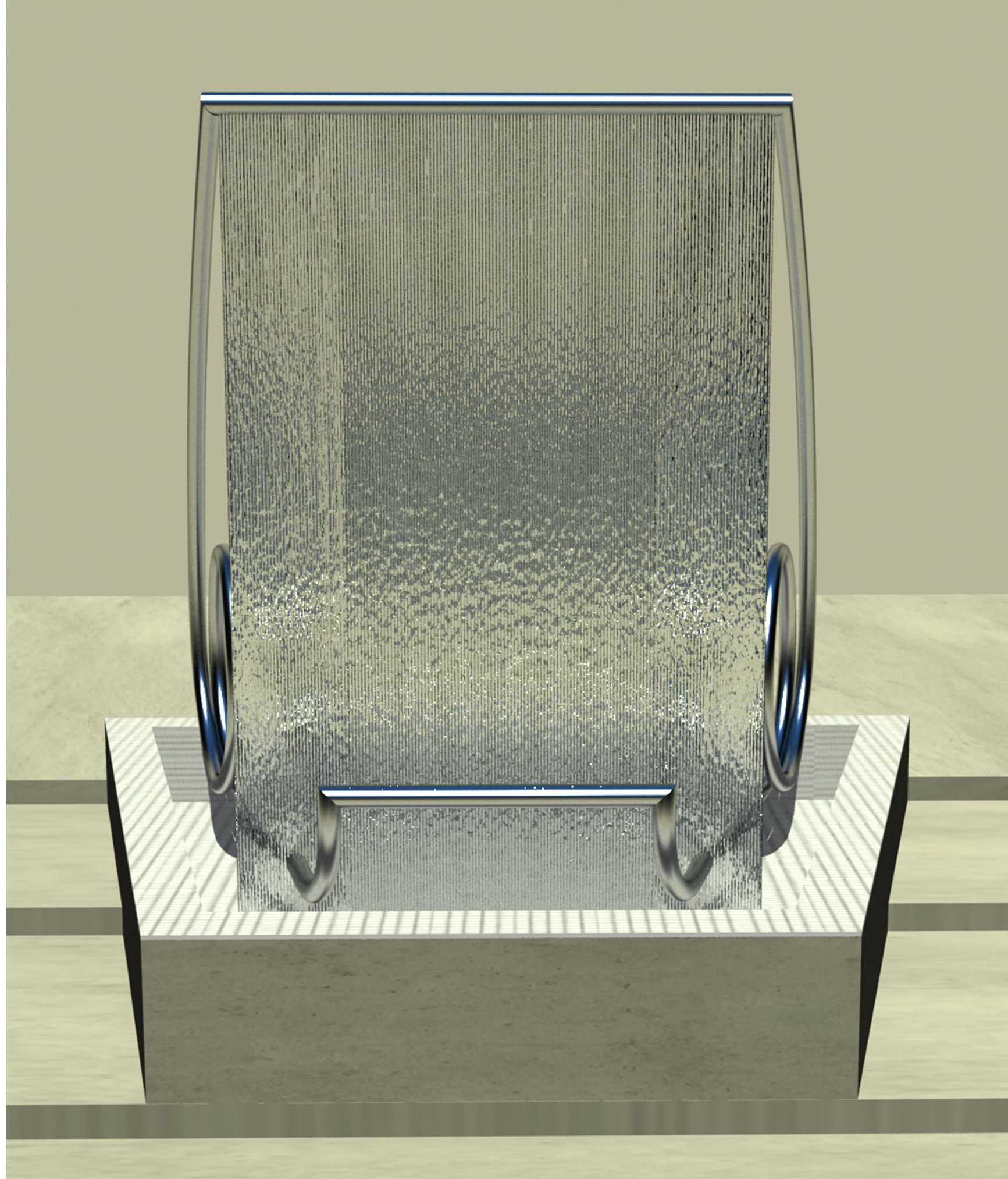


Digitális víz effekt



Térplasztika előnézet

**AVÍZSZÖVŐSZÉK**, 310x300x360cm, 10 cm-es krómacél csőből szerkesztett, olyan alkalmazott plasztika, ami lényegében a Q1-es épület karakteres belső terére komponált reflexió.

A kiírásban megadott trapéz formájú vízmedence vízszintjére helyezett, jelszerű krómacél kompozíció egyrészt rajzi gesztus a térben, másrészt az íves, többszörösen megcsavart oldalelemeket egy-egy vízszintes elemmel összekötő és lezáró két cső a vízjáték formai és technikai alapteste. A 4 méter magasan levő cső 135 programozott szelepe vízfüggönnyt hoz létre, amibe a program, vagy az interaktív utasítások lukakat, réseket, ritmusokat, formációkat hoznak létre.

A másik, 1 méter alacsonyan elhelyezett összekötő csőbe 15 szelep van építve, és ezek a vízsugarak lapos, ívelt röppályán áthaladnak a függőleges vízfüggönyön, úgy hogy nem ütköznek, mert a program mindig csak lukon engedi áthaladni a sugarat.

A vízjáték alapmotívuma tehát egy szövőszék merőleges fonalhálójához hasonló, (a vízszintes felvetés azért nálunk íves, hogy víz vissza találjon a medencébe) jelenség, vagyis **VÍZSZÖVŐSZÉK**.

A medence pereme és belseje üvegmozaikkal lesz kirakva. A vízfüggöny becsapódási vonala alatt világító mozaikokat tervezünk, melyek a víz-program függvényében működnek majd.

A medence keskenyebbik, a lépcsőn lévő pereme fényérzékelő szisztémával, vagyis kézzel vagy ráüléssel befolyásolni, felülírni képes az épp futó vízprogramot. Az alpprogramok a jövőben is tovább fejleszthetők, variálhatók lehetnek.

A **VÍZSZÖVŐSZÉK** csoportmunka. A Műszaki Egyetem szellemi körébe tartozó Hallgatói Innovációs Központ kutatásai és eredményei Dékány Donát igazgatón keresztül kapcsolódnak a projekthez, a világító, vagy fényérzékes mozaik technológia Kiss Zoltán elektronikus mérnök vezetésével gazdagítja a közös művet.