



Tervezte: Horváth és Patartics Építésziroda Kft.: Patartics Zorán
Dátum: 1994-2004
Forma: meghívásos tervpályázat

Az intézmény bővítésére 1994-ben Paks város önkormányzata tervpályázatot írt ki, melynek eredményhirdetése 1995-re csúszott át. Az két esemény között lezajlott helyi választások következményeként azonban az iskola vitorláiból kifogták a szelet, és a tervezésnek nem lett folytatása.

Nyolc esztendővel a tervpályázat után az épületgyűttes állapota olyan mértékben leromlott, hogy már csak mindössze egyben folyhatott az oktatás, az órák jelentős részét és rendezvényeiket a város egyéb intézményeinek termeiben tartották. Ez a helyzet halaszthatatlanná tette a rekonstrukció megkezdését.

A korábban felmerült bővítésnek és rekonstrukciónak további okai között szerepelt, hogy a zenei és táncoktatáshoz képest az oktatási profilt bővíteni, a színvonalat pedig emelni kellett. Zenei területen igény mutatkozott egy 150 főt befogadó előadóteremre, mely a zenei rendezvények mellett a táncmozgató számára is bemutató térként működhet. A táncmozgató akkori helye szűkös volt, továbbá az intézmény tervei között szerepelt képzőművészeti tagozat indítása.

A Bun házban a földem és a tetőszerkezet életveszélyessé vált. Ennek kapcsán felmerült a tetőtér beépítésének kérdése, mely az intézmény számára az aktuális helyhiány megoldásának lehetőségét ígérte. A '94-ben lebonyolított tervpályázat nyomán azonban megtörtént megkeresésünk, és a szakmai érvek alapján újra megfogalmazódott egy teljes rekonstrukció megtervezésének lehetősége.

A tervezés megindításakor az időközben kiürült Pongrácz Ház a tervpályázattal ellentétben nem szerepelt a programban. A tárgyalások során azonban sikerült az Építetót meggyőzőn arról, hogy a műemlék épület – még ha növeli is a beruházás költségeit – mindent egybe vetve távlatilag több problémát is megold, és így az épület újra a program része lett, a két ingatlan egyesítésre került.

Patartics Zorán

