



STATIKUS GOLYÓ

Erőss István - Szigeti G. Csongor:
STATIKUS GOLYÓ

A környező architektúrális megoldásokat is figyelembe vevő szobor célzottan a műszaki tudományokban jártas fiatalok vizuális érzékenységét veszi célba.

A műalkotás egy 400x400 cm-es kocka-vázba zárt gömb, melynek élei az építészetből ismert módon vízszintesen és lefelé 75 cm-rel túszaladnak a kocka sarkain, mintegy "lebegtetve" az építményt a föld felszíne fölött. Ily módon a mű végleges mérete 485 x 550 x 550 cm.

A robusztus, nyers felületű acélgerendák (30x20 centiméteres zártszelvény) egy 250 cm átmérőjű, tükör felületű gömböt fognak közre, melyet a kocka 12 éléhez erősített acélsodrony-háló tart a mértani test középpontjában. A gömböt tartó acélsodronyok ritmusa kiválóan harmonizál a szobor közelében található építmény üvegfalának rácsszerkezetére.

A gömb felfüggesztése az acélsodronyok spannolása után, a spannoló fejek lehegesztésével kerül véglegesen lebiztosításra.

A megnyugtató vizuális illeszkedésen túl a szobor elhelyezését tekintve lényeges szempont, hogy kellőképpen hangsúlyos pozícióban, az épület és környezetének együttes hangulatából mégsem elszakadva jelenjen meg. Ezért szerencsés a szobrot az épület bejáratától megfelelő távolságra felállítani.

Az egyetem bejáratához való közelség egyfajta felhívás az itt elhaladó nagyszámú fiatal számára a több metaforikus felületet és asszociációs lehetőséget kínáló mű továbbgondolására.

A mű többek között megidézheti a tökéletességet, teljességet, a mikro- és makrokozmoszt szimbolizálni hívatott gömb, valamint a kocka által képviselt "homo faber", ember által teremtett, épített környezet örökös viszonyát, és e két világ közötti átjárást, mely nem más mint a tudomány. A rusztikus hatású acélgerendák, illetve az általuk közrefogott, csiszolt felületű fémgolyó a tudomány egy másik kedvelt témáját, a statikus-dinamikus problémakört is felvetheti.

