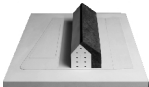
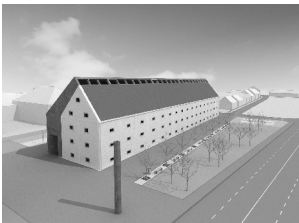


név / name: Németh Dávid
 terv / plan: Futura Csodák Palotája / Futura-Palace of Miracles
 helyszín / location: Mosonmagyaróvár
 tervezés éve / year of planning: 2009



A feladat egy több mint 200 éves magtár bővítése az új funkciókhoz igazításra. A célom olyan bővítés volt, amely a meglévő magtár épületet integratív módon viselkedő, kiegészítő funkciókat maga a magtár épületformája köztételeként fogadott, hanem inkább egy nagy jobboldali, ahol a gerenda és a felhők egyaránt jól tudják szórni magukat. Az új épület kialakításában a fő szempontom volt: tisztelet a régi épület előtt, minimális hozzájárulás, tiszta, tiszta formák és anyagok.
 A fő megfontolásom a fontos szempont volt, hogy a régi épület pályájára formája ne kerüljön, viszont valami olyan egyrészt legyen, amelyben kiderül a régi és az új, de az egészben mindig egy. Miniszt a mai kor, forma, betonszerkezet és tiszta.
 A belső kiegészítéssel elvárások szempont volt, hogy tiszta legyen megérintve, amely a belső térrel érintkező, hogy ilyen módon lehet védelem, falak, falak. A régi és az új közötti kapcsolatot meg kell őrizni, de a régi anyagok és a belső térrel való kapcsolatával, valamint az új építéssel teljesen elválasztott belső terekkel alakítottam meg. Az új építéssel ilyen módon elválasztott és elválasztott terekkel és belső terekkel az új építéssel.
 Az új építéssel kapcsolatban a belső térrel alakítottam.

The task was an extension to an existing granary that is more than 200 years old, and adding a new usage.
 My aim was a kind of extension, that complements the already existing building of the granary, taking over service and circulation areas, while the granary itself becomes an exhibition space.
 The Palace of Miracles itself really an exhibition space in the classical sense, it is more like a large playground, where children and adults both can have their share of fun.
 I had four basic considerations with the new building: the respect for the old building - newly built structures kept to a minimum, a simple and more natural light, it's been an important aspect of the mass forming, that the beautiful shape of the old building doesn't get damaged, but a new unit comes to life, that divides and integrates the old and the new at the same time. This should be reflected by the shapes, forms and materials of the 21st century.
 The primary goal of the new circulation area was to create a way to intensify the impression of playground, because of playing and running around on it. The lighting of the part with the small windows of the granary is very poor. To increase the amount of natural light, I changed the old windows to new ones and put a narrow window in the new section. This makes it possible for the light to reach even the lower floors.
 I tried to minimize the impression of the unity of the two building volumes in the interior spaces as well.

