

A műalkotás a BME Q1 épületének aulájában helyezkedik el, a pályázati anyagban megadott kontúrban belül. A kontúr vonala megegyezik a tervezett vízmedence alaprajzával.

Tervünk a Litracon pXL anyag felhasználási lehetőségeivel kísérletezik.

A szobrokat pöttyös felületek, területek váltakozása árnyalja, pontosítja a tulajdonképpen 2 dimenziós olvasatú alkotásokat.

A szoborcsoport a nagy múltú vízköpők modern parafrízisa, korunkra, a fiatalságra, így az egyetemi élet elevevényére aktualizált változata.

Az ereszcsonornák középkori szörnyalakjai három vidám fiatal ember profiljában születnek újjá. A profilok öntefedten, játékosan teszik

azt, ami évszázadok óta a vízköpők dolga. Víz-, hang-, és fényjátékuk folyamatosan jelzi jelenlétüket, elevevényük, hatalmas méretük

az aula minden pontjáról jól látható. A fejek pixeles, rasterpontos kialakítása, az egyszerű, tiszta színek

használata, és az erős kontúrok a pop artot, street artot idézik, a „mindennapi fiatalok”-at megjelenítő karakterek megszólítják az egyetem

közönségét, valós mimikájuk aktivitást, vidámságot, közvetlenséget közvetít. Az egymás felé forduló arcok, és egymásra irányuló vízugarak

kommunikációról, társas viselkedésről keltenek asszociációkat. A sziluettek kommunikációs csatornája a víz, amelyet különböző szögben „köpnek”,

az ezzel járó folyamatos csobogás a profilok arc kifejezéséhez kapcsolódva a beszédet, a suttogást, a kiáltást szimbolizálják.

A vízköpők elhelyezése az aula hossz tengelyére merőleges, így a belépő totálisan szemből látja

először a szobrokat, amelyek az esetünkben totálisan oldalról történnek, hiszen

a profiljukat ábráztuk. A betonformán kialakított kép 2 oldalról azonosan olvasható,

így az aula mindkét külső megközelítése ugyanazt az nézőpontot biztosítja.

A fejek belseje rejtja a világítást és a vízköpőszerkezetet. A felsorolt technológiai

megoldásokat egy saválló keretbe helyeztük, amely mozgatható,

kihúzható szerkezetével könnyíti meg a szerelést.

A keretbe LED szalagot vezetünk szobronként eltérő színben, így a fejek

a három alapszínnel színezettek – kékkel, sárgával, pirossal.

Ajánlott fényforrás: Flexibilis 5050-es RGB SMD LED szalag, 30 LED/méter.

Ez a belső világítás adja a szökőkút fényét.

A vízmedence feszített víztükrének szintje 30 cm magas az aula

érkezési szintjéhez képest, alja követi az aula lépcsőzését,

így a mélyebb oldalon 75 cm mélységű. A medence fala vízzáró

betonból készül és sötétszürke – a szobrok betonszínének megfelelő

árnyalatú – medencefestékkel kezelt.

Az alapzatba beállított Litracon tömbök rögzítésének műszaki

megoldása a gyártóval egyeztetendő, jövőbeli feladat.

A medence feszített víztükrű állóvíz, a csobogásból,

vagy egyéb külső fizikai behatásból adódó mozgás során

keletkezett víz a medence külső falán lefolyhat, ennek

elvezetését a medence körül elhelyezett

rozsdamentes vonalmenti elfolyórács

biztosítja 10 cm szélességben.

Javasoljuk a medencében élénk színű,

hidegvízi akváriumot igénylő

aranyhalakból álló fauna kialakítását.

