



RÉGI ÉS ÚJ

A múzeum új feladat elé néz a jövőben. Fontos történelmi gyűjtemény szerepe mellett nagy hangsúlyt kell fektetnie a változatos, izgalmas, folyamatosan kitekintő, régi és új viszonyát értelmező történelmi szervezésére. Izgalmas kontextusba ágyazások, látványos értelmező kiállítások megvalósításához nyújt lehetőséget, izgalmas kereteket a régi és új épületek szoros kapcsolata, egymásba fonódó, egymást erősítő terei. Ez a közvetlen kapcsolat fejezi ki a jövőképet lényegét.

A régi és új között a határok elmosódnak, színe egymásba fonódnak, állandó reagálásra, értelmezésre készítetve a látogatót és az intézményt. Az épületet bejárva a múlt és jelen izgalmas vegyülete áll össze a látogató gondolataiban, a történelmi és kortárs terek felváltva követik egymást, erősítik egymás értékét.

A csápek, melyek átjárást biztosítanak a két épületrész között, fényrel átjáró zárt hídként viselkednek, kapuként működnek a két világ között. Az udvar a múzeum belső terévé válik, fedése csak a fényt ereszti be, kilátást nem enged, köztes tér, amely folyamatosan megjeleníti a belső világ kétféleségét.