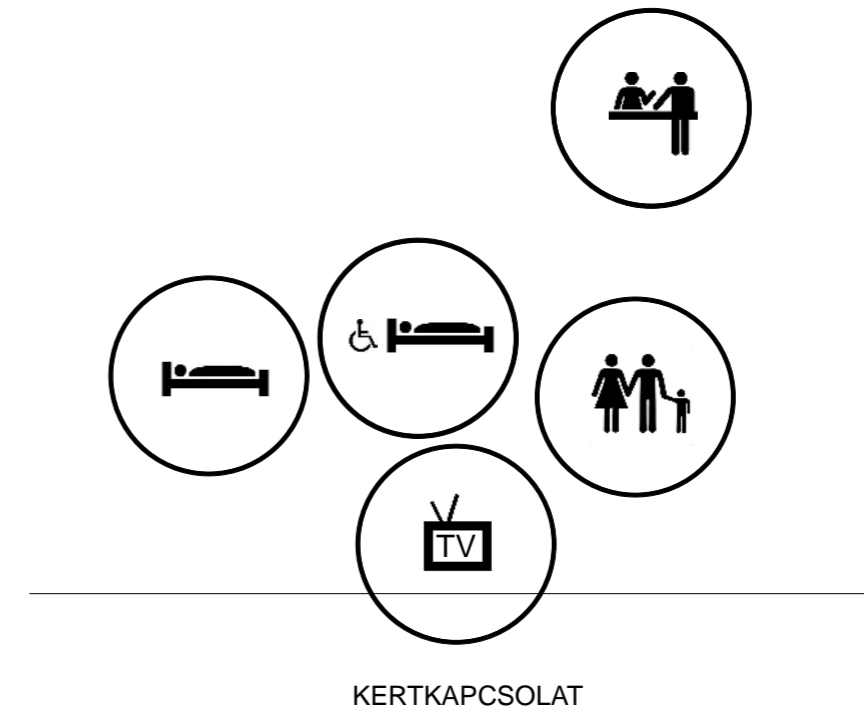
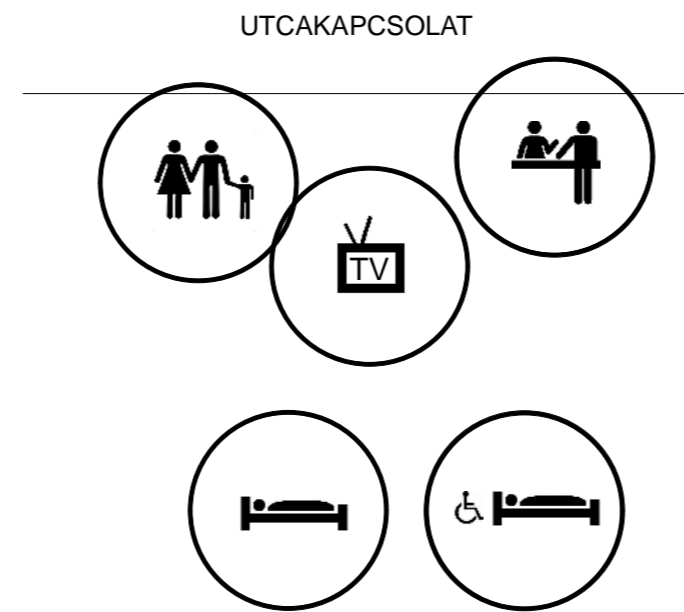
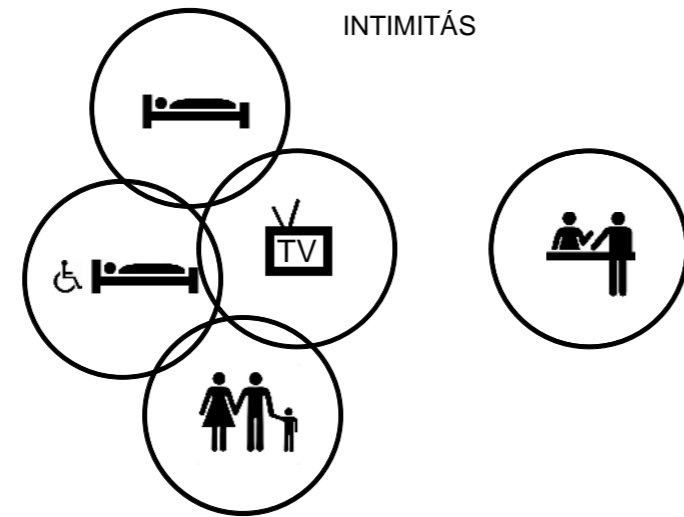
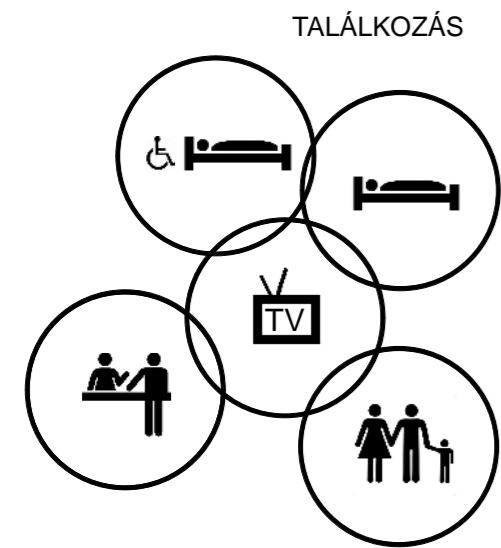







KAPCSOLATOK



-  Hagymányos lakószobák
-  Akadálymentes lakószobák
-  Közösségi tér, m hely
-  Bemutatóterem, üzlet, irodák
-  Egyéb lakóhelyiségek (ideiglenes, családi lakás)

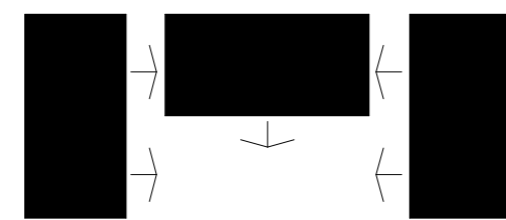
TALÁLKOZÁS

A sérültséggel él emberek itthon nem kapnak megfelelő odafigyelést. Az részük r fontos, hogy nyissanak a külvilág felé, mert csak így fogja a társadalom befogadni ket. Az építészeti koncepció fontos része, hogy több helyen vizuális kapcsolatot teremtsen, illetve megadja a 'nyilvános' és a 'privát' helyiségek közötti összenyitás lehet ségét, ezzel találkozási teret kialakítva.

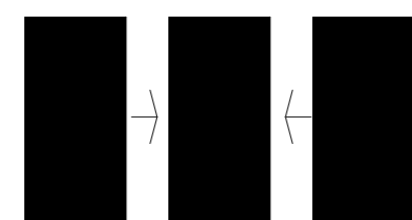
A földszinten több olyan helyiség úgy került kialakításra, hogy külön-külön és együtt is használható legyen. A m hely lehet egy teljesen zárt szoba - amit csak a lakók használnak és ahova nagy üvegfelületein keresztül be lehet látni az utcáról - vagy adott esetben, összenyitva az üzlettel, egy nagy térré tud alakulni. Ilyenkor az oda látogató betekinthez az alkotás folyamatába és kicsit a lakóotthon életébe is.

TÉRKAPCSOLATI ÁBRÁK

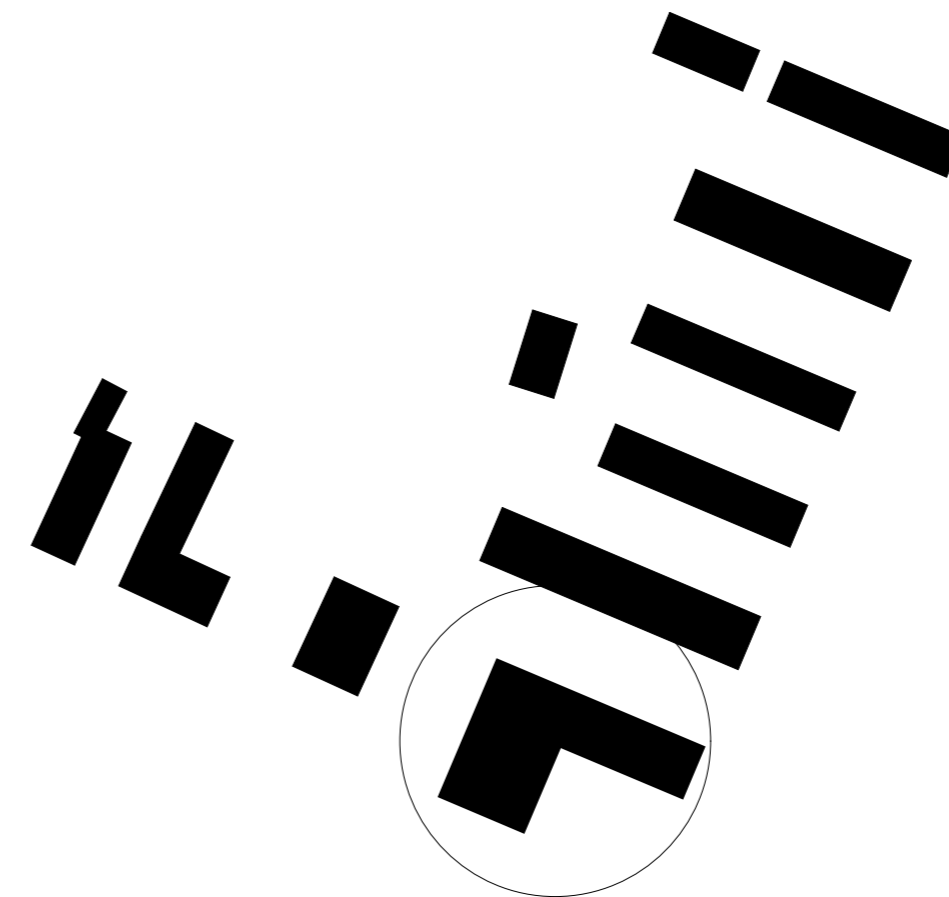
Logikus összefüggések



'Passzívházi' értelmezésben



Több szempontból is fontos volt a találkozás építészeti értelmezése.



A helyszínt - a Békásmegyer-Ófalu kapujában lév saroktelket - két városképi védettség alatt álló utca határolja. Az Ezüsthely utca karakteres látványát egy nyeregretet s oromfalak alkotta beépítés adja. Ennek az egyszer , hagyományos elemek ritmizált sorolásának rendeli alá magát az épület. A két utca er s képe találkozik a tervezett épületben. Ahogy az utcakép, a homlokzat is egyszer , modulszer nyílásokból építkezik.

