljuk geotermikus energia felhasználását.

A hőellátásnál leírtak szerinti helyiségekbe hőszivattyús VRV rendszert irányozunk elő.

Részletes kialakítása, berendezése a hőellátással és szellőzéssel összhangban tervezett.

Szellőzés

A légtechnikai rendszerek a főbb funkcióknak megfelelően kerülnek kialakításra. A légkezelő központok decentralizáltan lesznek elhelyezve.

Az elrendezés, a légcsatorna hálózat, befúvó-elszívó berendezések kialakítása a fokozott akusztikai követelményeket figyelembe veszi.

A szellőző levegő páratartalmát a magas igény szintű – nézőtér, színpad szabályozással, nedvesítéssel tervezzük.

Az energiatakarékos üzemmódhoz a hővisszanyerők nagy hatásfokúak – minimum 70% - a szellőző levegő változó térfogatáramú – optimálisabb rendszerrel.

Romlott levegő tetőszint felett kerül kifúvásra oly módon, hogy visszaáramlás a szélhatás figyelembevételével se történjen.

A pinceszinti gépkocsitároló szellőzése gépkocsinként várhatóan 200 m³/h szellőző levegővel történik, gépi elszívással és légutánpótlással.

Alternatív megoldási lehetőség, hogy a visszaszívott, nem szennyezett levegőt a pinceszinti gépkocsitároló temperálásához vezetjük be.

Tűzvédelmi szellőzés

A szellőzőrendszerek a 9/2008. ÖTM rendelet szerint lesznek kialakítva.

- Füstmenetes lépcsőházak és biztonsági lift - túlnyomásos szellőzéssel
 - tűzgátló előtérrel – mély szinteken
- Zárt középfolysók hő és füstelvezetéseit: a gravitációs szellőzésre meghatározott BE és EL vezetéssel – ennek megfelelő gépi elszívás és befúvással.
- Színpad az alapterületnek megfelelő füstelvetéssel és alsó gépi befúvással
- Nézőtér füstelvezetéssel – légutánpótlással (szükséges zápor berendezés mellett)
- Pinceszintek hő és füstelvezetése: tűzvédelmi besorolásnak megfelelően az alapterület „D” esetén 1%, „C” esetén 3% gravitációs szellőző felülettel, illetve e helyett 2 m³/s/m² mesterséges szellőzéssel, elszívás és légutánpótlással.

2009. október