

Opponencia Papp Eszter diplomatervéhez

Ifjúsági Közösségi Ház – Székesfehérvár

Az ifjúsági ház tervezésének gondolata egy valós problémára alapul. A város életében hiánypótló feladat a fiatalok kultúrált szórakozását biztosító téri feltételek megteremtése. Eszter ezt a kérdést járja körül és keres rá megoldást diplomatervében, melynek témaválasztásában személyes indíttatás vezette. Figyelemreméltó az az út amit bejár a részletes analízistől a végkifejletig.

A témaválasztást követően fontos szerepet kap a helykeresés és a helyszín megtalálása. Találó a helyszínválasztás: a volt vidámpark területe. Több szempontból is nagyon jó helyszínül szolgálhat a tervezendő ifjúsági közösségi háznak. A régi és az új, a múlt és a jelen találkozik itt a fiatalokon keresztül a jövővel. A funkcionális kontinuitás önmagától értetődő, a vidámpark szórakoztató jellege, egy a fiatalok kikapcsolódására, kultúrált szórakoztatására hivatott épületben tovább élhet. A hely állandó, a hely varázsa érezhető, a hely szelleme megkérdőjelezhetetlen. Az elmúlás, a hiány azonban jelen van. Az új funkció életet lehel a helybe, a jelen elvárásainak megfelelően.

A vidámpark és a Rózsa-liget területén tervezett utak pókhálószerűen szövik át és kapcsolják össze a csatorna által kettévágott, azonban érezhetően összetartozni akaró két területrészt. A szövet, mint egy vérkeringés új életet visz a területbe, a struktúrája pontról pontra kijelöli az új helyeket, a régi megtartásra érdemes elemeket átfogalmazza. Ezek az elemek a nosztalgikus élmény megtartása mellett születnek újjá (pl: mászótorony, szabadtéri színpad, biciklipálya...).

Az ifjúsági ház tervezői alapkoncepciója a nyitottság, a befogadás, mely az épület telepítésénél, szerkesztésénél következetesen megjelenik és ezt kifejezni is képes. Tisztán szerkesztett, átjárható és nyitott a fiatalok számára. Az épület részévé válik környezetének, átengedi önmagán, a környezet pedig magába fogadja a házat. A természet jelenléte meghatározza az épület viselkedését. Az átlátások, az átjárhatóság állandó párbeszédet biztosít a természet, az épület és használói között.

A nyitott ház egy udvart keretez, mely a szabadtéri események színtere. Az épület nyitottsága a használatban a teljes bizalomra alapul. A három szintes épületet a földszinten három irányból lehet megközelíteni, az emeleti szintekre két helyen juthatunk fel különösebb ellenőrzés nélkül. Kicsit idealista, de szép gondolat, hogy az épületbe ellenőrzés nélkül bejuthatunk és az egyes műhelyek, laborok, teremek szabadon elérhetők.

A funkció és a valós igény megkívánja a gazdaságosságra, fenntarthatóságra való tervezői törekvést. Az épület habitusa ezt egyértelműen megerősíti. Bátor tervezői döntés a tengeri konténerek alkalmazása. Az építészeti koncepcióval sikeresen egyesül az újrahasznosítható konténerekből

építkező modulrendszer. A struktúra a nyitottságot, fiatalosságot, dinamizmust egyszerre képes kifejezni.

A fenntarthatóság és környezettudatosság elve szépen végigvonul az egész házban, ami jelentkezik a szerkezeti rendszer, a belsőépítészeti kialakítások és a megújuló energiákra alapuló épületgépészeti megoldások alkalmazásában is.

A terv egyértelmű érdemei mellett némi hiányérzetem van egy jól használható méretű fedett, zárt közösségi térrel kapcsolatban, ami véleményem szerint a közösségi ház működhetőségét alapozná meg bármilyen időjárás mellett, bármilyen rendezvény, előadás, gyerekprogram, koncert...stb. megtarthatóságával. Az épület szellemiségét, nyitottságát, átjárhatóságát sem sértené egy, a szerelt szerkezetű épület szilárd alapjaként a –1 szinten kialakított zárt rendezvényterem.

A konténerből való építkezés mellett való döntés, határozott tervezői állásfoglalás, melynek természetszerűen vannak korlátai és adottságai. Egy ilyen felvállalt adottság a nyomott 220cm-es belmagasság. Ezt némiképp ellensúlyozná a belső faburkolat használata. A szűk terek miatt és a tapintható, állandó testközelségben lévő felületek miatt átgondolandó, hogy valóban szerencsés-e használt zsaluzat alkalmazása belső burkolatként.

Összességében a diplomaterv a nagyon alapos analízist követően, arra alapozva egy karakteres, szellemiségében helyénvaló építészeti választ ad a feladatra.

A Tisztelt Bíráló Bizottságnak a diplomatervet elfogadásra javaslom.

2010-06-26

Sajtos Gábor
építész