

A fal

A fal elválaszt. A két oldalon a hosszú évszázadok alatt két teljesen különböző világ jött létre. Az átjárás és átlátást megakadályozó szigorú hadászati építmény hatására másként fejlődtek a falon kívül és belül lévő területek. Az egyik oldalt kizárták, a másikat bezárták. A város fejlődésével átértékelődtek a területek. A fal tövében ma forgalmas, zajos főút megy el, míg belső oldalán titkos kertek sorozata tárul fel az oda betévedőnek. Rejtett világ ez, ahova most csak a beavatottak juthatnak be. Egykoron a várost ostromló katonák ma a kulturális fővárost szervező civilek próbálják megkeresni a „rést”. A feltett kérdés egykor és ma ugyanaz; hogyan jussunk át? Felette? Alatta? Esetleg keresztül?

Helyválasztás

A hosszú sértetlen falon nehéz ideális támadáspontot felvenni. A hosszan futó kősorok mellett sétálva kíváncsivá válunk. Vajon mi van odaát? A fal folyamatosan kíséri sétánkat, az átjutást egy másik elemnél keressük. A monoton falat egy sarokbástya töri meg. A falat átfordító gesztus egyben lehetőséget ad, hogy ezen az önálló elemen üssünk rést és ne a hosszú, egységes falat lyukasszuk át. A közlekedés helye, a torony üresen áll, mint egy kiszáradt kút. Szinte kívánczik bele valami, miközben a terepadottságokból adódóan itt a fal két oldala közti komoly szintkülönbség leküzdésére is szükség van. A piknik park szempontjából a város felől a házak közt felkapaszkodó lépcsővel egységesen feltárható a terület. A kiállítási, használati zónája a parknak kellően szeparált marad, míg a dóm felőli oldala a park előtere, fogadózónája lesz.

Periszkóp

Kukucskálás, kíváncsiság, figyelemfelhívás. A függőleges falon megkapaszkodó, felkúszó periszkópokkal beleshetünk a falon túli világ eseményeibe. A periszkópok a kiállított alkotásokra, tárgyakra fókuszálnak. A használók számára állítható a periszkóp szemmagassága így a gyerekek és a felnőttek egyaránt belenézhetnek. A periszkópok figyelemfelhívó elemek is, amelyek a civil kezdeményezésekre irányítják a forgalmas főúton elhaladók tekintetét.

Lépcső

A bástya az átjutás helye. Az új elem egy a bástyába tekeredő cső, ami áttöri vaskos kőfalat; beletekeredik, majd kibukkan. A két világ közti átjutás nem egy lépés. A különböző atmoszférák közti átmenet egy teljes kör. Ezt leírva veszítjük el és vesszük fel a kapcsolatot két világgal. A cső megteker miközben elvesztem az orientációt. Az áthidalandó szintkülönbség miatt két lépcsős szakasz készül. A cső szerelt acél szerkezetből áll. Az acél kereteket a falhoz vannak erősítve. A padló ipari acél bordáslemezről, az oldalfalak perforált acéllemez elemekből készülnek. Az ezeken átjutó fény természetes megvilágítást ad a csőnek, miközben érzékelhető a csővel együtt forduló kőfal is. Mivel tervünk szempontjából kiemelt fontosságú volt a bástya és környezete a kiadott adatokat helyszíni mérések alapján pontosítottuk.