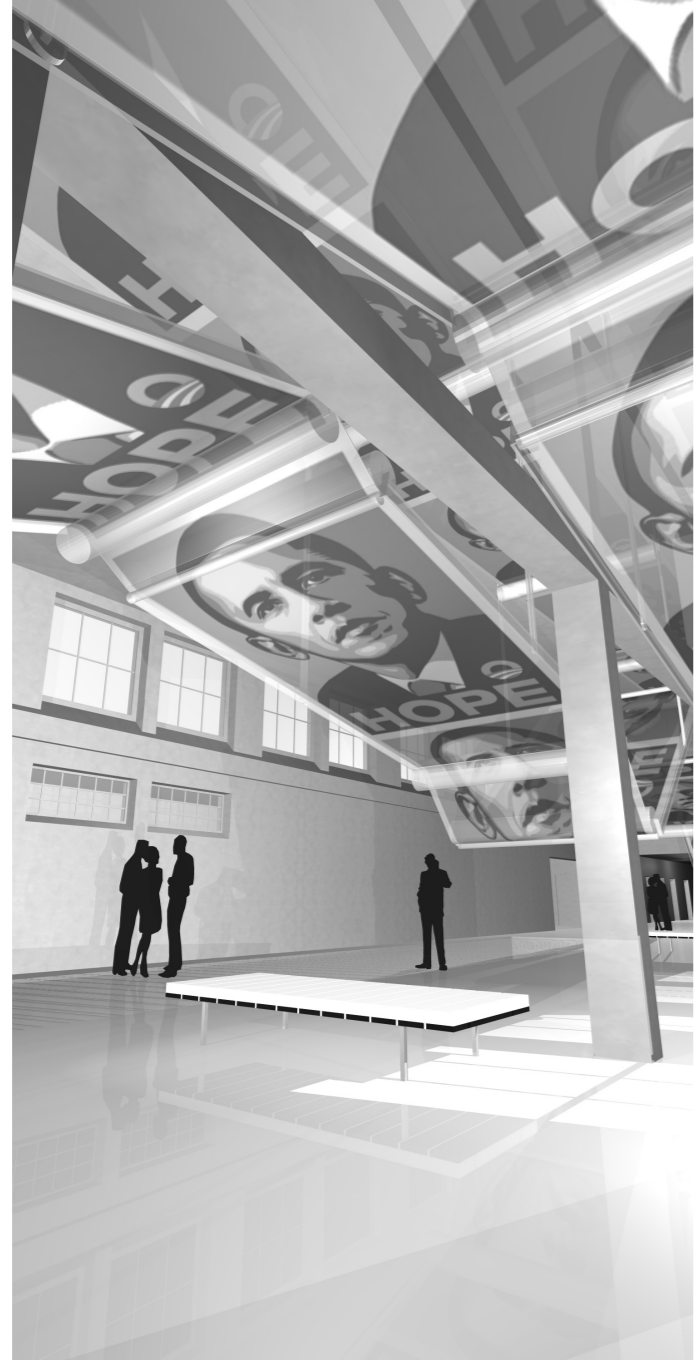




[320° KENYÉRGYÁR / Galéria]



[SZALAG - Shepard Fairey: Hope / Barack Obama (2008)]

_konceptió 1

320° KENYÉRGYÁR CO₂ SZÓDAGYÁR

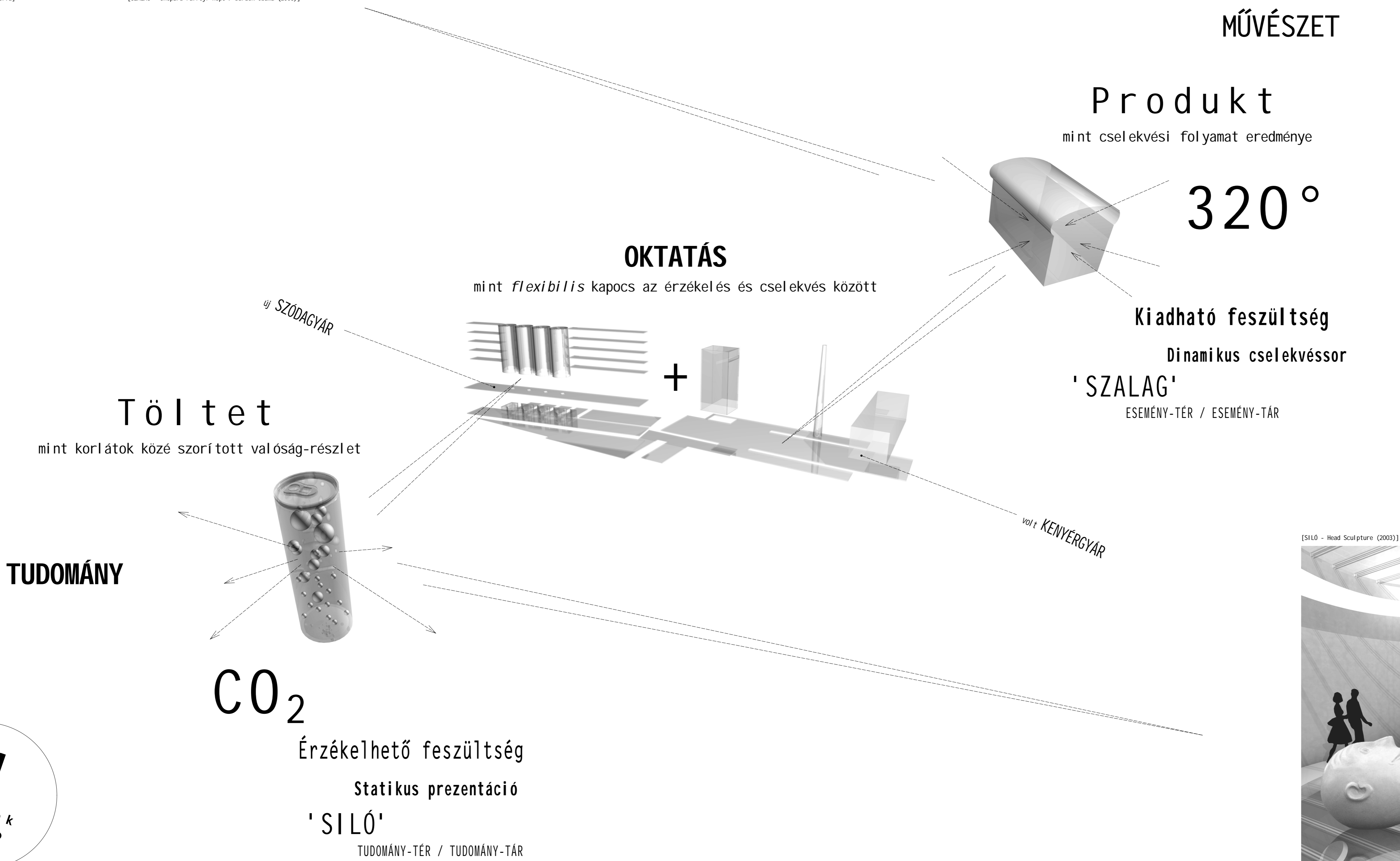
A világ két részből áll: az alkotás folyamatából - és annak eredményének megéléséből, megítéléséből.

Az *alkotás* - 'teremtés' - egy dinamikus cselekvéssor, mellyel létrejön valami, a kommersztől a művészig. A *produktum* bemutatásának helyszíne a folyamat prezentálásával a volt KENYÉRGYÁR épülete, melynek szimbólikus 320° elnevezése is magára egy folyamatra, a kenyérgyártásra (annak is a sütési hőmérsékletére) utal. A dinamizmus vezérelte, szalag-szerűen viselkedő, mozgó audióvizuális eseménytér lineáris szervezésben vezényli le a 'művészet születését', részesévé téve a látogatót az eseménynek.

A világ *megítél tetésének* nem helyszíne annak szülőszobája. A valóság és az ahhoz való viszonyunk megélése kontaktuson alapul, mely az egyén és az érzékelés szoros együttlétéből fakad. A *töltet*, mely a jellemzően statikus prezentáció folyamán az új SZÓDAGYÁR centrális-vertikális tudás-silóiban - egy érezhető feszültség keretében - átadódik, szintén szimbólikus értelemben palackba zárt CO₂-ként tölti ki, feszíti szét az öt körülvevő tereket.

A világ két része közt az átjárást a *tudás* biztosítja. A tudás átadása, az *oktatás* flexibilis kapocsként van jelen: ennek okán terei és feladatai is flexibilisek, csak adott pillanatra értelmezhetőek és leírhatóak. A kenyérgyár és a szódagyár közötti, építészeti nélkül (?) megfogalmazott, térszint alatti multifunkcionális terek e flexibilitás téri leképeződései - annak minden következményével.

A háromféle térstruktúra tehát differenciál - ahogy az élet is differenciált. Teremt, átad és örökít. Együtt, egyszerre - de külön-külön. Ahogy az talán - meg is van írva. Valahol.



MŰVÉSZET

Produkt

mint cselekvési folyamat eredménye

320°

Kiadható feszültség

Dinamikus cselekvéssor

'SZALAG'

ESEMÉNY-TÉR / ESEMÉNY-TÁR

TUDOMÁNY

Töltet

mint korlátok közé szorított valóság-részlet

CO₂

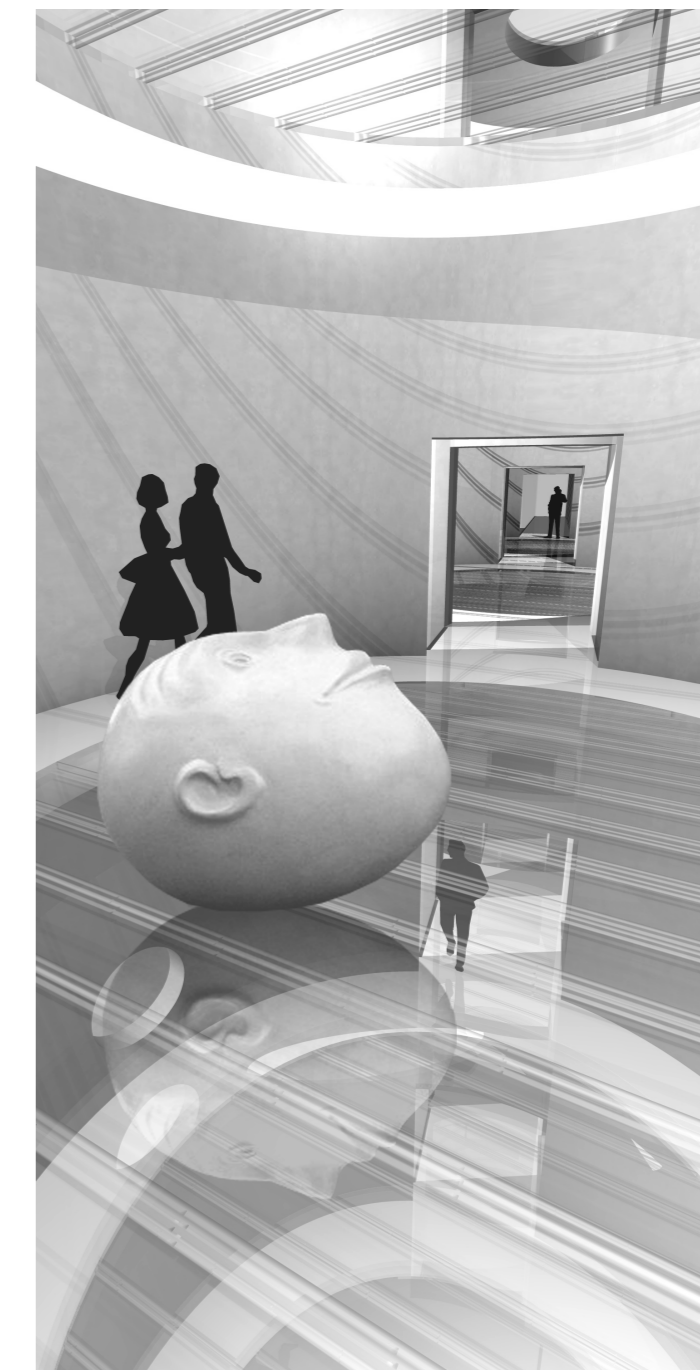
Érzékelhető feszültség

Statikus prezentáció

'SILÓ'

TUDOMÁNY-TÉR / TUDOMÁNY-TÁR

[SILÓ - Head Sculpture (2003)]



[CO₂ SZÓDAGYÁR / Silók]



NEKEMZETKOZI ÉPÍTÉSZETI TERVPÁLYÁZAT
2010. JÚNIUS