

ceT
BUDAPEST

Art Front Hungary Kft. 1092 Budapest, Ráday u. 8. artfront@artfront.hu, www.artfront.hu. T.:+36 1 3188881 mob. +36 20 9790275

artfront
H U N G A R Y

INTERIOR
DESIGN
CONCEPT
C E T

Art Front Hungary Kft.

1092 Budapest, Ráday u. 8.

artfront@artfront.hu,

www.artfront.hu.

T.:+36 1 3188881

mob. +36 20 9790275

2009. október 01.

Vezető tervező:

Göbolyös Kristóf

munkatársak:

Bakó Attila,

Cseh Kálmán

Tartalomjegyzék:

1, filozófia...

2, analógiák...

3, anyaghasználat

4, beltér és kültér kialakítása

főbb design elemek:

„függőleges kert”

„függőleges medence”

„digitális fal”

5, a terek egyéb elemei

burkolatok

világítótestek

portálok, falak

felszerelések, korlátok, kilincsek stb.

mobil bútorok

információs rendszerek

árnyékolók

képzőművészeti elemek

filozófia

A jó művészet mindig progresszív, mindig elől jár,
Mindig diktálja a trendeket....

Nem azért, mert ezt célul tűzi ki, hanem mert belső kényszer hajtja
a Világ eseményeire reagálva....

Az épület karakterisztikája:

A meglévő régi raktárépületek, a hozzájuk kapcsolódó kikötő és a
Történeti funkció, vagyis a kereskedelem – az alapadottság

Az új lefedés és az épületeket összekötő új födémek, kapcsolatot
teremtnek a történeti adottságok és egy jövőbemutató, művészeti,
kulturális és kulináris élvezeteket nyújtó hely kialakítására.

filozófia

Az épület karakterisztikája:

Kiinduló adottság
a meglévő régi raktárépületek,
a hozzájuk kapcsolódó kikötő hangulata
az épület történeti funkciója, vagyis a kereskedelem és raktározás.

Az új lefedés és az épületeket összekötő új földémek, kapcsolatot
teremtnek a régi épületek, a történeti adottságok
és egy jövőbemutató, művészeti, kulturális és kulináris élvezeteket
nyújtó hely kialakítására.

filozófia

*"A városi élet alapvetően egészségtelen,
koncentráltan van jelen benne számos természetidegen elem:
az emberek zsúfoltsága,
a zöld területek
és természetes vizek hiánya,
a környezetszennyezés,
a légszennyezés
és a zajterhelés.*

*Betegei vagyunk a városnak, mely tönkreteszi egészségünket,
megöli kapcsolatainkat,
elveszi emberségünket.,,*

idézet Rosta Gábor "a városi tanya" c. könyvből

filozófia

Koncepciónk szerint a közösségi terekben olyan zöld- és vízfelületek jelennek meg, amelyek

függőlegesen orientáltak,

ezáltal kis alaprajzi területet foglalnak el,

és jelentősen hozzájárulnak a bent tartózkodók jó közérzetéhez:

Biztosítják a jó levegőt (növényzet, pára)

Látványuk természetközeli, archetipikus élmény, így kellemes

Térformáló, irányító elemekként is működnek

Építészeti analógiák

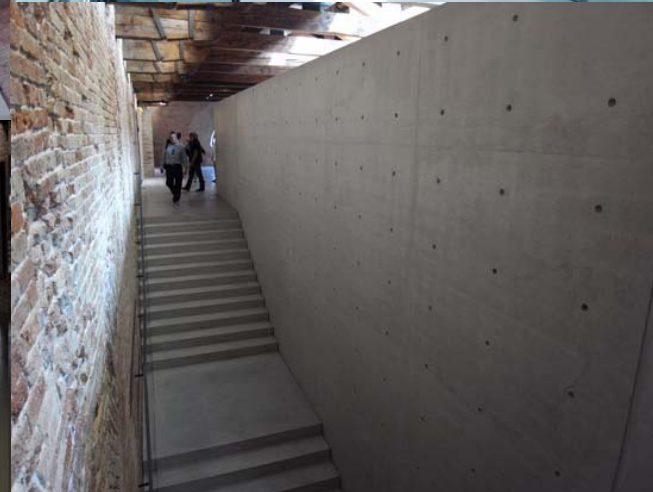
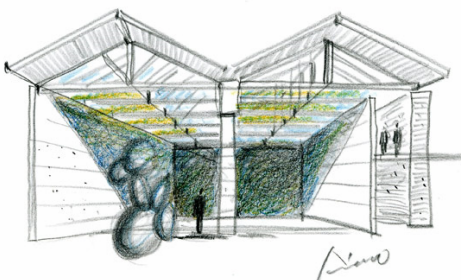
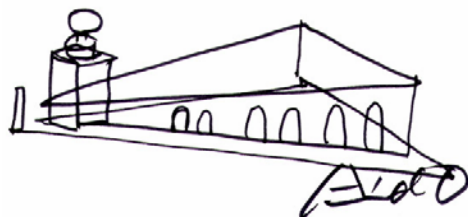


A Punta Della Dogana
Egy hasonló történeti
Funkciójú, karakterisztikájú
és Pozíciójú
Épület Velencében:

A Punta della Dogana
Nytott fa födémes téglá
Épület, eredeti funkciója
Kereskedelmi vámoló
és raktár.
Ma modern művészeti
Múzeumot alakítottaki ki
Benne Tadao Ando úr
Tervei alapján.

Tadao Ando:
Punta Della Dogana, Museum in Venice

Építészeti analógiák



Tadao Ando: Punta Della Dogana 2009, Museum in Venice

Építészeti analógiák



Carlo Scarpa (1906-1978) :
Museo di Castelvecchio 1954, Verona Italy

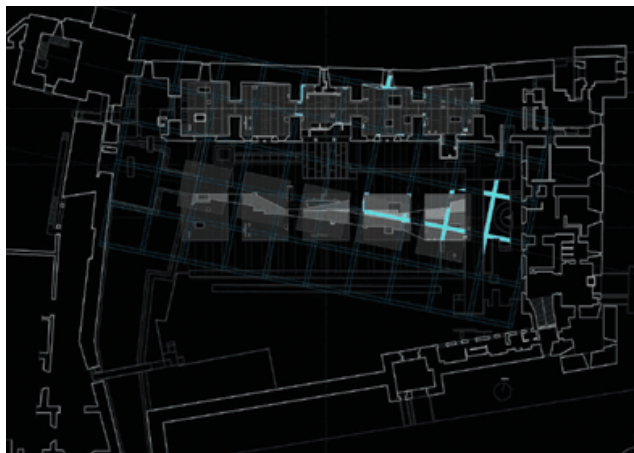
A Museo di Castelvecchio kissé más karakterisztikájú történeti épület Veronában, de az új funkció és az új elemek beillesztése a régi épületbe szintén példaértékű:

1354-1357 között épült évszázadokig volt főúri kastély és erődítmény egyszerre.

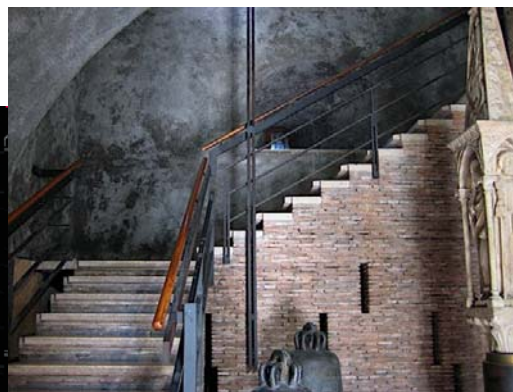
második világháborúban súlyos károkat szenvedett várat 1957-1964 között állították helyre ismét, Scarpa tervei alapján.

A Castelvecchio múzeum együttese Veronában, az egyik legösszetettebb térbeli és funkcionális együttes egy többször átalakított történelmi szövetben.

Építészeti analógiák



DA CANNAREGIO A CASTELVECCHIO
Peter Eisenman 2004.



Carlo Scarpa:
[Museo di Castelvecchio](#) 1954, Verona Italy

Elképzések:

A belső és külső terek kapcsolata lényeges, mivel az épület Megközelítésekor először a külsővel találkozunk, amit a belsőben kisebb léptékre lebontva folytatni érdemes, illetve a tervezett események mind bent, mind kint is zajlanak.

Ezért úgy választottuk ki a belsőépítészet karakterét meghatározó elemeket, hogy azok ezt az összefüggést erősítsék.

Mivel az épület kereskedelmi létesítmény is, így fontosnak tartjuk, Hogy a belső tereket maximálisan ki lehessen használni.

Ez megjelenik a tervezett anyaghasználatban, ami a Kül- és beltereket igyekszik együtt, azonosan kezelni...

Elképzések, anyaghasználat



anyaghasználat



„függőleges kert”



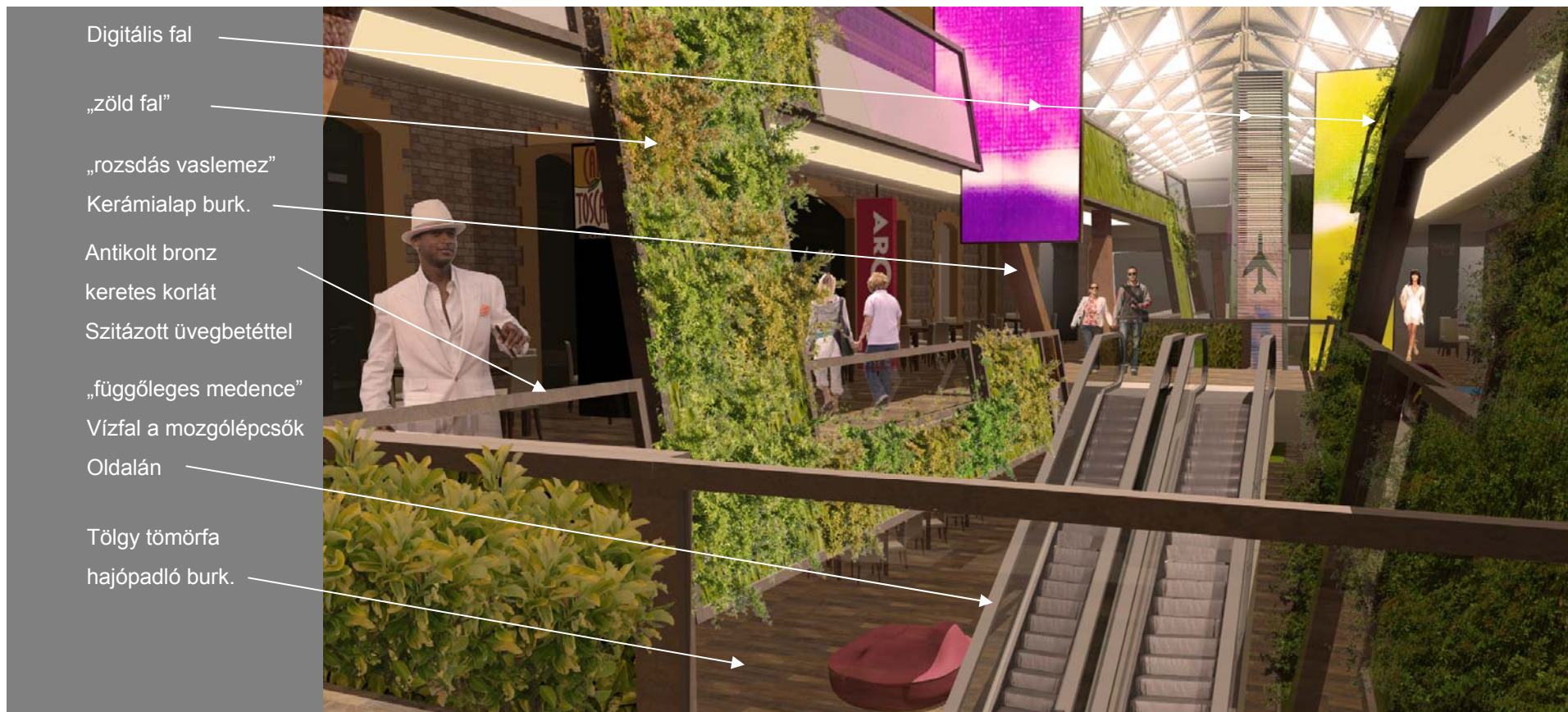
„függőleges medence”



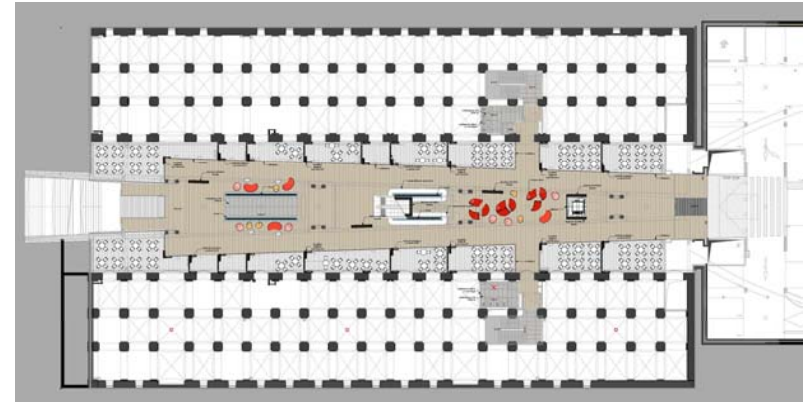
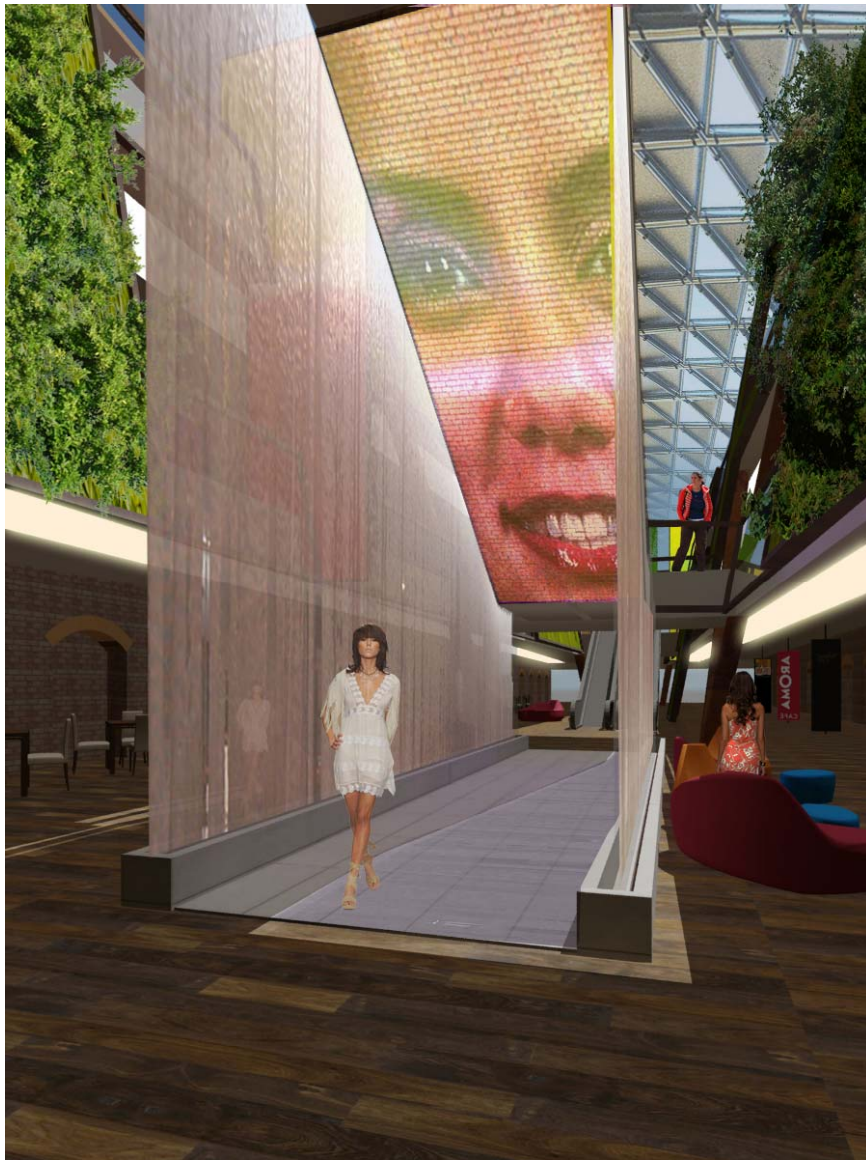
„digitális fal”



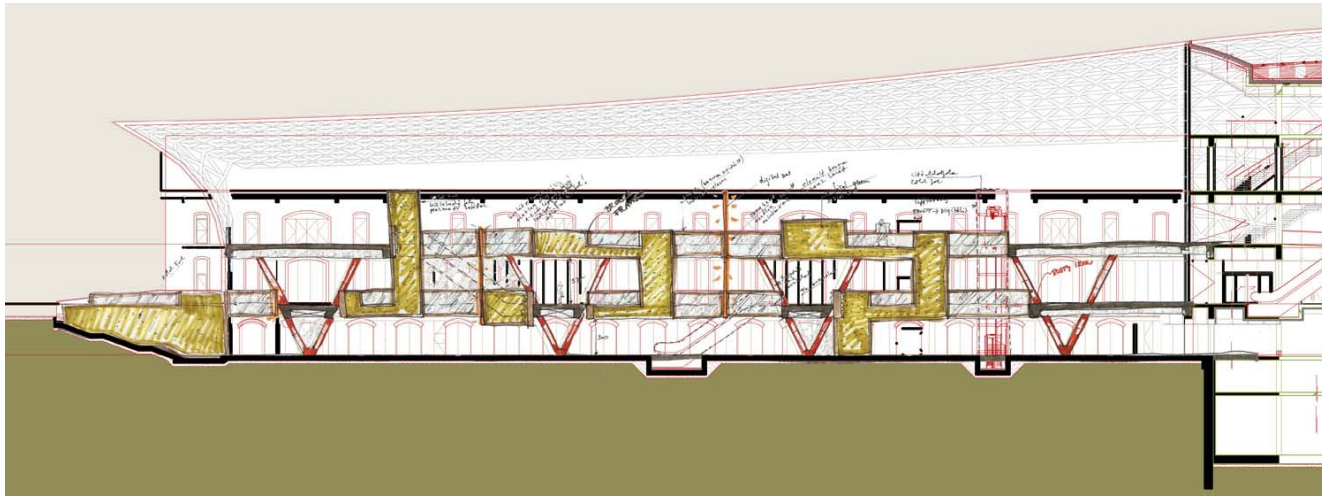
Főbb design elemek



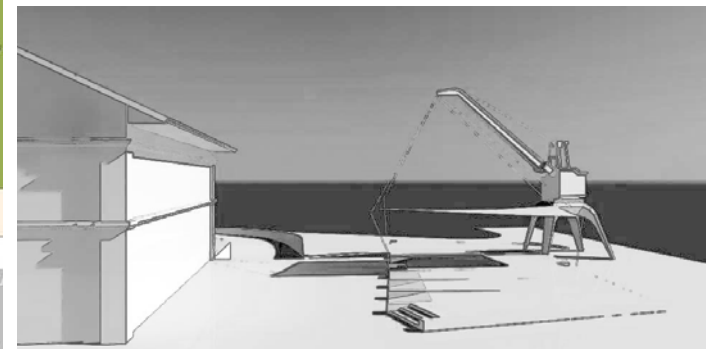
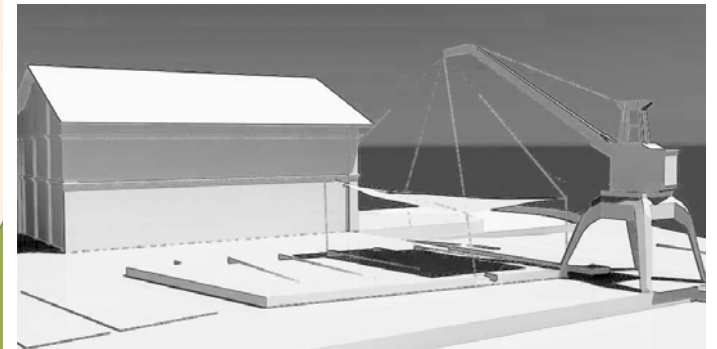
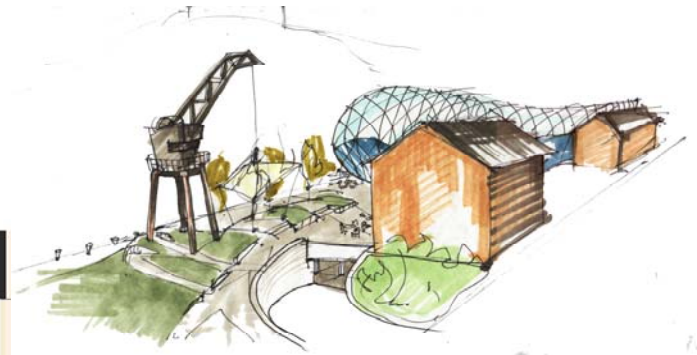
Főbb design elemek - beltér



beltér és kültér kialakítása – alsó szint



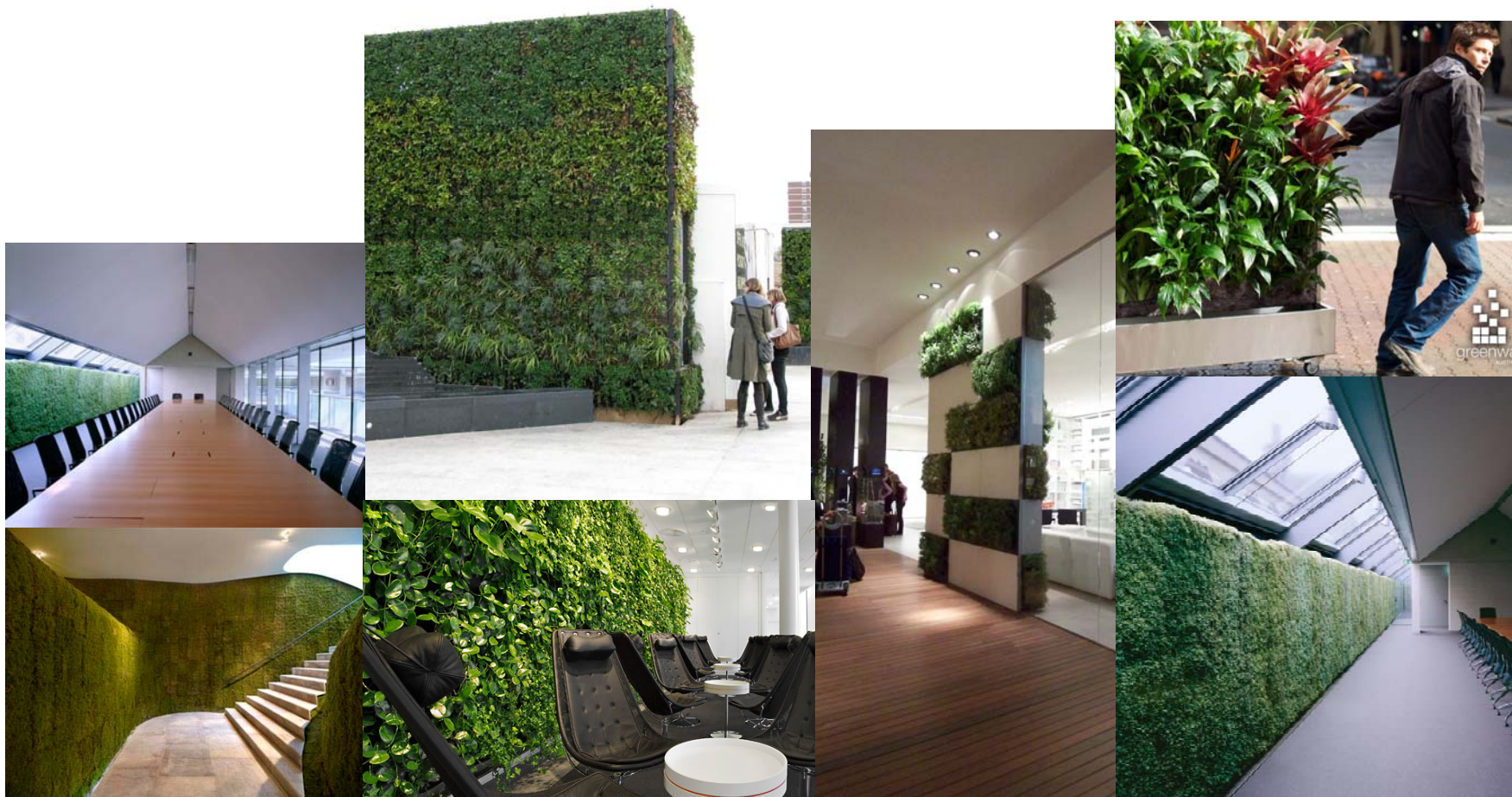
beltér és kültér kialakítása – földszint



Főbb design elemek - kültér

"függőleges kert"

Az installációk között a vízszintes kiterjesztésű növényfelületek, vagy konténeres növényelhelyezések helyett mi függőlegesen javasoljuk a Növényzet elhelyezését: ez kis alapterületet foglal, látványos és a levegő tisztaságát is kedvezően befolyásolhatja.



Főbb design elemek

"függőleges kert"



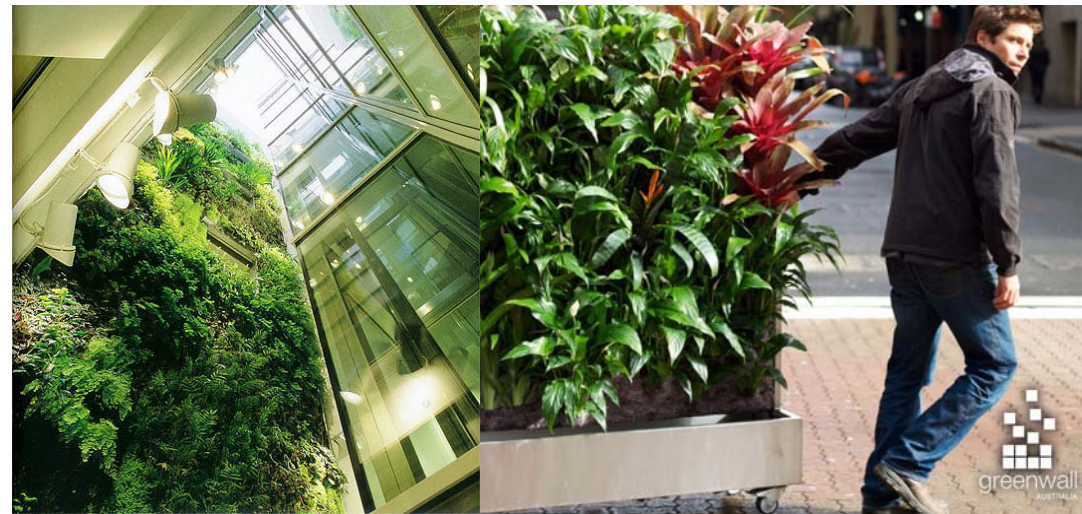
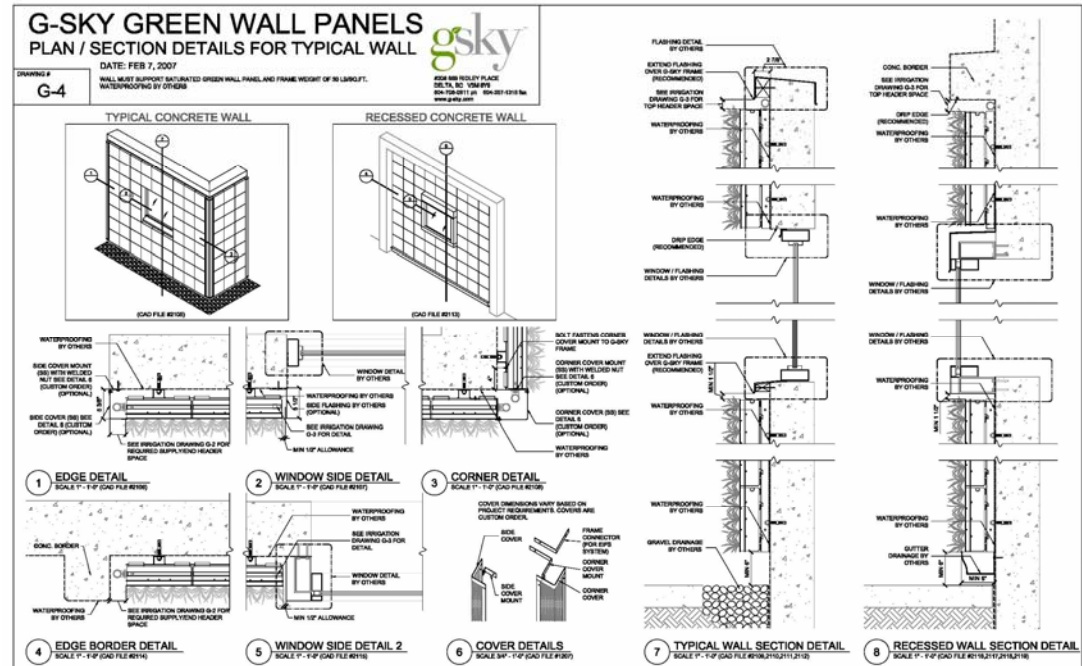
Főbb design elemek

"függőleges kert"

A belső térben alkalmazott zöld falak, növény panelek a látványon kívül kondicionáló hatásuk az épület levegőjét frissítik, a tartózkodást kellemessé teszik. Ez a hagyományos beltéri növényesítésekkel szemben azonos alapterületen, vagy akár a hasznos alapterület foglalása nélkül sokszorosa a növényzet levélfelületi indexe, amely a fotoszintetizáló képesség egyik mutatója.

A falak és panelek fenntartási igénye az automatizált öntözés miatt minimális, heti 1 alkalom is elegendő. Az öntözés az akár több szint magas növényfal minden pontján azonos mennyiségű vizet juttat ki, olyan időközönként, amennyire a növényeknek szüksége van, és minimális a felesleges csurgalékvíz keletkezés - amit a panelek természetesen összegyűjtenek - és a klímaberendezéseknél használt megoldással elvezethető. A növények fényigénye az alsóbb szinteken a természetes fény spektrumát kibocsátó izzók használatával pótolható. A növényalkalmazás beltérben az epifiton (fán lakó) és kúszó örökzöld szobanövényeket részesíti előnyben, ügyelve hogy az azonos környezeti igényű növények egy panelba kerüljenek. Az egyes panelek lehetnek akár más-más árnyalatúak is az eltérő levélszínű növények alkalmazásával.

A külső térben is visszaköszön a zöld homlokzat, falelem, itt azonban fagyűrű örökzöld növényeket telepítünk, mint a borostyán, vagy az örökzöld lonc.



Főbb design elemek

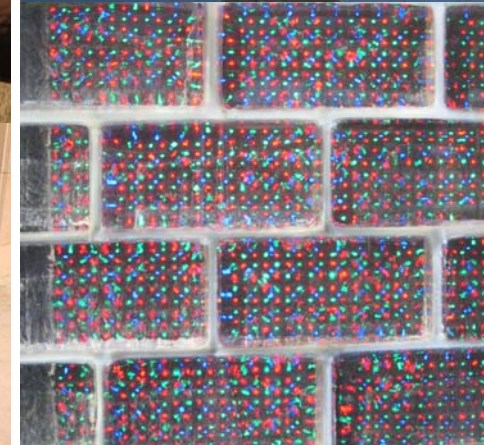
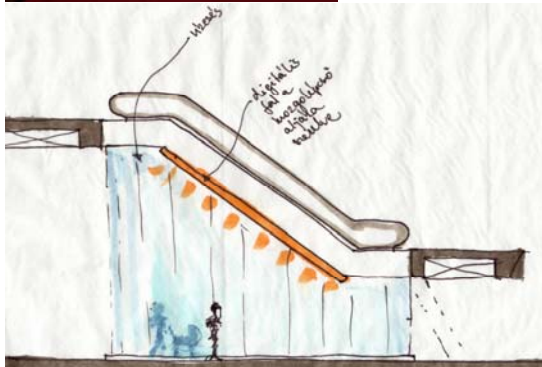
4 INTERIOR DESIGN CONCEPT

"függőleges medence"

Az installációk között a vízszintes kiterjesztésű vízfelületek, vagy szökőkút, csobogók helyett mi függőlegesen szeretnénk vizet elhelyezni az épületben, ami kis alapterületet foglal, látványos és a levegő páratartalmát is kedvezően befolyásolhatja.



Beltéri kialakítások kültéri kialakítások

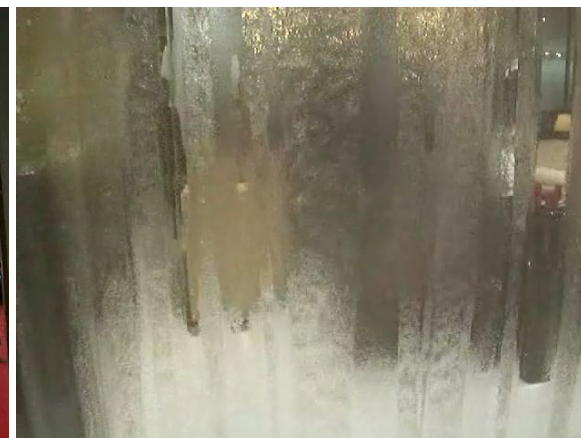


Főbb design elemek

"függőleges medence"

A különböző méretű „vízesések” az épület egészében elhelyezhetők. Lenne olyan, amelyet akár 2-3 szint magasan belógatnánk az áttört részeken, illetve olyan is, amely a födémek között helyezkedne el.

A „függőleges medencének” általunk elnevezett vízfal, vízfüggöny egy felül elhelyezhető, szelepekkel ellátott nyomócsőből a befüggesztett cca. 1x1cm rácsméretű műanyag hálóra nyomja egyenletesen a vizet, amelyet alul összegyűjt egy 30-35cm széles, 10cm magas teknő, amiből a víz tisztítás után visszakeringetésre kerül, illetve az elpárolgott víz pótlásra kerül a vízhálózatból.



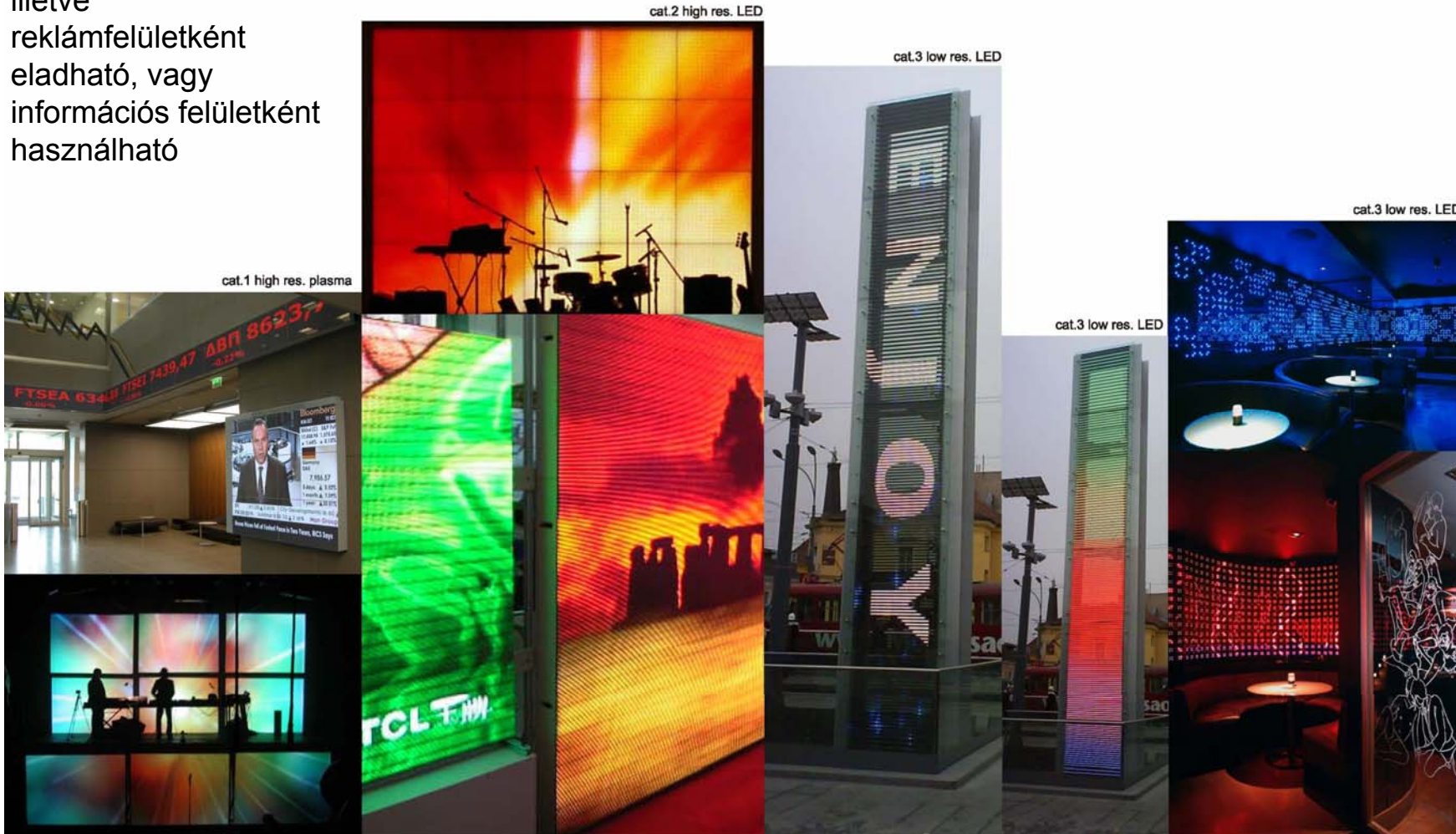
Video részletek

Főbb design elemek

„Digitális fal”

Az installációk között szerepel, amely tükrözi jelen világunkat, vizuális elemekkel bővíti, vizuális effektként kulturális elemekkel is kiegészíti a teret (képsorok, filmek, művészfilmek, animációk) illetve

reklámfelületként eladható, vagy információs felületként használható



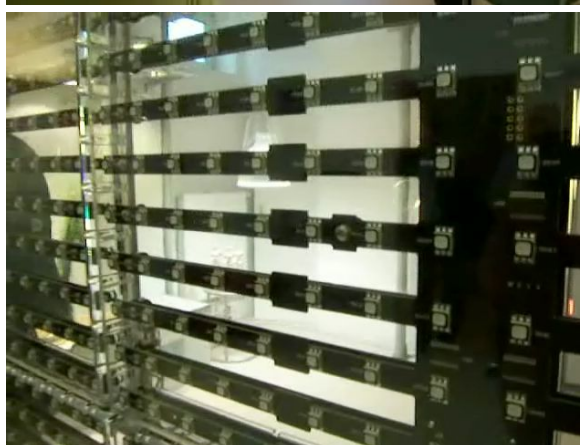
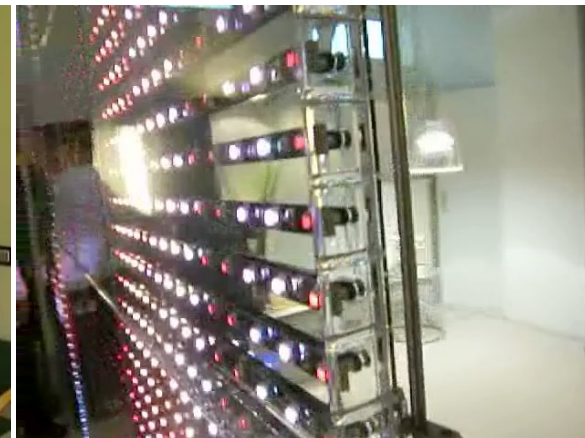
Főbb design elemek

„Digitális fal”

Digitális fal Elemek szintjei:

1.szint: LCD kijelzőkből épített falak: nézőtáv 1-2m től..
 LCD monitorokból épített Elemeket tervezünk alapvetően a belső Közlekedők felé fordítva, azokra merőleges kialakítással, - illetve a közlekedők közötti födémáttörésekbe több szinten át építve

2. Szint: 12 cm-es pixeltávval üvegfelületre egy oldalról átlátható kialakítással szerelt digitális fal:
 nézőtáv cca 10-12m től...
 Egy oldalról átlátható 12cm képpont távolságú digitális falakat tervezünk a panorámalift tornyára, a mozgólépcsők aljára, illetve kültérben az irodaépület üveghomlokzatán és egyéb pontokon elhelyezve BARCO FLX-24, tip. led elemekből kialakítva



Video részletek



Főbb design elemek



Beltéri meglévő falak
tégla



Beltéri pillér és falburkolatok
Apavisa / Copper



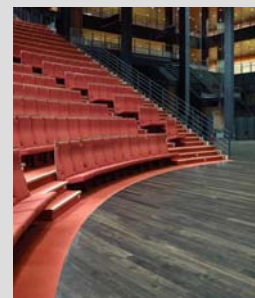
Beltéri padló burkolatok
Junckers / Oak natur



Beltéri padló
burkolatok
Junckers / Oak black



Beltéri padlóburkolatok
Apavisa / Beton grey



egyéb elemek – burkolatok - beltér

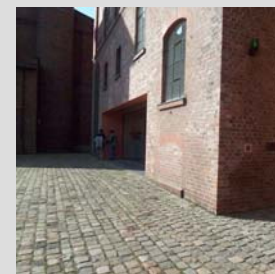
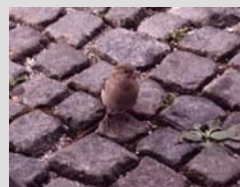


meglévő falak
tégla

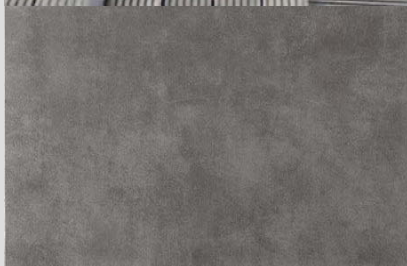
Kültéri függőleges
Elemek burkolatai
Apavisa / Copper



Kültér járófelületek burkolata
Bazalt kiskockakő



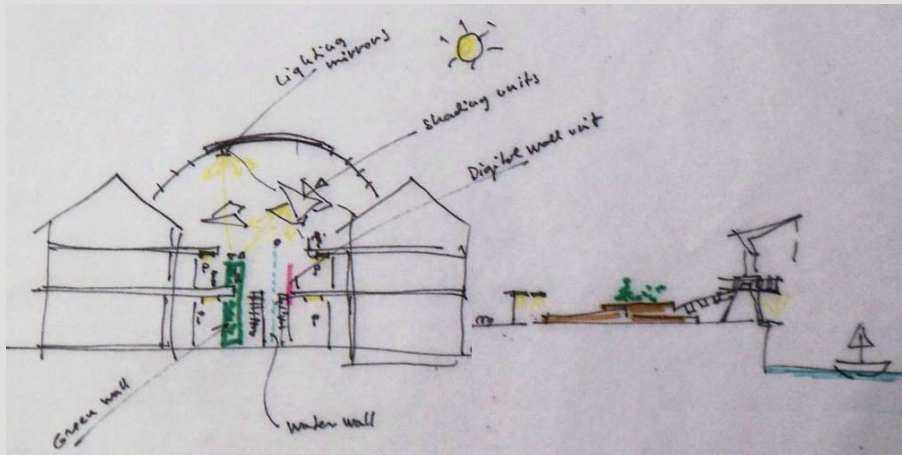
Kültér kiemelt területek
Burkolata
Bangkirai bordázott
deszka



Kültér járófelületek burkolata
Simított beton, vagy műkö lapok



egyéb elemek – burkolatok - kültér



térvilágítás közepső terek

A nagyméretű függesztett térvilágító lámpatestek az épület közepső, áttört födécek közötti területeinek térvilágítására, illetve dekorációs elemekként is szolgálnak

A térvilágítást nagyteljesítményű led reflektorok is segítik, amelyek képesek a színhőmérséklet változtatására

egyéb világító elemek

Elsősorban kiegészítő spot, vagy egyéb világító berendezések:

A közlekedők közötti területeken világító berendezési tárgyak, ültető konténerek, beépített ülőbútorok is alkalmas átvilágított elemek adják a közlekedők káprázásmentes megvilágítását.



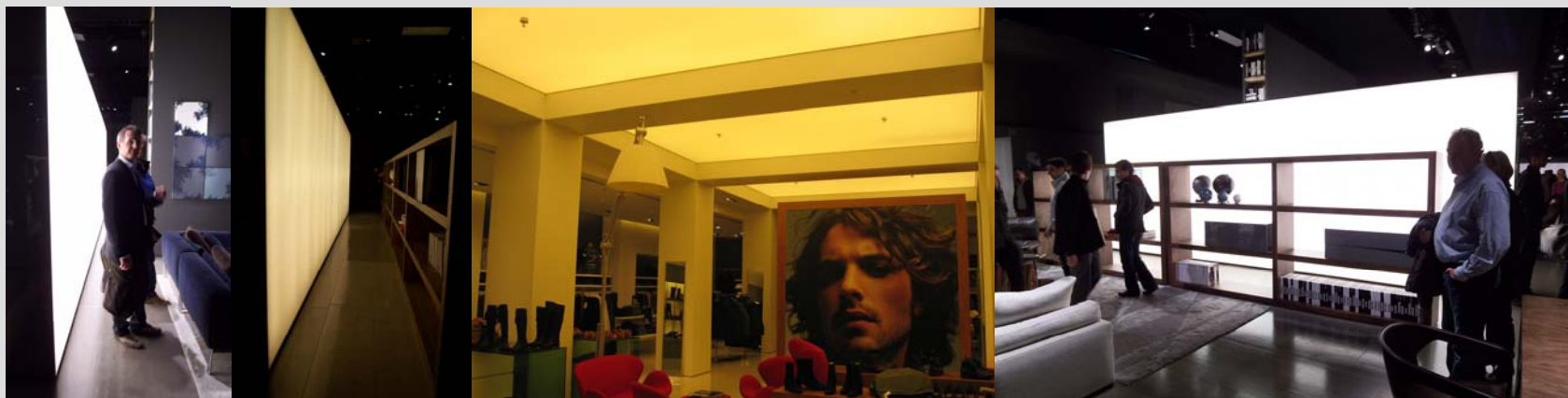
egyéb elemek – világítótestek - beltér

Általános világítás földszint, első szint közlekedők felett

Feszített fóliás nagyfelületű világítótestek
A fszt. és emelet feletti födécek alá
szerelt kivitelben adják a tervilágítást.
A változtatható hideg / meleg
színhőmérsékletű fénycsöves rendszer a
bent tartózkodók komfortérzetét növeli
azáltal, hogy a nappal / éjszaka változásakor
a színhőmérséklete változtatható



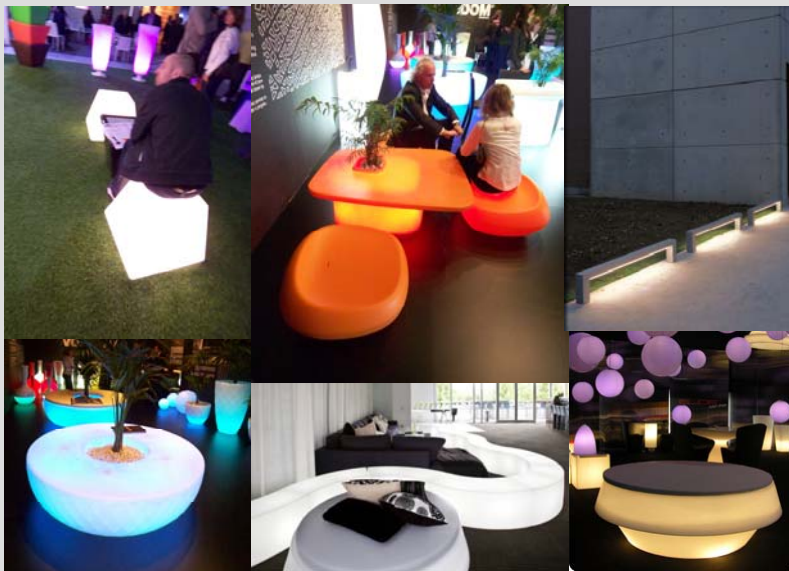
Video részletek



egyéb elemek – világítótestek - beltér



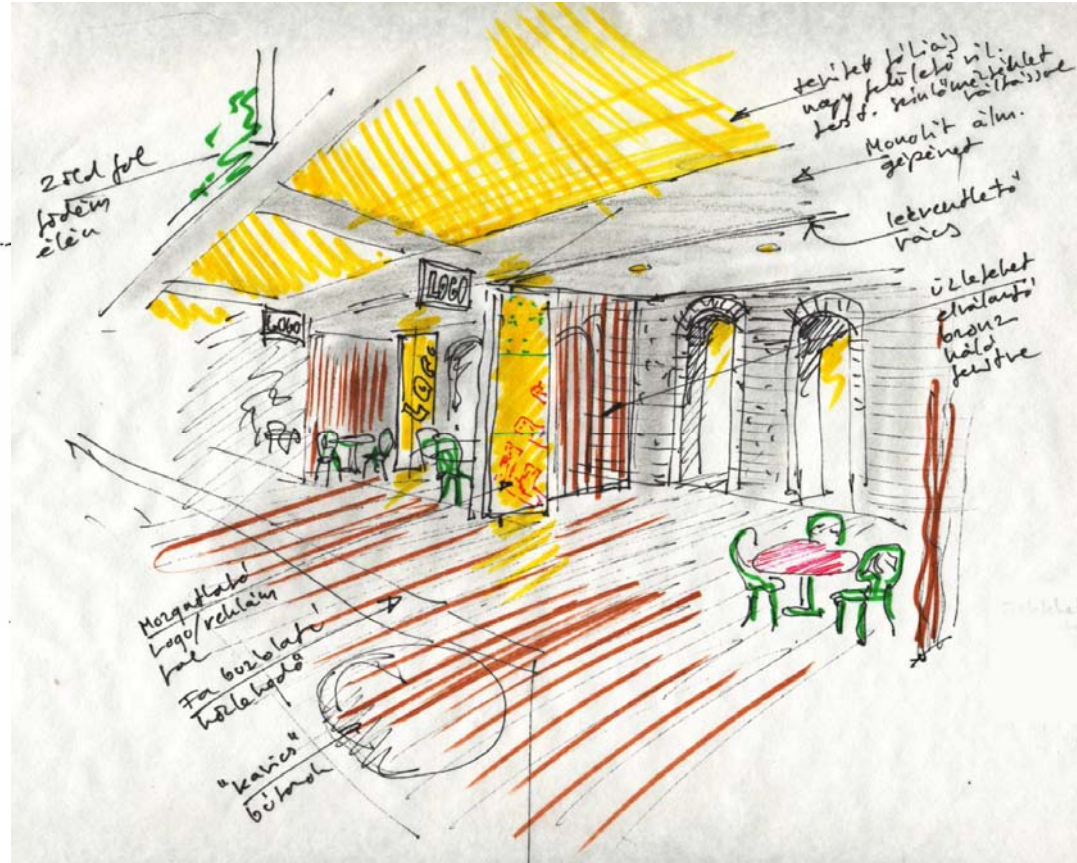
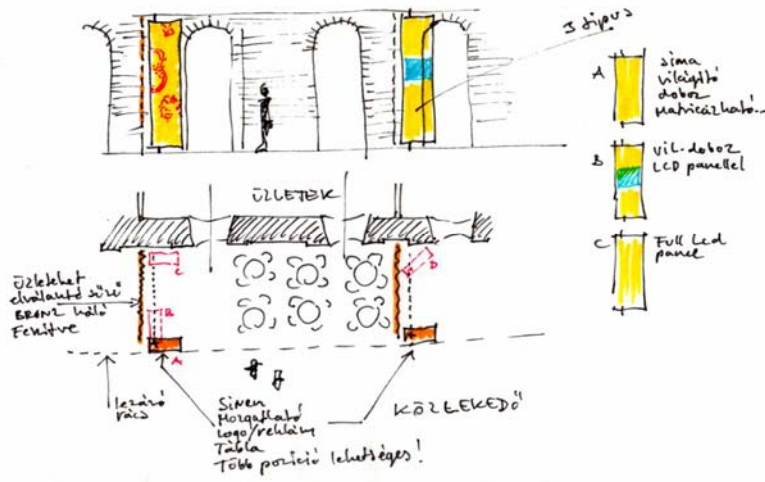
egyéb világító elemek térben elhelyezve



térvilágítás közlekedő terek



egyéb elemek – világítótestek - kültér



egyéb elemek – portálok - beltér

Bronz antikolt korlát- és egyéb elemek



Szaniter és szerelvények, vízeshelyiségek



„A” változat: Laufen / Palomba család

„B” változat:
Egyedi simított
betonból öntött
mosdók és
Laufen
szaniterek



egyéb elemek – fittingek

Terveink szerint beltéri obliák kontrasztba állítva a tér beépített elemeibe: puha, organikus formájú közületi minőségű berendezésekből lesznek összeválogatva



MOROSO - Seruyama Island
Design: Toshiyuki Kita



MOROSO - Do-Lo-Res
Design: Ron Arad



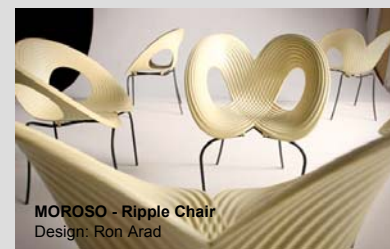
A kültérben elhelyezkedő mobil bútorzat szintén lágy formákkal kialakított, a Növényzetet idéző formavilágú, illetve anyagában átvilágítható, hogy a padozatba Súlyszettelt világítótestekre ráhelyezve derengő fénnel világítsanak...



MOROSO - Little Albert (Victoria and Albert)
Design: Ron Arad



MOROSO - Supernatural
Design: Ross Lovegrove



MOROSO - Ripple Chair
Design: Ron Arad

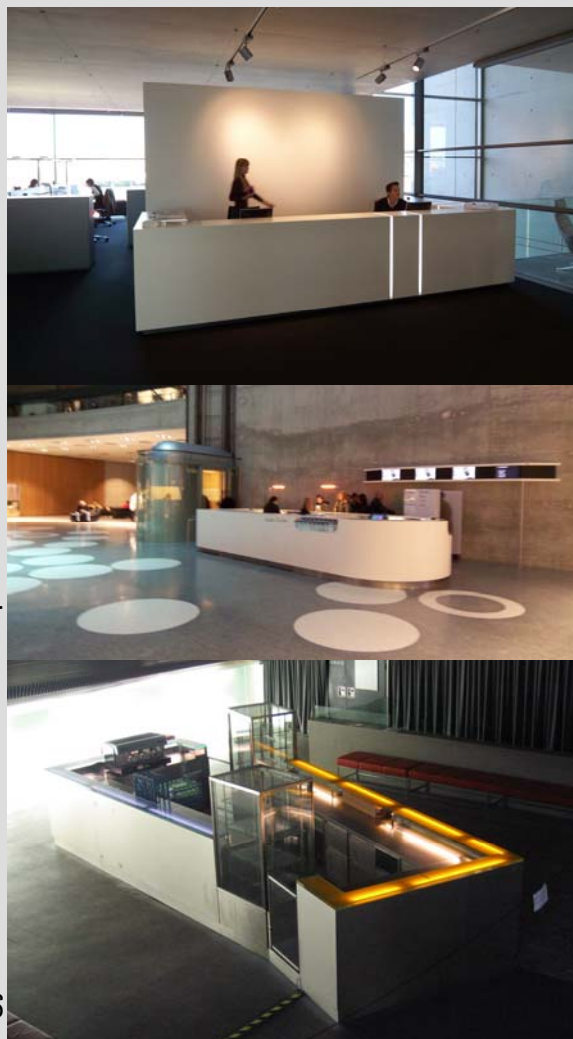
egyéb elemek – mobiliák

A közösségi információs rendszer az épület jellegéhez igazodóan egyszerű elemekből építkezik: rozsdás vaslemez, antikolt bronz, karaktere visszafogott

Beltér



Egyszerű karakterű belső info pultok



Kültér



egyéb elemek – info rendszerek

Fix árnyékolókat tervezünk az éttermek elé motoros vezérlésű vásznakkal, és mobil jellegűeket azokra a területekre, ahol nappal étterem, éjszaka tánc. Vagy bulihely alakítandó ki



egyéb elemek – árnyékolók - kültér

A teraszokon kísérve a közlekedők utakat helyezünk el szobrokat: olyan jellegűket, amelyek figuratívak és a mászkáló közönség között helyezkednek el, jó péda erre a Vigadó téri üldögélő kislány, vagy az óbudai Főtéren álldogáló három figurá. másik megoldás, hogy absztrakt nagyméretű elemeket helyezünk el, ilyen lenne a nagy terasz végében egy régi kikötői daru átalakítva, konzerválva, amely a DJ pultot tartalmazza és a táncter árnycokolását tartja...



egyéb elemek – képzőművészeti elemek