



- hegyi út a faluból
- várba vezető út
- élő fűz fogadó építmény
- jegypénztár és büfé
- férfi, női és akn mosdó

- fűz gyilkjáró

- nézőtér, pihenőtér
- várkert, opcionálisan bővíthető rendezvényter

MŰLEÍRÁS
 A regéci váromra kiírt pályázatra gondolatokat, és ötleteket a hely kisugárzása és a várom monumentalitása határozta meg. Jól éreztük magunkat a váromban úgy, ahogy a jelenlegi állapotban láttuk.

Regéc vára az ország legnagyobb alapterületű, komoly méretű felmenő falakkal rendelkező középkori vármegyék közé tartozik. Jelentőségének lenyelt azok a birtokok is emelik, akik a magyar történelem leghíresebb személyiségei közé tartoztak.

A vár magja a 13-14. század fordulóján keletkezett és fennállása alatt nádorok, királyok, birtokosok, kereskedők kezében volt. Legjelentősebb tulajdonosa I. Rákóczi György erdélyi fejedelem, aki ostrommal szerezte meg a várat, és ekkortól Regéc a Rákócziak kincstára, mellékközpontja lett. II. Rákóczi Ferenc is nevelkedett a vár falai között.

Regéc ebben az időben fontos katonai és ellátó bázis volt majd a Thököly-felkelés bukása után a várat lerombolták. (...)

A regéci vár, és a Zemplén-domborzat csodálatos adottságai Regéc közrág színházé kihasználta, fellékelik a turizmust, bevonnak a falu lakosságát a szállásadásba, és a turisták megfelelő fogadásába, ellátásába. Erre a falu ösztönöz minden esélyük megvannak.

Ehhez viszont a már elkezdődött váromrekonstrukcióra van szükségük, régészek, onkintések és lelkes emberek segítségével.

Mégis mit lehet ilyenkor egy építész?
 Amikor egyszerűen élvezi a vár csodálatos maradványait, a hely adta nyugalmat, a háborítatlan felfedezését a váromnak. Ilyenkor mérlegel.
 Mivel is lesz itt több a vár? Miért is jönnének ide emberek, akik még nem ismerik a várat, nem ismerik Zemplén lenyűgöző dombjait...

Válami más miatt.

Egy élő fűzesszöből készült váromterv elkészítésére hívjuk az érdeklődőket, látogatókat és a helyeket.
 Mivel a vár minden pillanatban épül, anca változik, fontosnak tartottuk olyan művekre redukálni az építészeti beavatkozást, mely szabot lenni enged a várom további esztétikai rekonstrukciójához, régészeti feltáráshoz, viszont kiszolgálja az érvényes kulturális igényeket. Nem nyúlunk a várhoz, de bevonjuk a verkeringszabó, amelyek akár első útjára lehet a vár élete kellemesebb, a váromfoglalás felékelésének. Az idő haladtával, akár későbbi ütemben pedig akár több fontat készülnék, több szál kacskaringózatot a váromban, vagy akár a váromkörnyékben.

A váromhoz felvezető útról egyből szembetűnik a fűz bejárati építmény, amelynek "Jombkoronája" jelként emelkedik ki. A vár északi csúcsára tervezett élő fűzesszöből készült fogadó építményben találjuk meg a penztárt, a vízszöbököt és a büfét. Innen indulunk útra, szöben egy fontatból készült irány mutató övönnyel a vár felé felékelésére. A várom belsőleg a dőlő szöbökön egy fűzöből készült gyilkjárón megkerülve, érkezünk meg Innen fellátunk a várom monumentalitására, amelynek befogadásához időt adunk, foglalnak helyet a látogatók a fűzönal padokon. A rendezvényteret a vár ezen részén helyezzük el, természetesen háttérrel adva az adott kulturális eseménynek.

A várom életének felékelése a leggyakoribb és legzöben módon elérhető ezzel a lelkes kezek által könnyen építhető élő anyaggal. A háttérben újabb fontatok alkalmazásával és a jelenlévők turisztikájával állandó esemény lehet a váromban. Ha elkezdődik, mi szöben forog a vészölő...

