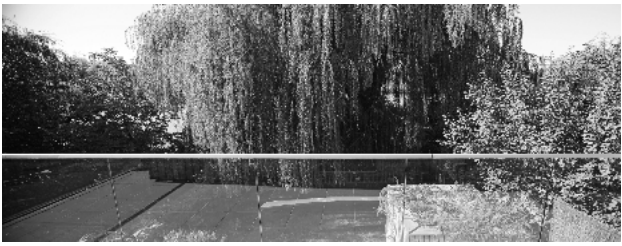
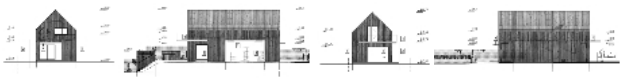
fiatalok feketén-fehéren *young architects' generation 2010*

név / *name*	Kertész Balázs
épület / *building*	Kis ház / *Liti house*
helyszín / *location*	Majosháza
tervezés éve / *year of planning*	2006
kivitelezés éve / *year of construction*	2007





A Ráckevei Dunaág partján áll ez a tulajdonosoknak és a fiatal építésznek is kedves hétvégi ház.
Az alapképlet a 70-es években épített földszintes kockaépület volt, amely a hosszú, keskeny, vízpartra lejtő telket teljesen kettévágta.
Olyan környezetbe illő házat kívántunk tervezni, amely kommunikál a hely sajátos atmoszférájával és amely a víz-kert-ház hármas egységét újra szervezi.

Az új épület tömege a telek hosszanti adottságaihoz viszonyulva nyújtott kialakítást kapott. A földszinten helyezkednek el a társasági élet helyiségei, a vízparti napos terasz, ill. a kertoldali, nyáros is hűvös fedett pihenőtér minden nap- és évszakban szerves része a háznak. A két teraszon és a házon át vizuális és funkcionális tengely köti össze a vízparti környezetet a gondozott kerttel.

A tetőtér a pihenés és csendes elvonulás színtere. A kertoldali hálóból a sűrű fenyőágak fala biztosít megnyugtató atmoszférát, a vízoldali szobába az üvegkorlátos erkélyen át köszön be a Duna látványa. Az épület teljes egészében a tetőfelületet is ideértve - borovifenyő lamellákkal burkolt, a körítős alól csak a régi épület teste bújik ki. A természetes burkolat nemcsak nemes, szép, jó illatú, de funkcióját is tökéletesen betölti átszellőztetett árnyékolóként véd a nyári napsütéstől.

This holiday home is located at the bank of the river Danube at Ráckeve and it is beloved by both the owners and the architect.
A previously existed building built in the '70s cut the long and narrow descending site to the river bank, into two parts. Our aim was to design such a home, that fits into its environment, communicates with the peculiar atmosphere of the location and re-organises the triad of water-garden and home.

The volume of the new building received an elongated form, which relates to the longitudinal nature of the site. The ground floor accommodates premises for social events. Both the riverside sunny terrace and the gardenside roofed resting place as well are elemental of this home in any time of day of any season. A visual and functional axis running through both the house and terraces, intercommects the riverside environment with the well maintained garden.

The attic space is the place for relaxation and quiet withdrawal. A 'wall' of thick pine branches provides calm ambience to the bedroom facing the garden, regarding the riverside room, the view of the Danube allures through the glass ballustraited terrace. The entire building - including roof surfaces - is covered by scots pine lamellas, only the body of the former building emerges from the coating. The natural cover is not only noble, aesthetic and fragrant but also complies with its function, protects the home from summer sunshine as a ventilated shading.