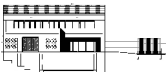


név / name: Mórocz Tereás  
 épület / building: Lakóház / Family house  
 helyszín / location: Budapest  
 tervezés éve / year of planning: 2009  
 kivitelezés éve / year of construction: 2010

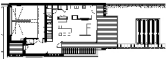


A helyszín Budapest központi részén. A telepítést jellegzetesen nyeregűs, utcára merőleges gerinc-kiosztással, gyakran teraszos épületek alkották, hangulatai ötéltől kezdve borított. A telepítés építészeti rendezettségére a szűk felület egységes fraxionálása jelen valóságnak építészeti jelölése is.

A tervezett ház egy teraszos, nyeregűs-építészeti az állású. Ezen házaktól az állásait felől oldalon volt a létezők és a bejárattal, maga a terasz, és a helyiségeknek mentén kialakított.

A tervezett épület előlapon, alapja az a "klasszikus" ház; itt azonban átalakult a formái. Az utca felől becsatlakozással, mértani átalakítással is a bejárati - építészeti maggal vált a formái; háttérben teljesen új elemek, illetve olyan a tömegnek, és viszonylatában a többi házhoz, költözött. Az utca felől két, a saját udvar felé felkötötték.

A formái állásait, létezőkkel szolgált; és a tervezés során teljesen átalakult, részben állt. Részlet, mivel még lemeztől volt volna; átalakítás-építészeti stílus, amelynek megváltozott.



The location is within the central zoning of Budapest town. The settlement is characterized by pitched roof buildings with gable ends on street facades and nearly often with a porch and/or with an intimate garden beside and at the back of the building. The neatness and the uniformity of the Budapest villages is a notable feature of the settlement history.

The house is a transcription of a building with pitched roof and porch. However of this kind period to their environment through the side garden, since the front door and the porch are on the side of the building and the rooms are arranged along the porch.

The design of the building is based on the classical layout but in this case the porch has been translocated. The front door is placed in the extension which was added to the street front. The porch here is enclosed in the mass of the building and it withdraws as a subtraction from that mass and becomes a real open porch as we go towards the street.

It characterizes the street and unblocks the direction of the garden.

The vision of the porch was used as a start-up and it was gradually transformed and partly disappeared during the design process. It got small areas before it could become a feature that defines the building opening it towards natural beauty.

