



## TÖRTÉNETI ÁLLAPOTOK

A Tabán zsúfolt, kisvárosias megjelenését az 1894-es városrendezési beavatkozások radikálisan megváltoztatták. Ekkor jött létre a Szarvas tér, az Attila út és Apród utca mai csomópontja és az utak nyomvonala is. A sűrű, szervesen nőtt beépítés oldásával és szabályozásával az 1910-es évek elejére alakult ki a környék mai megjelenése. A beavatkozások során a Szarvas téren közel 2 m mélységben hajtottak végre térszinsüllyesztést, a fektetendő villamos sínek miatt. (Ennek nyomai a telek közvetlen környezetében tetten érhetők a Szarvas-ház bejáratához felvezető lépcső támfalakon, vagy a Tabán-terasz alépitményének föld feltöltésében.)

A Váralja utca-Apród utca sarok megjelenését és utcaképét az 1910-es évek végéig a Semmelweis házhoz hasonló, kisvárosias jellegű földszint+emelet kialakítású épületek határozták meg. A két világháború között, az Apród utca 5 telken a Várkert bazár fejépülethez hasonló megjelenésű, földszint+4emeletes társasház került kialakításra, ugyanúgy, mint a Sándor Móróc lépcső végénél ugyanekkor épített földszint+3emeletes társasház. Ekkor építették át a Semmelweis ház keretes beépítését eredetileg héjaló déli és keleti nyeregtetejét félnyereg tetőre (a társasházak tűzfalához csatlakozva). A nagy szintterületű épületek a belvárosi bérházakhoz hasonlóan keretes beépítésben készültek.

A II. világháború idején a társasházak teljesen lakhatatlanná váltak, újjáépítésük elmaradtával a saroktelek befüvesítésére került sor. Hasznosítása nem történt meg.

## MAI ÁLLAPOT

A telek mai állapota a látogatók számára azt sugallhatják, hogy a telek tudatosan nem került beépítésre, a Budavári Palota és a Várhegy látványának megtartása érdekében. A telek azonban kizárólag azért áll üresen, mert hasznosítására részben gazdasági okokból, részben a telek nehezen kezelhető terepviszonyai miatt nem került sor.

A II. világháború óta a telekkel szemközti Döbrentei utcában számos századközepi és -végi épületet emeltek, a Duna parti 4szintes társasházak tömbjéhez illeszkedve.

A Semmelweis ház tűzfalkialakítása a '30-as években kialakított módon maradt meg, ami a szerves csatlakozás feladatát erősen megnehezíti. Az épület műemlék, így megváltozásával számolni nem lehet.

Az összevont Apród utca 5-7 telek a háború óta üresen áll, az 50-es évek óta beállt egyetlen változás a Semmelweis Orvostudományi Múzeum indítványozására a telken elhelyezett Antal József szobor avatása volt. Az új épület miatt szükségessé válik a szobor áthelyezése: erre alkalmas terület a telekkel szemközt elhelyezkedő parkosított terület (Döbrentei u. 3-7). Az emlékmű áthelyezésének jogi akadálya nincs.

