

BUDAPEST, VIII. ker. Baross u.74.

2. alkotócsoport:

Bagdy Eszter, Bohonyi Imola, Gerzsó Szilárd, Krammer Aliz, Polyák Dóra, Szabó Tímea egyetemi hallgatók

ADOTTSÁGOK - PROBLÉMÁK

- U alaprajzú beépítés
- Lépcsőház színes, mintás ólomüvegei
- Mozaikok
- Keskeny zárt belső udvar - rossz benapozottság
- Magas fa az udvar közepén - lombja nem engedi be a fényt
- Fa körül csekély zöld növényzet - kihasználatlan terület
- Kevés kapcsolat a lakók között - üres lakások, különböző korosztály



ELŐKÉPEK



MEGOLDÁSOK

- Az épület adottságainak, emlékeinek kihasználása
- Kellemes, intim hangulat teremtése az udvaron
- A fény bejuttatása az udvar alsó szintjeire
- A lakóknak adni valamit, amit lehet külön-külön és együtt is használni, ugyanakkor nem zavaró
- Egy közösséget formálni



BEAVATKOZÁSOK, ÉPÍTÉSZETI ÖTLETEK

- Fény, mint láthatatlan építészeti eszköz alkalmazása
- A belső udvari homlokzatok megvilágítása sűrű fénnel
- A fára lampionok akasztása
- A burkokon a lépcsőházi ólomüveg állatfigurás mintáinak megjelenése
- Sötétben megindító, megható fények
- A fa körbeültetése minőségi zöldfelülettel
- Padok elhelyezése
- A padok a fa és az elegáns lépcsőház felé néznek

