

TERVEZÉSI KONCEPCIÓ

DANAUS PLEXIPPUS

„Minden építészeti stílus a templomépítés szolgálatában született. Minden ez után eljövendő művészet ugyanígy kell, hogy megszülessen.” (A. Gaudi)

A bemutatásra kerülő épület kísérlet a konvencionális építészetet túlmutató **organikus-mimetikus** irányzat megvalósítására. Ennek megfelelően, az épület megtervezésén túl, nagy hangsúlyt fektettem az épület környezetére is, hogy harmonikus, „szerves” egységet képezzen azzal. Tervezési koncepcióm ötvözni igyekszik az építészeti, a belsőépítészeti, a grafikai tervezés és a tájépítészeti elemeit, úgy hogy, végül egy komplex esztétikai egység jöjjön létre.

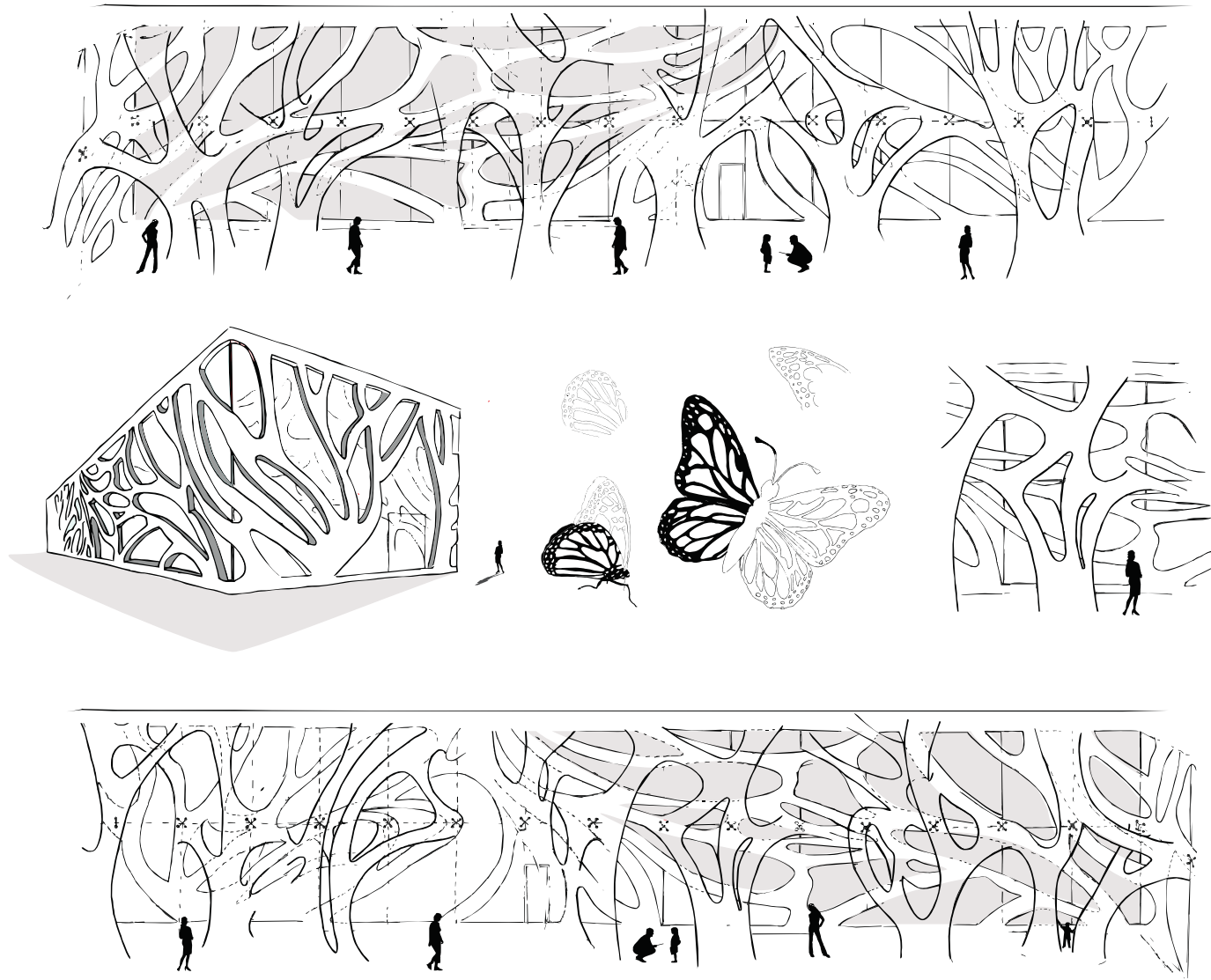
Ezek szellemében került kialakításra a belső látogatói tér is, aminek legfőbb jellegzetessége, hogy nincsenek lezárt elemei, zárványai, így a lekerekített térben bensőségesebbé válik az emlékezés. A különleges téralakítással az emlékező számára az emlékezés álomszerűvé válik. A cél a hagyományos térkialakítással szemben egy **flexibilis tér** kialakítása volt, homogén felületekkel, az emlékláncok mintájára egymásba kapcsolódó funkciókkal. A fényhatások hasonlóak a katedrálisok sokszínű üvegfelületeihez, azonban a folytonosan változó színek és a lekerekített belső tér flexibilisége már túllép a székelygyház szögletes merevségén. A belső tér átláthatósága, intimitása és kontinuitása olyan vizuális koncentrációt hoz létre, mely a fények és a színek váltakozásával – a napszakokban és az évszakokban – a folytonosan más és más realitást hoz létre.

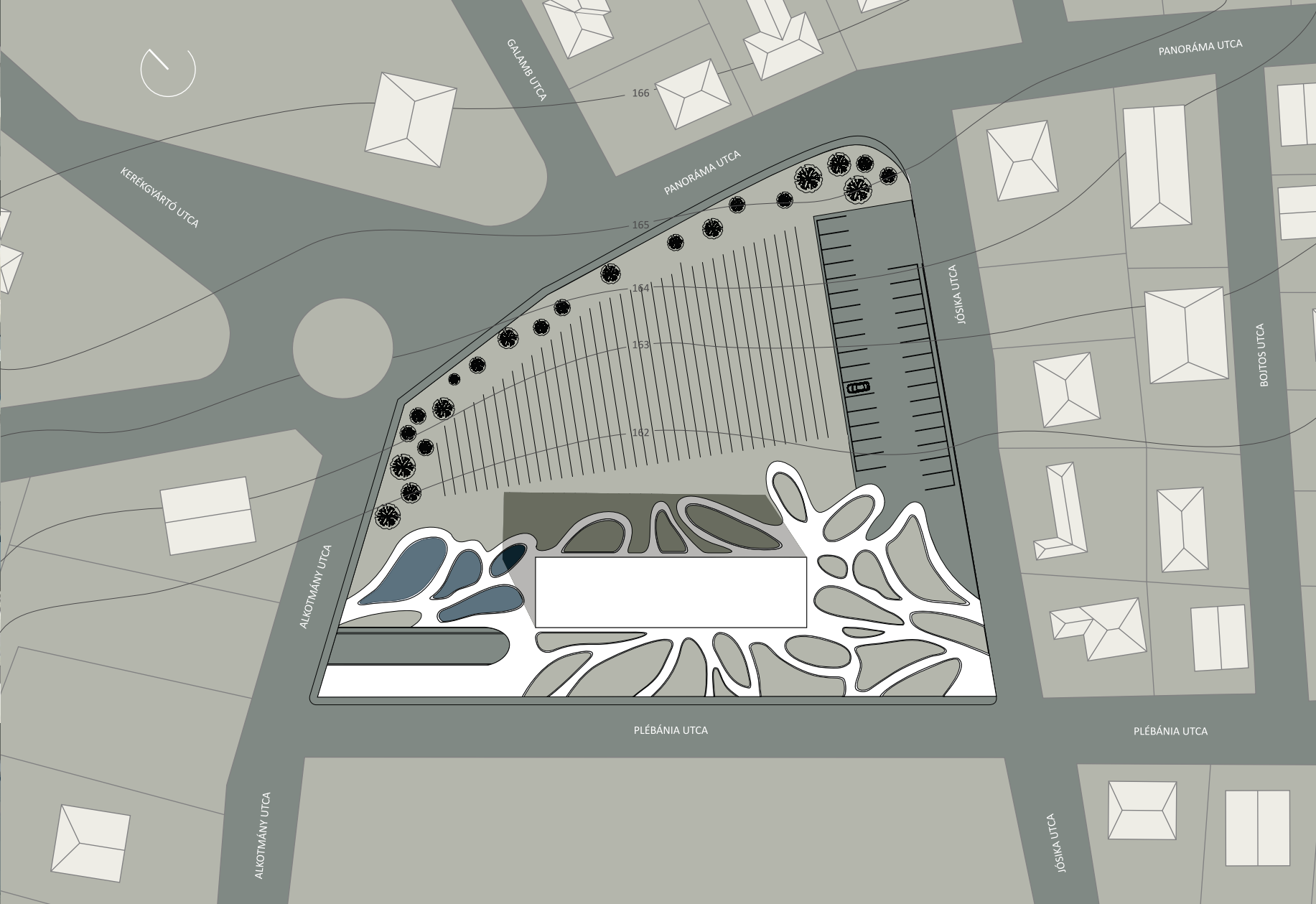
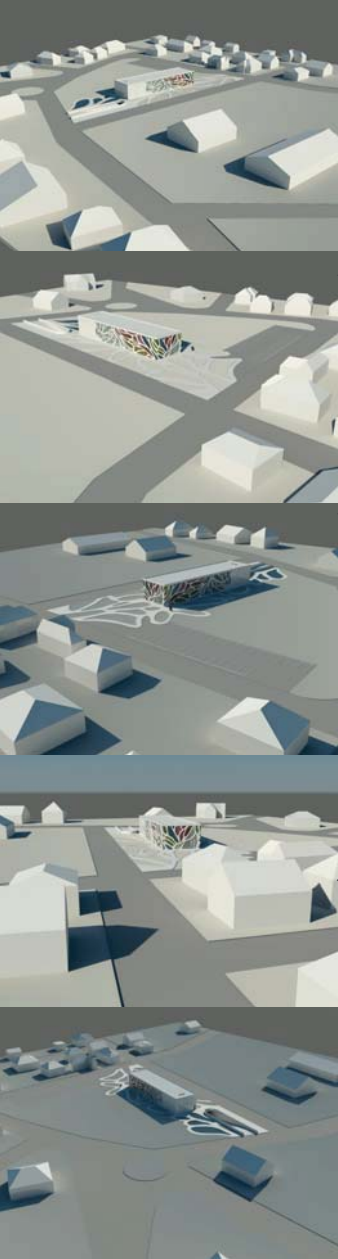
Az épület fő funkciója - ahogy az elnevezés is utal rá -, az emberek emlékeinek megőrzése, azaz tulajdonképpen egy **elektronikus adattárház** jogosultsági szintekkel kezelt emlékekkel. Az emlékházban minden megőrzésre hagyott adat (kép, hang, videó) ellátható publikus és nem publikus jelöléssel, attól függően kinek engedélyezzük az adathozzáférést.

Korunk technológiájának robbanásszerű fejlődése az építészetben új korszakot nyitott, a **számítógépes modellezés** olyan szerkezetek tervezését teszi lehetővé, statikailag számíthatóvá, melyekre korábban nem volt lehetőség. Így az épület bármely természetben megtalálható forma, minta, vagy algoritmizálható program alapján megtervezhető, elemeire bontható és kivitelezhető.

Az épület különleges szerkezete három, formailag jól elkülöníthető elemből áll: egy az üvegszerkezetet körbenövő külső-belső homlokzati mintából, egy téglalatest alakú külső üveghéjből, és egy szabadon formált belső térből. A homlokzat lepkeszárnyakra vett mintái, a földön betonjárdában folytatódnak, organikus hálót alkotva, a környezetéből kinövő épület érzetét keltve.

Az homlokzatok és belső tér térformáló szerkezetei az Amerikában élő trópusi vándorlepke a **Danaus Plexippus (Pompás királylepke)** szárnyairól kapták mintájukat. A konstrukciós mimézis során az épület szerkezete valamilyen természetben is fellelhető teherhordó alakzathoz hasonul. Az emlékmegőrző önmagában is egy vizuális metafora, a szokatlan formával, a fények játékaival, lételemével a végtelenség, az örökkévalóság érzetét kelti. Azzal, hogy az épület szorosan illeszkedik környezetébe, megteremtődik a reális és a virtuális elemek egymás mellé rendelődése, hogy ez a folytonosan változó tér kifejezhesse az örökké változóban az állandóságot.





HELYSZÍN

MAGYARORSZÁG, BUDAPEST
XXII. BUDAFOK, PANORÁMA U.
A TELEK TERÜLETE 8300 m²

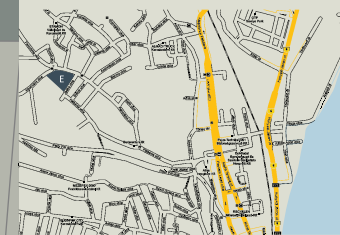


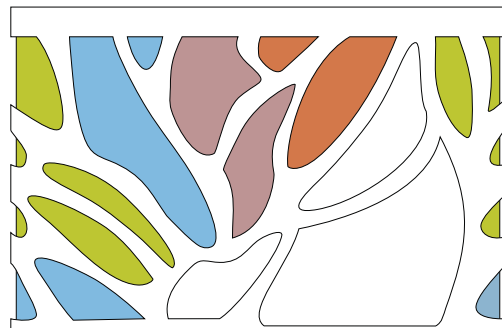
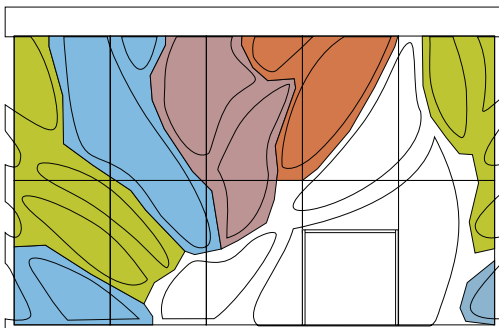
AZ TELEK BUDAPEST KERTVÁROSI RÉSZÉN,
A XXII. KERÜLET FELSŐ HARMADÁBAN
HELYEZKEDIK EL.

MIND AUTÓVAL, MIND GYALOGOSAN
EGYSZERŰEN MEGKÖZELÍTHETŐ A HELYSZÍN,
EMELTTEK A PARKOLÁS NAGYOBB LÁTOGATÓ
EGYDŐBÉN VALÓ ÉRKEZÉSE ESETÉN IS
KÖNNYEN MEGOLDHATÓ.



A BELVÁROS IRÁNYÁBÓL A FEHÉRVÁRI ÚTON,
DÉLI IRÁNYBÓL PEDIG 6-OS ÚTON ÉRHTŐ EL
AZ EMLÉKMEGŐRZŐ. A TELEK BUDAFOK FŐ
ÚTVONALAI KÖZÉ TARTOZÓ A PANORÁMA
UTCÁBAN HELEZKEDIK EL, MELY UTCA
ÖSSZEKÖTI A LEÁNYKA UTCÁT BUDAFOK
TETEJÉVEL.





Színes üvegfólia - Saflex Vanceva:

Fény nélkül a szín nem létezne. A modern tervezési trendek a színek életrekeltésére használják az üveget, ahol maga az üveg hordozza a színt. A Vanceva Saflex® által ajánlott dinamikus színskála a színeknek és hangulatoknak olyan széles spektrumát ajánlja, ami elképesztő változatosságot, kreatív szabadságot ad az építészeknek és tervezőknek.

Az üvegek fóliázott felülete



Homlokzati színterv



0124



0212



0171



0189



0258



0124



0212



0171

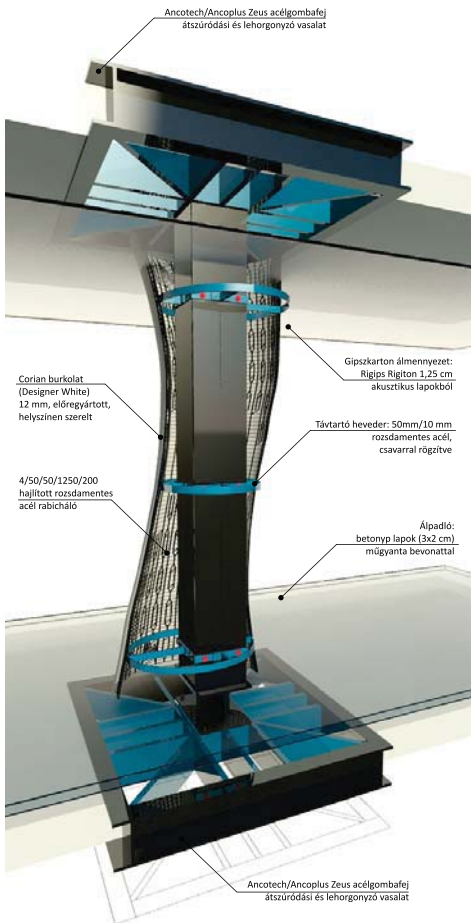


0189

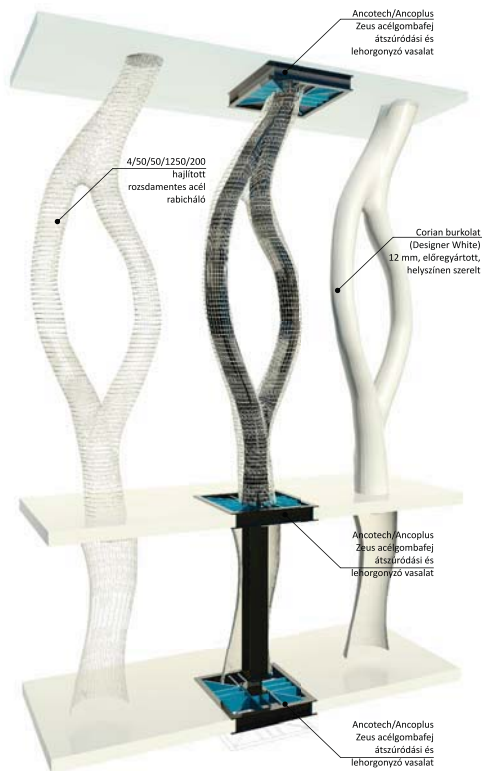


0258

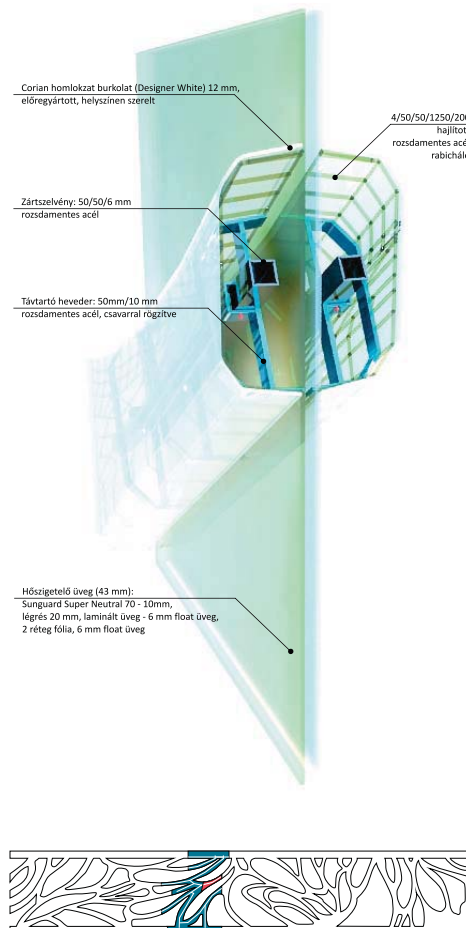




ÉPÜLETTARTÓ SZERKEZETI ELEMEI

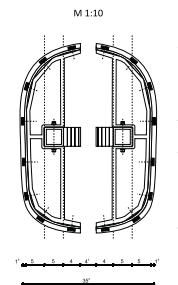


ÉPÜLETTARTÓ SZERKEZETE

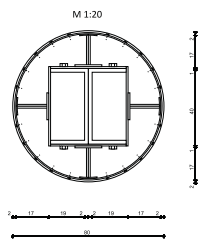


HOMLOKZATI PANEL SZERKEZETE

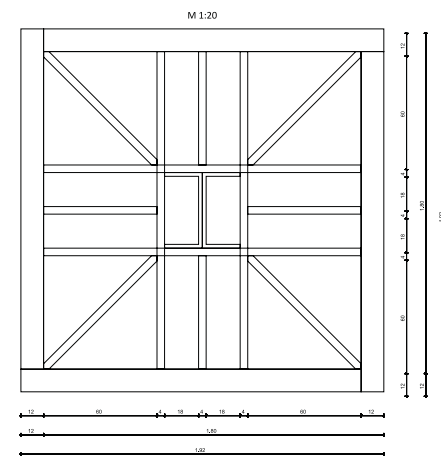
A homlokzat metszete



A tartó metszete



Ancotech/Ancoplus Zeus acélgombafej átszűrődási és lehorgonyzó vasalat



Tartók

Az épület tartószerkezetét hagyományos vasbeton pillérek és födémek mellett, acéltartók és ágas tartók adják. Az alsó sorú tartók egyenes U tartókból és a lábázat/fejezet szerkezetét adó Ancotech Ancoplus Zeus acélgombafej átszűrődási és lehorgonyzó vasalatokból állnak.

Az alsó sorú tartókra kerülnek a földszinten kezdődő ágastartók, melyek két szint magasak, a tetőlemez tartják szintén Ancoplus Zeus vasalattal szerelve.

Az átszűrődási vasalat a zsaluba kerül, a vasalatokat kiegészítve, majd a vasbeton lemezek helyükre emelésekkel kapcsolódnak az ágastartók U acél lemezeihez csavarkapcsolattal.

A tartók végleges formájukat a hajlított acél idomokra szerelt, távtartó hevederekre rabicolalt hálókával kapják meg. A hálókra ragasztással kerülnek fel az előregyártott Corian elemek, melyek végleges felületüket az illesztések mentén alkalmazott simító ragasztással, és a felület utókezelésével, polírozásával kapják. A Corian formákba 8mm-es süllyesztéssel (a süllyeszték 20mm átmérőjű - Squirrel) csavarozható rögzítés kerül, mely rögzítők a távtartók heveder részén át kerülnek befogásra.

Minden tartó tartalmaz épületgépészeti elemeket, kábeleket a világításhoz, eszelvezető csöveket, szellőztető/fűtő csöveket.

Homlokzat

A homlokzati minta kialakításához acél zártszelvény szerkezetre, távtartós, rabichálós Corian kerül. A szerkezet közel azonos a tartókon alkalmazott technológiával.

A szerkezet három fő rétegből áll: Corian és zártszelvény, hőszigetelő üveg, és megint Corian és zártszelvény. Az épület belső terében megjelenő burkolat fix, a külső oldal azonban szerelhető marad, esetleges üvegkárok javítása miatt.

Lift-slab alkalmazása földemnél

Más néven földemmelés technológia. Legfontosabb sajátossága, hogy a teljes alaprajz méretű földem helyszíni előregyártással készülnek, és daru nélkül történik a beemelés.

Az épület földemei közül a földszinti lemezt és a tetőlemez Lift-slab technológiával lehet megépíteni, túlelemeléssel és az ágastartók megépítése után a végleges helyre engedéssel.



