

Regéc, a várrom hasznosítása

Ötletpályázat

ÉME Mesteriskola XX. ciklus
2009.05.14.

Szabó Dávid
Németh Tamás

mester:
Szabó Levente



Helyszín:

tágabb környezet:

Regéc a Zempléni hegyég egyik eldugott völgyében található festői szépségű környezetben. Környezetében sok jobb állapotú, jobban megközelíthető vár van. Ezek már kedvelt kiépített kirándulóhelyek, autóval, busszal megközelíthetőek, környezetükben kiépült a vendéglátás.

A recéci vár környékén az utóbbi időben egyre intenzívebb építő tevékenység tapasztalható. Lelkes emberek kezdik újjáépíteni a várat, kétes elképzelések alapján. Ez a tevékenység egyrészt üdvözítő, másrészt gondolkodásra ösztönöz. Vajon mit lehetne kezdeni a várral?

A vár kb. 2km-re található Regéc községtől, mellyel az összeköttetést egy változó meredekségű földút biztosítja. Jelenleg autóval - időjárástól függően - meg lehet közelíteni a várat, mely lehetőséget véleményünk szerint javasolt megtartani, így nem korlátozza a megközelítés esetleges nehézsége a kihasználást. Parkolók létesítésére bőven van lehetőség a vár közelében. Természetesen az autók számát befolyásolandó fizetőssé lehet tenni a parkolást, ha ez szükséges.

Régészeti feltárás:

Jelenleg is folyik a területen a tudományos feltárás, mely azonban messze teljes, így közelítőleg sincs pontos képünk a vár egészét illetően. Álláspontunk szerint addig nem lehet hiteles rekonstrukciót folytatni, amíg minden lehetséges kutatás eredménnyel le nem zárul. Ez érvényes a közelmúltban végzett építési munkára is, nevezetesen ha kiderül a helytelen mivolta, vissza kell bontani.

Program:

A kiírás szerint javaslatot kell tenni a várrom rövid- és hosszú távú hasznosítására, a felmerülő rendezvények, programok lehető legteljesebb kiszolgálására.

Koncepció:

Rövid távú elképzelés:

A várrom helyzetéből adódóan fontos a figyelem felhívása, messzi távolból észlelhető jelzése (**torony**). A környéken lévő hasonló, jobb megközelíthetőségű, jobban karbantartott és rekonstruált várral nem akarjuk felvenni a versenyt. Nem akarjuk visszaépíteni a várat, vagy a visszaépítést imitálni. A kitörést (korunkra jellemzően..) a különbözőségben, az egyéni habitusban látjuk. Ezt az alábbi építészeti eszközökkel szándékozunk elérni:

A vár valószínűsíthető udvarának terét nem próbáljuk rekonstruálni, a sajátos meglévő „nyitott várudvar” érzést fenn kívánjuk tartani (**tér**). A meglévő romokhoz nem nyúlunk oly módon, hogy a felmerülő helyiség igényeket a meglévő várfalak által határolt helyiségekbe épített fa szerkezetű építményekben helyezzük el (**dobozok**).

Hosszú távú elképzelés:

Ezzel az eszköztárral biztosítható a látogatói érdeklődés fenntartása, de semmi nem gátolja a régészeti feltárást valamint az azt követő – immáron tudományos alapokon nyugvó - esetleges rekonstrukciót.

Javaslat:

A bejáratot az északi bástyát megkerülve képzeljük el. Az így adódó út mikor a megévő várfalat eléri visszakanyarodik. Ezen a helyen található a pénztárépület oly módon várfal maradványokat nem bolygatja, megjelenésével az összképet nem zavarja. Az innen továbbvezető úton tárul fel a tulajdonképpeni vár.

A fent vázolt koncepció mentén haladva három új elemet hoztunk létre, ezek: a tér, a dobozok és a torony.

Dobozok:

A valaha volt vár kontúrján belül maradvá szolgálnak ki a funkciókat. A meglévő várfalak által kínált helyre épülnek be, mintegy megmutatva a valaha volt belső teret. A falakhoz nem érnek hozzá, azonos magasságuk által kijelölt vízszintes kontrasztot képez a csipkés falvégződéssel, viszonyítási alapot képeznek. Egy esetben (pénztár) föld alá kerül, itt is követve az imént leírt elveket.

Teljes mértékig fa szerkezetűek, egyszerű alkotóelemekből épülnek fel. 2,5 x 10 cm-es deszkák képezik a falak anyagát, mely a kívánt helyen tömörök, hőszigeteltek, máshol áttetsző (perforált) felületet képeznek. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy könnyen szállítható elemekből, kézi (helyi) erővel épülhessenek meg ezek az egységek.

Tér:

A most még érzékelhető, délre nyitott „várudvar” által okozott térélményt megtartva egy nagy méretű burkolt felületet javasolunk, mely maga alatt tartja a romokat, szabad utat engedve a kilátásnak. Erről a „nézőtérről” két irányba is figyelhetünk, az egyik a kilátás, mely az arra érzékenyeknek mindig kínál látnivalót, a másik a palotaszárny, mely előadásokon az elégett színpad díszleteként szolgálhat. Ez a tér a két fő irányában görbült felületet képez. Az egyik ilyen irány a két magaslat által definiált völgy, a másik az erre merőleges, a palotaszárny és a panoráma viszonya. Ezekből következően a tér alakját és felületét egy 130m sugarú gömbhéj adja mely mindkét irányban értelmezi a viszonyt. Ez a szerkesztés szükségképpen kijelöl egy centrumot, melyből a szemlélő a legteljesebb hatást érzékelheti.

Torony:

Alapvetően rokon a „dobozokkal”. Anyagában, kialakításában építésmódjában megegyezik a többi egységgel. Funkciója kettős. Az elsődleges célja, hogy a várrótt messziről láttassa, idecsalogassa a látogatókat. A másodlagos a kilátótorony funkció, melynek működését a környezet szépsége biztosítja.

Előképek:





