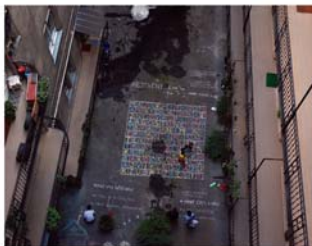


# ALKOTÓHÉT BME 2011-BUDAPEST 100 BUDAPEST, VI. ker. Király u. 102.

7. alkotócsoport:

Lakomcsik Attila, Pintér Ádám, Kaszai Márton, Nádasi Zoltán, Balogh Bálint

A Budapest 100 projekt keretében a ház történetének megismerésén kívül legfőbb célkitűzésünk a változtatás volt, az, hogy egyszerű beavatkozásokkal kicsalogassuk a lakókat a körfolyosós belső udvarba, melyet manapság inkább csak közlekedésre használnak. A belső udvar szép, eredeti burkolatát a pince beázása miatt aszfalra cserélték. A lakók közül sokan elégedetlenek, a lépcsőház állapota mellett legfőbb az udvar kietlenségét kifogásolják.



A ház meghirdetett programja, az aszfalrajzverseny adott lehet az egyik beavatkozásunkhoz. Az udvarra krétával nagy, az összes körfolyosóról látható, színes rejtvényt rajzoltunk. Ebből a ház múltjával és jelenével kapcsolatos szavakat lehet megfejteni, olyanokat, amiket talán sok itt lakó nem is ismer. Elkészülése után a folyosókon hazasétálók valóban böngészgetni kezdték az új rajzot. A rejtvényt egyrészt interakcióra készítettük a lakókat, másrészt új színes vizuális elem a szürke aszfalton.



Első házlátogatásunkor éppen az udvari pincelejárát fedelét újították fel. Ez abba a pincébe vezet, amely az 1956-os forradalom idején óvóhelyként szolgált, békeidőben pedig játékraktár volt. A gyerekkori visszaemlékezések szerint a játékvilág még a nehéz helyzetet is feledtetni tudta.



Ezt az éppen most megváltozó, gazdag emléké elemet választottuk ki egy másik beavatkozásra. Először a ház jellegzetes iparművészeti motívumait próbáltuk újraértelmezni. Végül a falát az egykori funkciójára utaló módon festettük ki.

