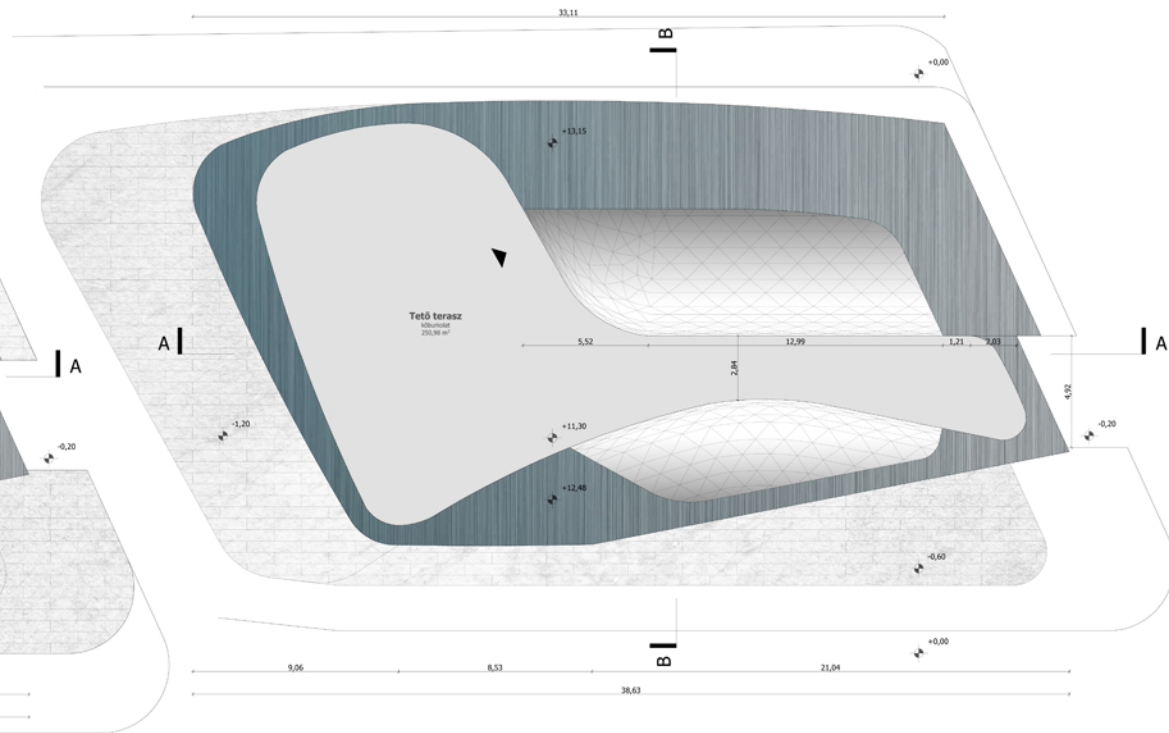


Harmadik emelet alaprajz M 1:100

A harmadik emeleten található a tetőterasz és az épület üzemeltetésére berendezett kis létszámú iroda. A tetőterasz lehetősége az épület tömör homlokzatából következik. A terasz remek kilátást biztosít a mozira, a Rákóczi útra valamint annak zöld sétányára, a hátsó kis parkra és az átriumokon keresztül vissza az épületbe. Az attika fal, amely a „visszahajlított” homlokzataból képződik a hátsó, iroda felőli oldalon magasabb, hogy a látogatók ne zavarják, lássák a hátsó szomszédos épület lakásait. Ez a legfelső emelet szintén megközelíthető lépcsőn és lifttel egyaránt. Az épületben minden akadálymentesítve van, még a terasz is. A lift előtérben igény esetén mobil pult állítható. Ebből az előtérből le lehet látni a kis átriumba, valamint ki lehet tekinteni az üvegtetőn keresztül és az iroda is részben innen nyílik. A kis létszámú irodába a liftből közvetlen is be lehet jutni (mágneses kártya segítségével). Az iroda egy látványos üvegtetővel fedett tárgyaló részből, dolgozó állásokból, mosdóból és teakonyhából áll. Természetesen az üvegtető háromszög sejtjei közül néhány nyitható és az egész iroda kívülről árnyékolható. Az iroda az épület üzemeltetésével, reklámmal és az átadások szervezésével hivatott foglalkozni.



Tető felülnézeti M 1:100

Az építészeti program igen összetett. Elsősorban a cél, egy olyan dinamikus, lendületes valamint a szóban forgó márkára jellemző formavilágban gazdag építészeti kompozíció megalkotása, amely kapcsolatot teremt a Város és az újonnan létesülő Mercedes-Benz gyárral. Erre a kapcsolatra azért van szükség, hogy részben segítse a neves gyár bekapcsolását a város vérkeringésébe, részben pedig, hogy megmutassa, tudatosítsa az itt élőben és az ide látogatókban is, Kecskemét lehetőségeit, adottságait és biztos jövőjét. Ez a többszintű kapcsolat, a funkciót tekintve, elsősorban az élménytárodára, a Mercedes márká történetének látványos bemutatására és az autók iránti érdeklődésre épül. Az épület formájának kialakításakor arra törekedtünk, hogy minél dinamikusabban és lendületesebben illeszkedjen a város már meglévő szövetébe, valamint lehetőség nyíljon annak a tér és a rákóczi út felé történő megnyitására. Főbejárata sem a két épület tengelyében van, hanem kibillentve abból ferde inkább az utcára nyit. Fontos, hogy az épületben minél több generáció megtalálhassa a számára kedves élményt. Ezért éppúgy megtalálhatók a gyerekek érdeklődését lekötő termek vagy az érettebb generációt izgató, új modellek, mint az idősebbeknek szóló archív felvételek és klasszikus autómobilok, oldtimerek.