

ALKOTÓHÉT BME 2011-BUDAPEST 100 BUDAPEST, VII.ker. Király u.67.

4.alkotócsoport:

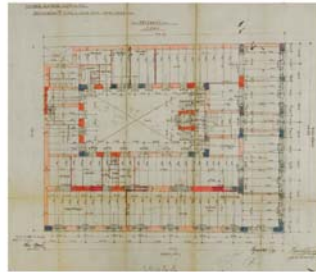
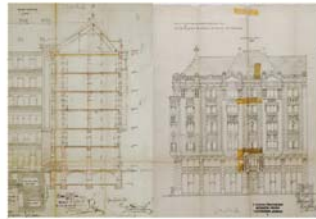
Dávid Sándor, Fehér Krisztina, Feld Márton, Kovács Ádám,
Laczó Dániel, Lamann Mónika

Az OSA Archívum a Kortárs Építészeti Központtal karöltve ünnepet szervez április 9-re és 10-re a százéves bérházak számára. Célunk a ház műtbéli értékeinek, jelenbeli helyzetének, illetve csekély beavatkozásokkal megvalósítható jövőbeli lehetőségeinek bemutatása a lakók és érdeklődők számára egyaránt.

A Király utca 67. szám alatt már 1868-tól lakóház állt. A jelenleg is meglévő házat Hudetz János tervezte és kivitelezte 1910-11-ben. Folytonosságot jelent Schlederer Rezső László péküzlete, melyet a gazdasági társaságok átrendezését követően a Sütőipari Vállalat modernizált. Az új épület már kifinomultan szolgálja az üzletek téri igényeit a mezzanin elhelyezett irodákkal. A megfelelő környezet segítette a vállalkozások megtelepedését, és megszűntük esetén is lehetséges volt a funkcióváltás. Folyamatosan működik ügyvédi iroda és hanglemezzárház a házban. A megszűnt pékség ma táncteremként szolgál. Korábban vendéglőnek is helyt adott az épület. Számos üzlethelyisége mellett főfunkciója a lakóház.

Négy emeletén változó méretű közép- polgári lakások helyezkednek el. Jelentős váli- tozást az állami bérlakások magánosítása hozott. A lakók állandó figyelmessége, karbantartásai és felújításai lehetővé tették az eredeti szerkezetek - burkolatok, korlátok - máig való megőrzését úgy a lakásokban, mint a közösségli terekben.

Az öteemeletes, körfolyosós épület alaprajza, és függőleges elrendezése követi a hagyományos bérházak sémáját, homlokzatai és részletei azonban már szecessziós, premodern jellegű mutatnak. Az építészeti gondolkodás állandó változása tetten érhető az alkotó teljes életművében is. A Király utca 67. különlegessége abban rejlik, hogy a tervező itt szakít a historizmussal, és felvállal egy más művészeti felfogást.



Hudetz János Kaposvárott született 1854-ben. Építészettel és szobrászattal is foglalkozott; mindkét művészeti ágban maradandó alkotásai, védett épületek és helyi jelentőségű szobrászati művei ismertek.

Műemléki védettségű a budapesti Píringer-ház. Rokokó stílusjegyeket viselő eklektikus homlokzata 1898-ban készült el. Budapest Hegyvidék helyi védelme alatt áll villája a Bartha utca elején. Elismerését jelzi, hogy kétudvaros bérházat tervezett a Zichy Mihály utca 37. - Ó utca 38. között. A hatalmas épület homlokzata a német eklektika (Rundbogenstil) hatásáról tanúskodik. Egyszerre tanulmányozhatjuk több művét a Munkácsy Mihály utca 31., 35., 37. szám alatt.

Szobrászati tevékenységének kiemelkedő alkotásai a Kaposvári Városház belső faragványai. Nehéz sorsú legismertebb szobra, a neoromantikus szobathelyi Szentháromság-szobor. Gazdag és sokrétű alkotótevékenysége végén építési vállalkozóként saját bérházát emelt a Király utca 67-ben. Épületében tekintélyes tapasztalata vegyül a kortárs szecesszió formáival.

