

2010:TÁJODÜSSZEIA

kiállítás

a magyar tájépítész szakma
2000-2010 közötti
legfontosabb
alkotásaiból



Békés Megyei Építész Kamara

Békéscsabai Kulturális Központ

MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA
CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

2010
július 22.

IFIHÁZ

**Békéscsabai
Kulturális
Központ**

5600 Békéscsaba
Derkovits sor 1.



kiállítás megnyitó

2010. július 22-én 11:00 órakor

A kiállítást megnyitja **Schuchmann Péter** a Magyar Építész Kamara
Táj- és Kertépítész tagozatának elnöke
és **Borbola László** a Békés Megyei Építész Kamara elnöke

A kiállítás fővédnöke **Dr. Mócsényi Mihály**
Professor Emeritus a Mezőgazdasági Tudományok Doktora
A kiállítás kurátora: **Bardóczy Sándor**

A kiállítás megtekinthető július 22-től augusztus 14-ig
hétfőtől vasárnapig 9-18 óráig

Szakmai nap

július 22. csütörtök 11:00-17:00-ig
a szakmai napon való részvétel kreditpontot ér

Mi a tájépítészet? Kik azok a tájépítésszek és mit csinálnak? Valószínűleg igen kevesen tudnak ma Magyarországon erre a kérdésre válaszolni. **A sokaknak üzenünk: most megtudhatják.** Mert elmondjuk. 1968-ban, amikor Arthur C. Clark és Stanley Kubrick létrehozta az azóta kultikussá vált **2001: Űrodüsszeia** című filmet, az alkotópáros egy dialógus nélküli, ám igen plasztikus, feszült jelenetben ábrázolta, hogyan viszonyult az előember a földönkívüliek Monolitjához. Első félelme után már igazgatótan, tudva, érezve, hogy **ez valami intelligens dolog.** Ám egyelőre nem tudta azt hova tenni. **Valahogy így van a tájépítészettel a hazai közélet is.** Furcsa, misztikus lények vagyunk a legtöbb ember számára. Most rádiójelet adunk ki magunkból: hátha valaki dekódolja. Az elmúlt 10 évben, a mi saját trójai háborúink után, igen sokat hánykolódtunk szküláink és kharübdiseink között. Érdekes, küzdelmes, tanulságokban bővelkedő és nehéz szakmai kalandokat éltünk át. Most, hogy megpihenünk kicsit Ithakánkban újra: elmesélnénk kalandjainkat.



T e k í v á n c s i v a g y r á ?

A hazai tájépítészet az elmúlt tíz év során nagy utat tett meg: megvalósult munkái, művészeti koncepciói, távlatos víziói nyomán integrálódni látszik az **épített környezet** alakításáért felelősséget érző és azt tevékenyen művelő mérnöki szakmák nagy családjába, közelebbi rokoni kapcsolatokat alakított ki az építészettel. A társadalmi közeg is változott, a környezetminőség kérdései a felszínre kerültek. Az új-régi társadalmi igények a természet közelebb hozására, a szabadtereink humanizálására, a környezettudatosabb térségi fejlesztésekre teret nyitott a szakmának a kibontakozásra, komoly eredmények születtek. A **Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítészeti Tagozatának** vezetősége egy vándorkiállítás keretében mutatja be a szakmai- és a laikus nagyközönségnek egyaránt a hazai tájépítésszek egy évtized alatt megvalósult legfontosabb munkáit, tervpályázati eredményeit, díjazott alkotásait, művészeti akcióit, települési tájra vagy regionális léptékekre kiterjedő koncepcióit és elméleti tevékenységét. Sok közülük a maga idejében nagy médiafigyelmet is kapott, bár valószínűleg senki sem kötötte össze vele a tájépítésszeket. Hogy csak a legismertebbeket említsük: **a Kossuth tér rendezésére tett (máig tartó) erőfeszítések, a Pécsi EKF szabadterei, a szigetközi probléma kezelésére tett javaslatok, a Balaton Törvény és a Budapesti Agglomerációról szóló törvény megszületése, a Fertődi és a Gödöllői Kastélykert újjáéledése, a Millenáris Park életre hívása, a Szent István tér felszínrendezése, a Kopaszi Gát rehabilitációja, Balatonfüred és Gyula fürdővárosi rangjának visszaállítása, számos városi közterünk és települési közterületünk átalakulása mögött sok-sok tájépítész tervező, kutató, elemző és szervező munkája van.** Óriási léptékváltásokkal (az országrészekről egészen a mikroarchitektúrákig) kalauzoljuk el a kíváncsiakat a tájépítész princípiumokig. Azokig az elvekig, amelyeket követve “pogány hittel” és szakadatlanul az “ember és természet közötti kapcsolat újjáépítésén” fáradozunk. Ahol a mérnökök három általánosan használt térbeli dimenziója mellett munkaeszközként jelenik meg az időtávlat, azaz a 4. dimenzió. Avagy a szakmafilozófia egy másik interpretációját idézve a tájépítész “a testnek akar megadni minden teret, hogy a lélek szabadabban szárnyalhasson”.

A kiállítás számokban:

137 óriásmolinó # **147** tájépítészeti alkotás # **15** magánkert # **47** közösségi tér # **9** települési táj # **7** regionális munka # **19** folyamatban lévő tájépítészeti munka # **8** tájművészeti projekt # **10** tájépítészeti kutatás # **32** díjazott alkotás # **2** teljes (kredites) szakmai nap # összesen **25** szakmai előadás # **13** egyéb installáció (videók, vetített fotósorozatok, animációk, multimédiás cd) # **44** tájépítész alkotócsoporthoz a kiállítók között az ország minden tájáról az eddigi legnagyobb és legátfogóbb magyar tájépítészeti kiállításon.

program

- 10:00-11:00** regisztráció, kreditpont ügyintézés
11:00 A kiállítás ünnepélyes megnyitása, pezsgős állófogadás
 A kiállítást megnyitja:
Borbola László, a Békés Megyei Építész Kamara elnöke
Schuchmann Péter a Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítész Tagozatának elnöke

ebédszünet: 11:30 - 12:30 (svédasztalos állófogadás)

- 12:30** LUKÁCSI LÁSZLÓ **A belváros rehabilitáció Békéscsabán főépítési szemmel**
12:55 5 perc kérdés-felelet az elhangzott előadással kapcsolatban
- 13:00** PAPP KATALIN **Békéscsaba városközpont rehabilitáció tájépítész szemmel**
13:25 5 perc kérdés-felelet az elhangzott előadással kapcsolatban
- 13:30** SZLOSZJÁR GYÖRGY **Tájépítész tervezői szerepekörök**
13:55 5 perc kérdés-felelet az elhangzott előadással kapcsolatban
- 14:00** HAJDÚ NAGY GERGELY **Főtéri történetek**
14:25 5 perc kérdés-felelet az elhangzott előadással kapcsolatban
- 14:30** ANDAHÁZY LÁSZLÓ **Gyulai Kossuth tér - meta- és anamorfózis Gyulán**
14:55 5 perc kérdés-felelet az elhangzott előadással kapcsolatban
- 15:00** VÁRKONYI ADRIENN **Főkertésznek lenni**
15:25 5 perc kérdés-felelet az elhangzott előadással kapcsolatban
- 15:30** TÖRÖK PÉTER **Munkáim a Dél-Alföldi régióban**
15:55 5 perc kérdés-felelet az elhangzott előadással kapcsolatban
- 16:00** DÉKÁNY MARGIT **Wekerle, ahol értéket őriz az idő**
16:25 5 perc kérdés-felelet az elhangzott előadással kapcsolatban
- 16:30** SCHUCHMANN PÉTER **A Budapesti Agglomeráció tervezése**
16:55 5 perc kérdés-felelet az elhangzott előadással kapcsolatban
- 17:00** levezető elnöki zárszó



2010. július 22.
(csütörtök)
 levezető elnök: **Schuchmann Péter**



Békéscsabai Kulturális Központ
 5600 Békéscsaba, Derkovits sor 1.

a szakmai napon való részvétel kamarai kreditpontot ér!