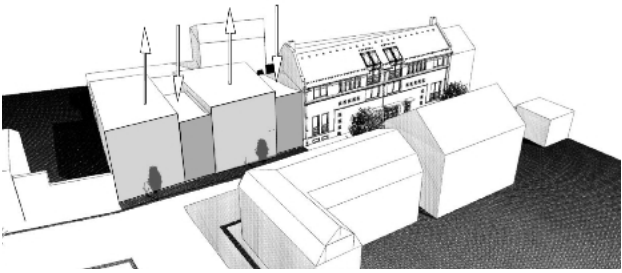
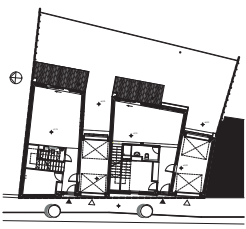
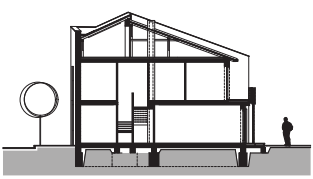
fiatalok feketén-fehéren *young architects' generation* 2010

név / *name*	Kállay Ferenc
épület / *building*	Társasház / *Apartment building*
helyszín / *location*	Debrecen
tervezés éve / *year of planning*	2008
kivitelezés éve / *year of construction*	2008-2009







Első önálló tervezési munkám nagyon közel állt a szívemhez, mert a helyszín az utcánkban volt, ahol én is lakom. Az alapkoncepciót három rendezési elv határozta meg:

1. A belvárosban található telkek rendkívül kis léptékűek, a telekhatárok nagy rendezetlenséget mutatnak. Ez a hektikusság adja a terület romantikáját, szerethetőségét, melyet az épület utcai homlokzatán is vissza szerettem volna adni.

2. Régi „civis „házakra jellemző a homlokzati felülethez képest kicsi nyílásméret és az aránytalanul magas oromfalak. Az épület magasságának váltakozásával (föl-le ugrálásával) az oromfalak mai megfogalmazásban nyernek új formát.

3. Tipikus építőanyag a nyerstégla és a hófehér vakolt felületek, melynek arányát, egymáshoz való viszonyát vizsgálja a homlokzati struktúra. Az épület két lakóegységből áll, alaprajzukat tekintve megegyeznek egymással. A földszinten található a gépkocsi tároló, étkező, konyha, nappali és egy dolgozó szoba hozzá kapcsolódó vizes blokkal. Az emeletre mindkét egységben három hálószoba, egy nagyméretű fürdőszoba és egy mosókonyha került. A szobák kelet nyugati tájolásúak, kedvező természetes megvilágítással. Az épület magastetős, erre a szigorú helyi előírások köteleznek. Az utcában, ahová ez a ház készült, van egy pici óvoda, sok pici gyerekkel. Kezdetben furcsán néztek rá, nem ilyen házakat szoktak meg. Azóta megkedvelték, úgy hívják a „vicces" ház. Az épület jó tájékozódási pont lett, mert ha valaki találkozót beszél meg, csak annyit mond: „tudod, a vicces ház előtt".

My first design project is located on the street where I was living and has been truly in my heart ever since.
The basic concept was determined and layed out by three disciplines.

1. The building sites which are centraly located, are extremely small in size with highly disordered boundaries. This hectioness provides the romance and loveliness of the area, on which I wanted to reflect on in the street elevation

2. The peculianties of the "civis" houses are the small openings compared to the disproportionately high gables. The gables get a new shape in accordance with contemporary definitions by alterations in the heights of the building. (jumping up and down)

3. The typical building materials used are the fair faced bricks and the snow-white plaster renderings, their proportion and relation to each other are examined by the facade structure. The building is a semi-detached house, both parts are identical to each other. Looking at the plans, the ground floor accommodates a garage, a kitchen - dining room - living room and a study with a sanitary block
In each unit there are three bedrooms, a large bathroom and a laundry. Rooms have an East - West orientation with optimal natural lighting. The building has a pitched roof, in accordance with the strict local regulations. There is a creche situated in the street where this building was designed, with lots of tiny kids who at the beginning looked at the house with a curious grim as they were not used to see such a house. Eversince they have been calling it the "funny house" which they become to like. The house is also a good orientation point, in case someone has a meeting in the area, the only words one says: "you know, in front of the funny house".