

Harcművészet

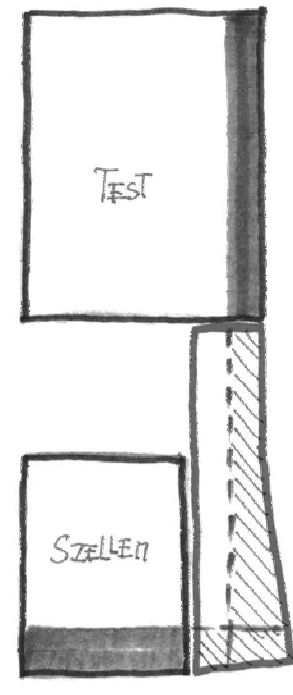
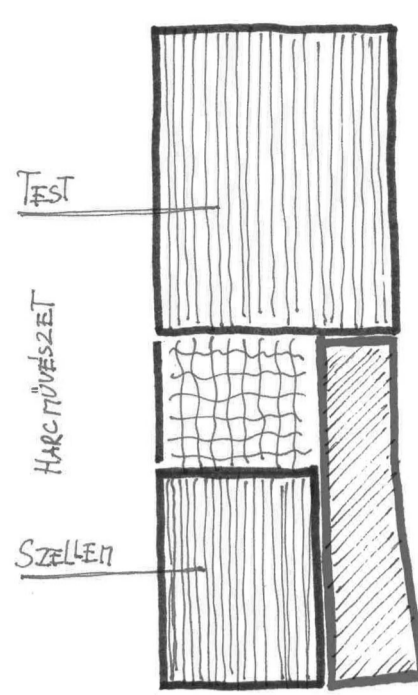
A harcművészet és a küzdősport szót általában ugyanabban a jelentésben használják. Mégis ha megfigyeljük a különböző küzdősportok és harcművészetek ágait, elég könnyedén megkülönböztethetünk két fő irányvonalat, melyet sokan önkényesen, de nem minden alap nélkül egyik vagy másik névhez rendelnek.

A harcművészetnek inkább azokat az ágakat és formákat nevezik, melyek mögött egy spirituális, szellemi rendszer is áll. A harcművészet más néven a Budó, művészet.

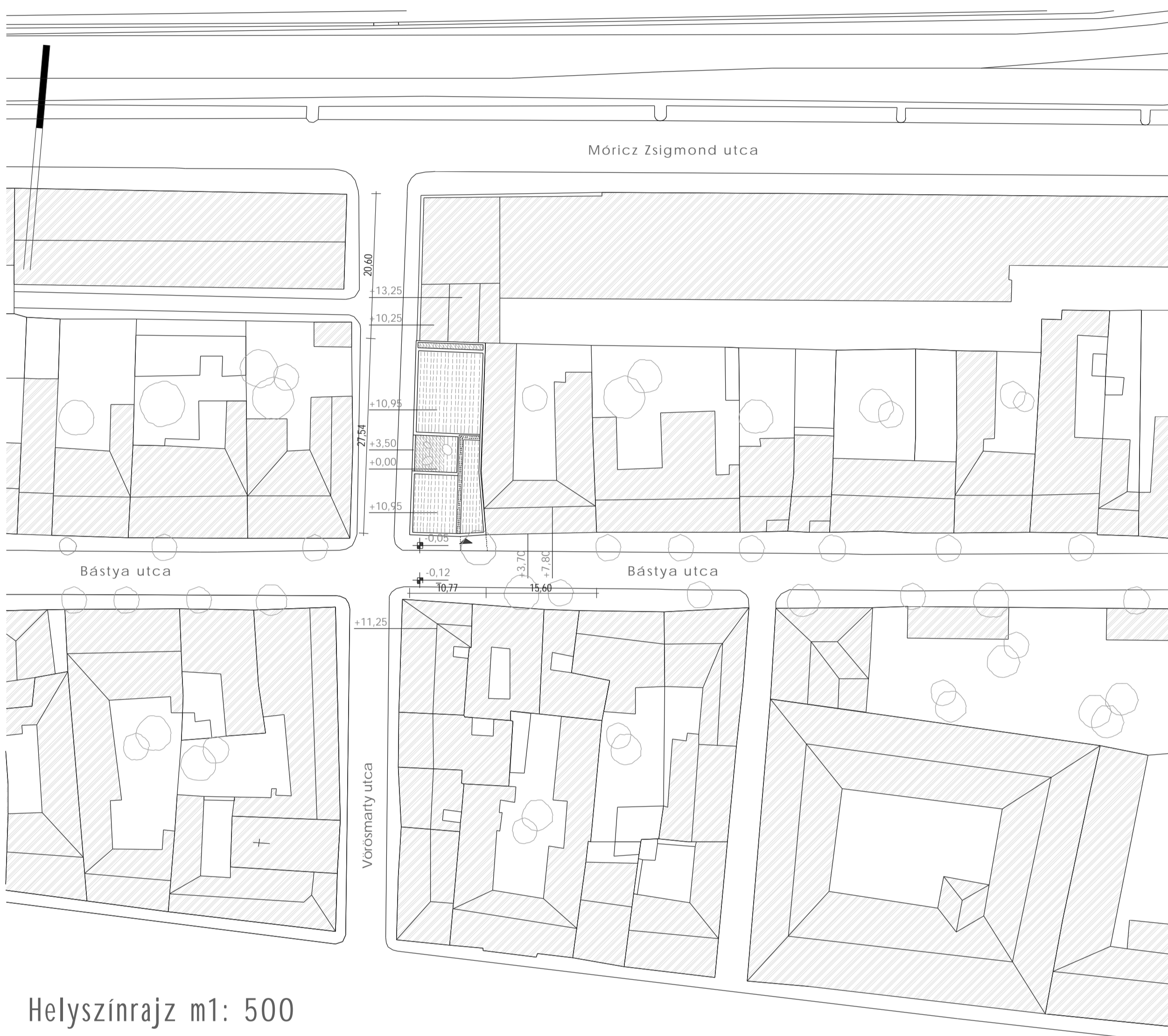
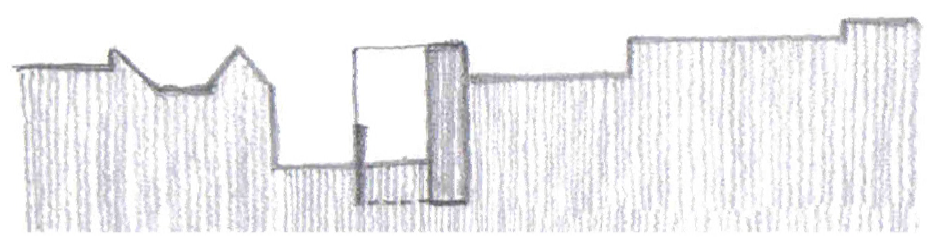
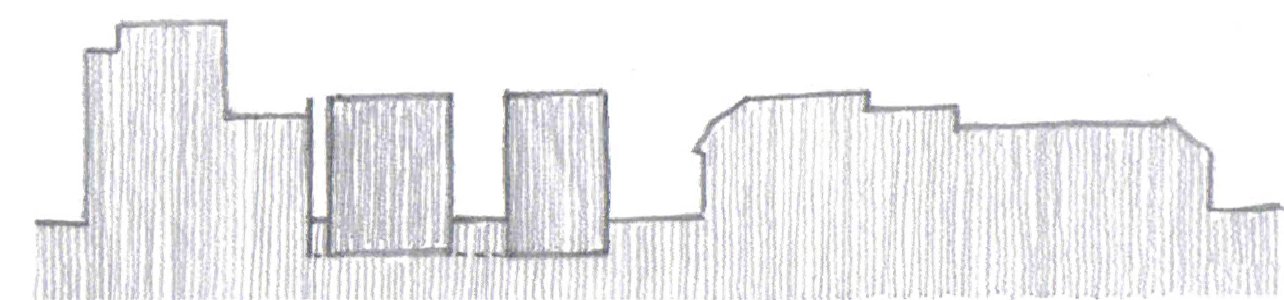
A művész pedig a transzcendenst próbálja megjeleníteni immanens módon. Egy felsőbbrendű cél érdekében cselekszik e világban. Versenyről itt is beszélhetünk, de az nem a ringben, hanem inkább a az életben játszódik.

A harcművészet a test és a szellem művészete testi oldalról megközelítve, az ember ősi védekező és támadó ösztöneit alapanyagul felhasználva. Szó szerinti fordításban a Budó a harc útját, művészetét jelenti. Tehát minden keleti és japán eszközes és eszköztelen irányzat összefoglaló neve.

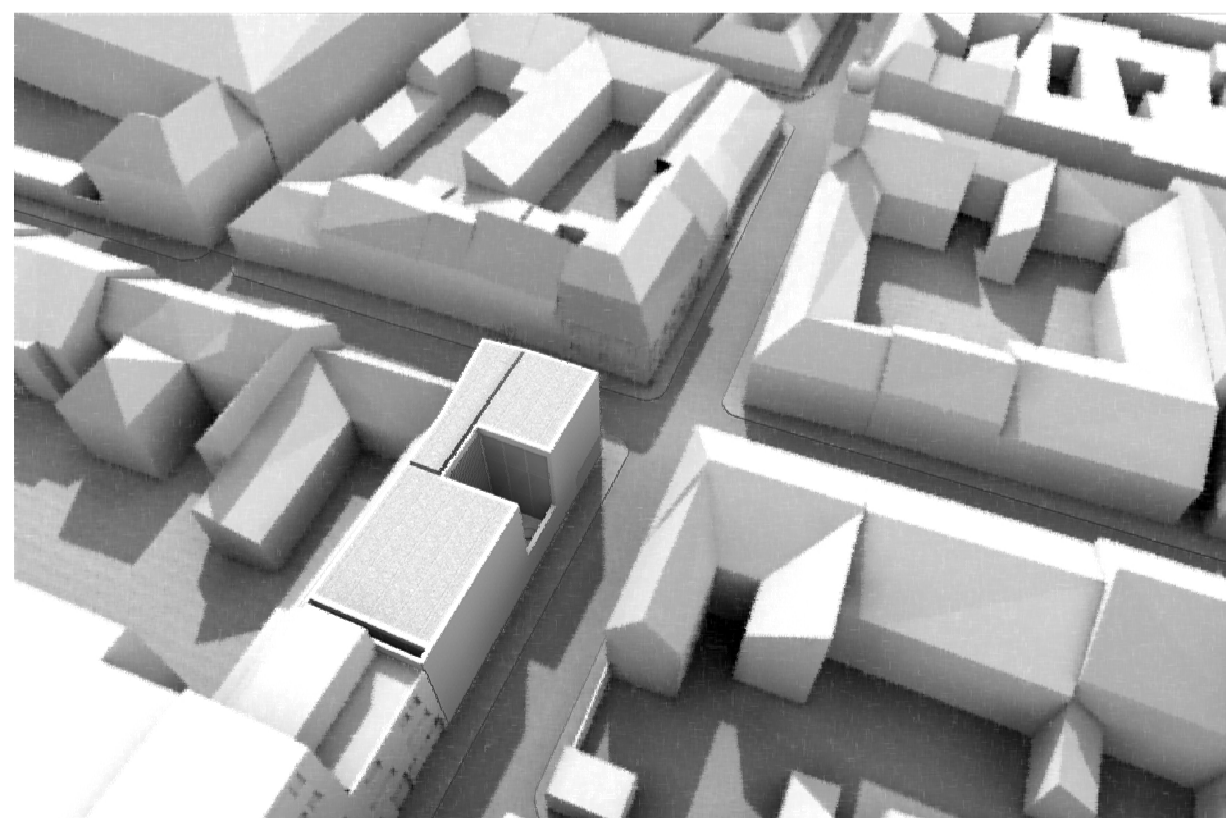
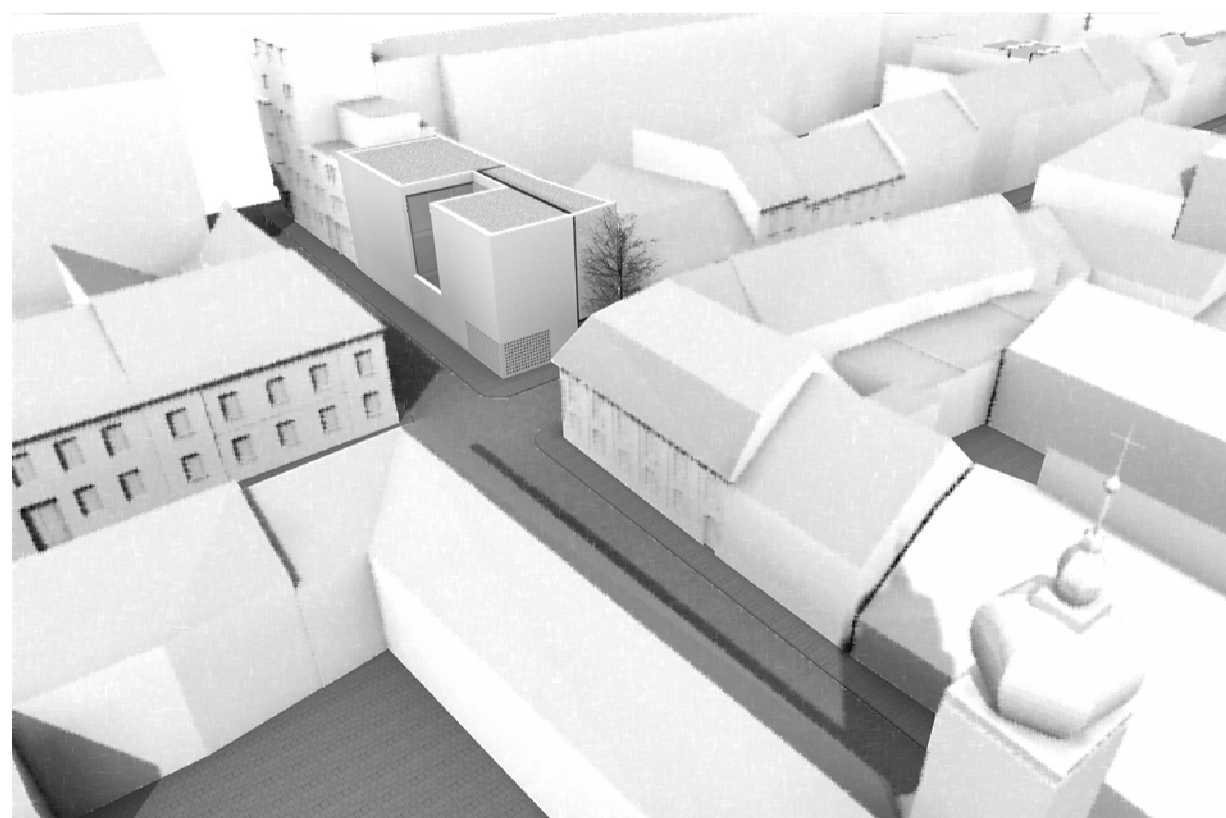
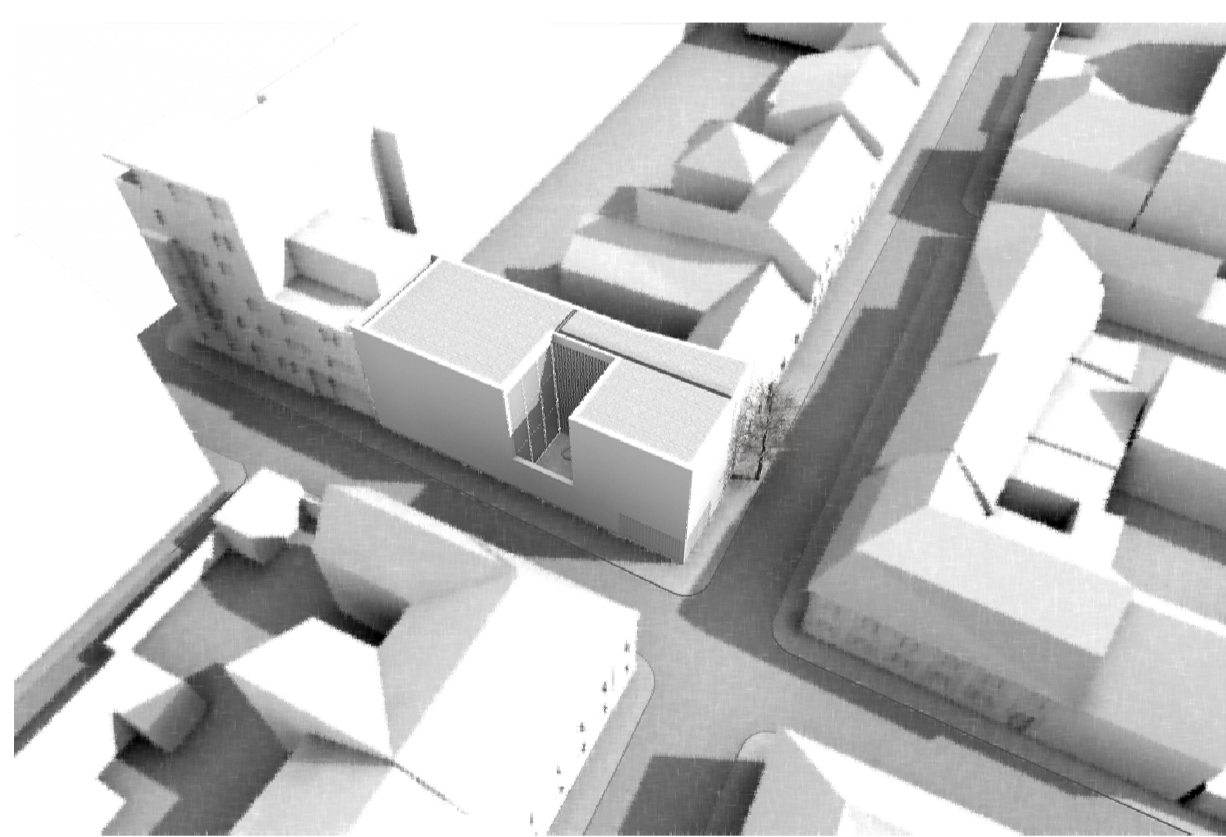
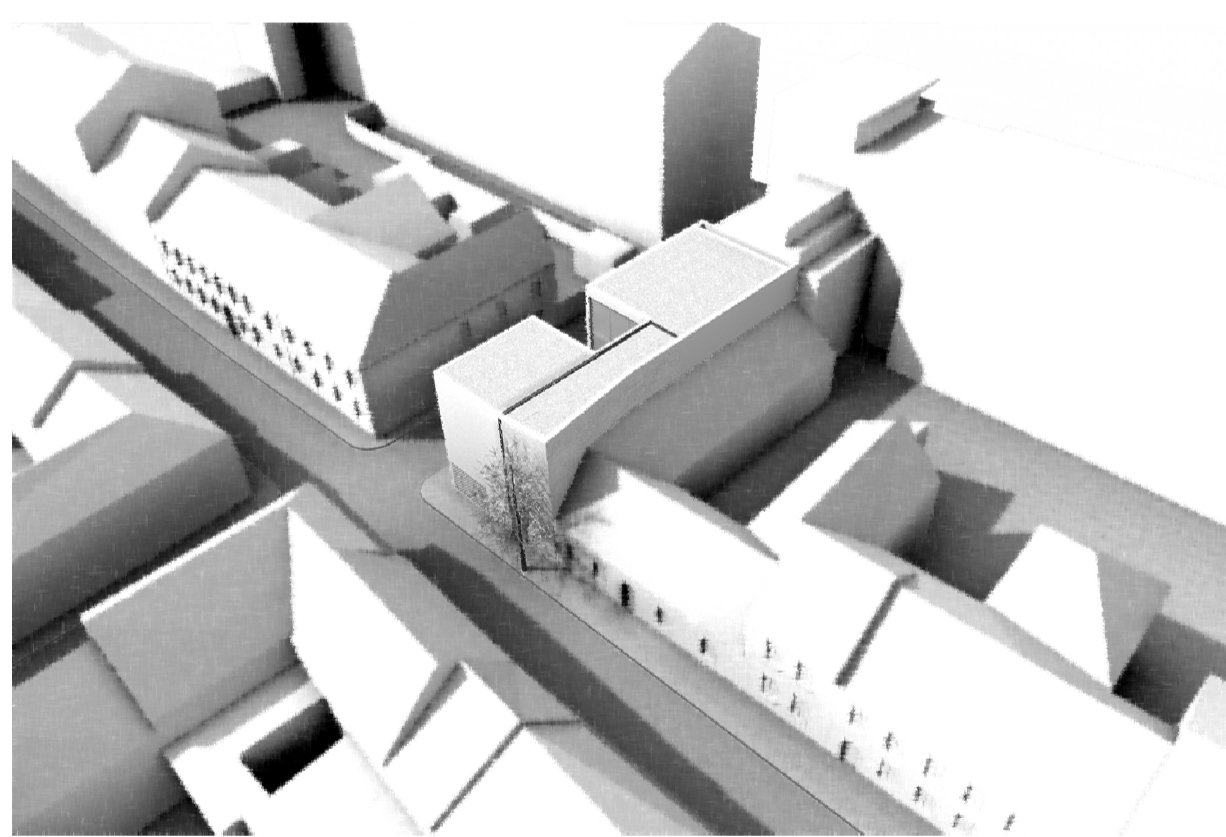
Test - Szellem - Épület



Épület - Város Szellem - Hely



Helyszínrajz m1: 500



Épület-tömeg a városszövetbe

武道家