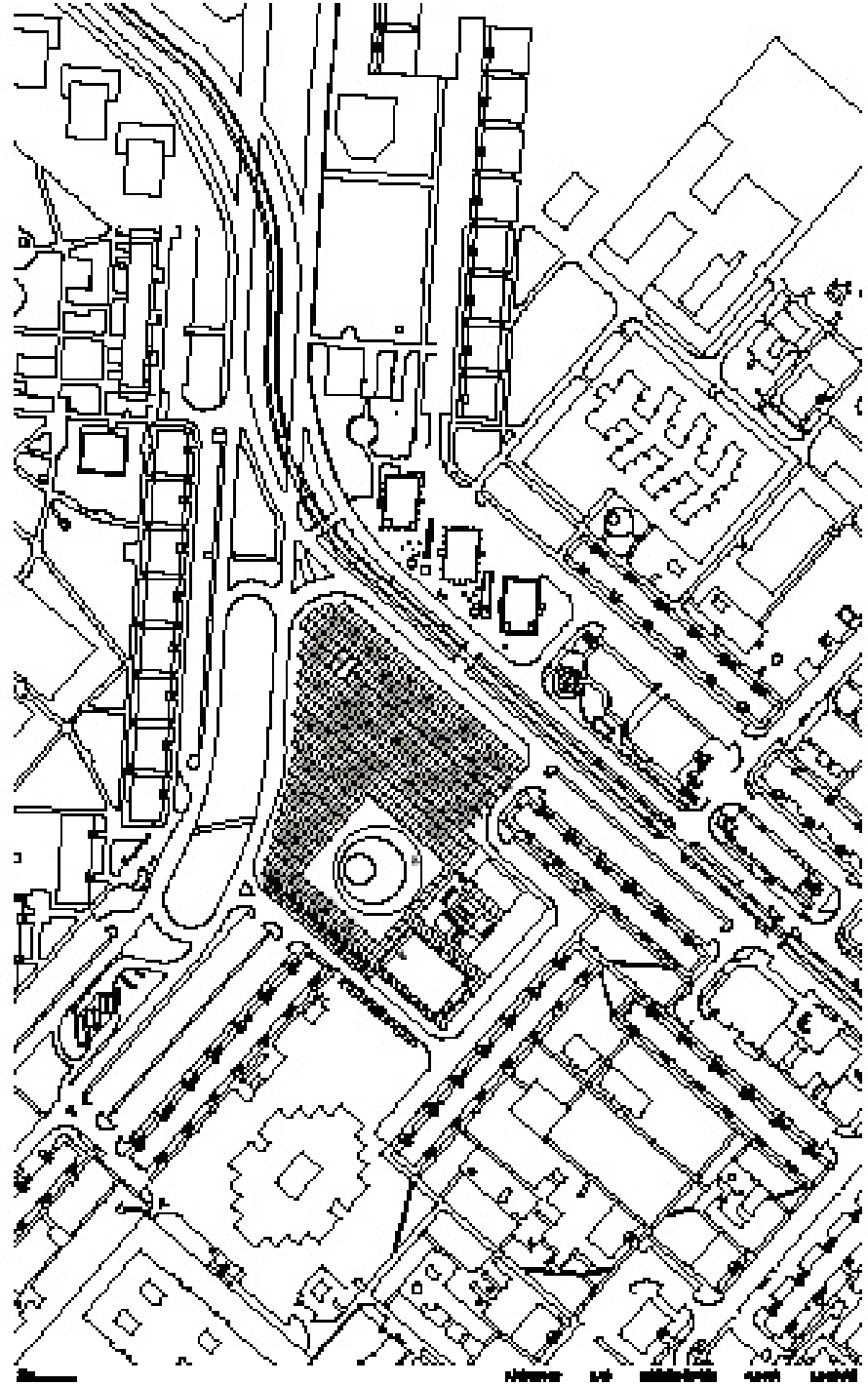




UP

Újpalota, Fő tér Ötletpályázat
Mihály Eszter, Álmos Gergely, Kronavetter Péter,
Nagy Iván

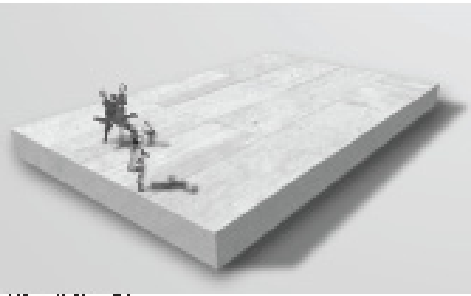
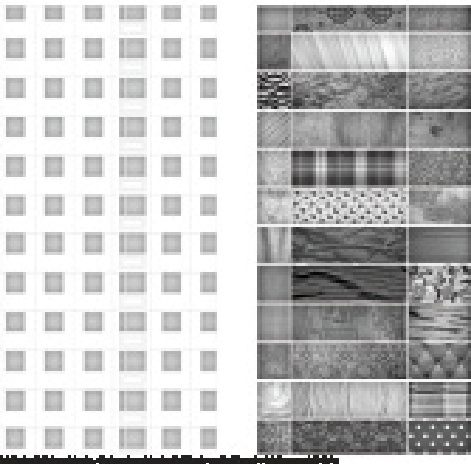
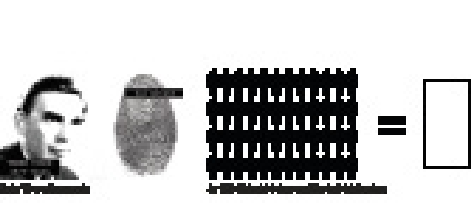
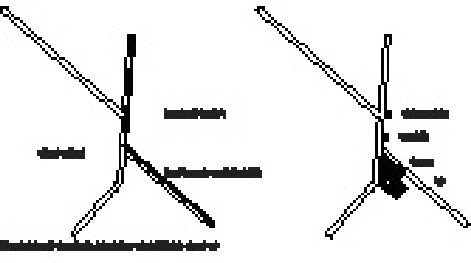
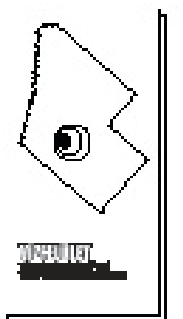
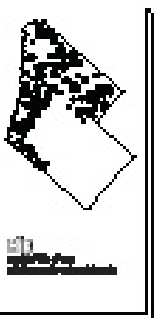
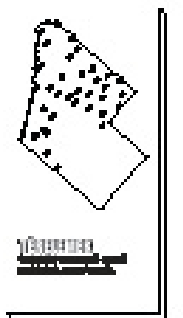
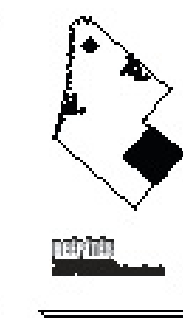
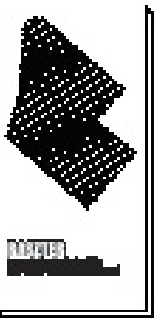
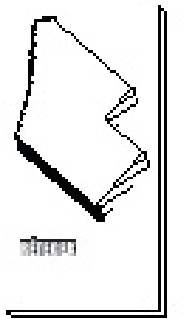
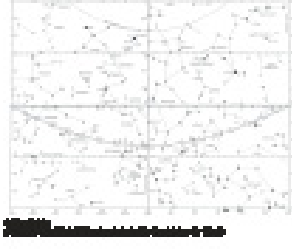
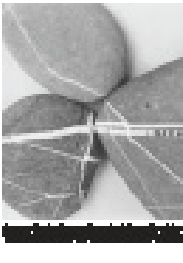


SECTION
 SECTION
 SECTION
 SECTION

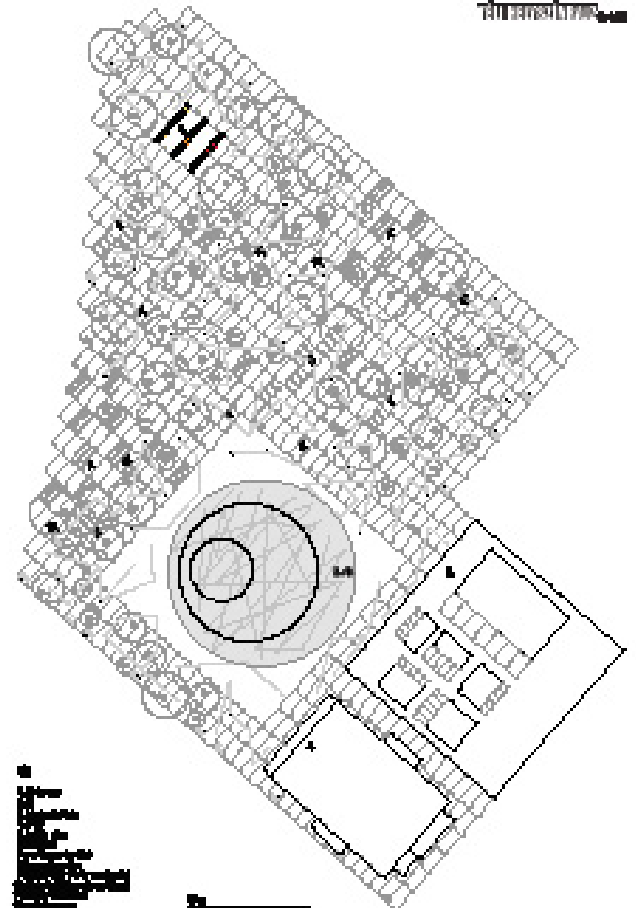
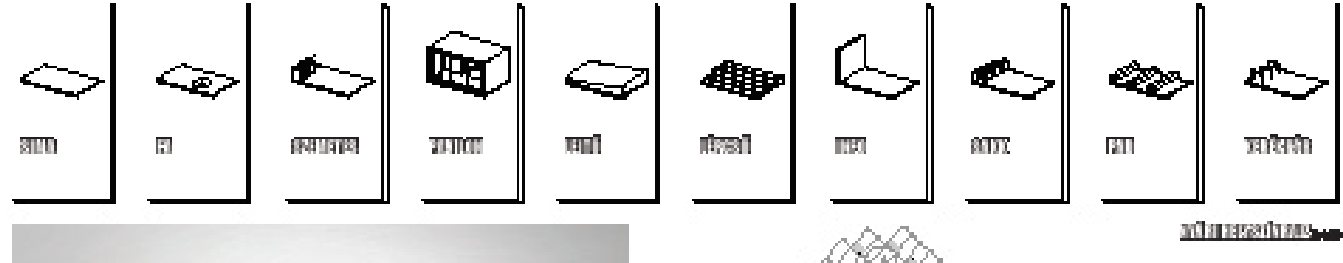
SECTION
 SECTION
 SECTION
 SECTION

SECTION
 SECTION
 SECTION
 SECTION

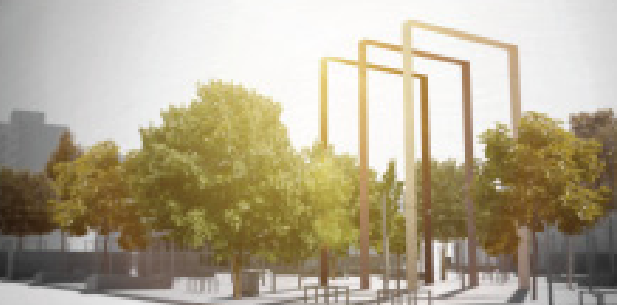
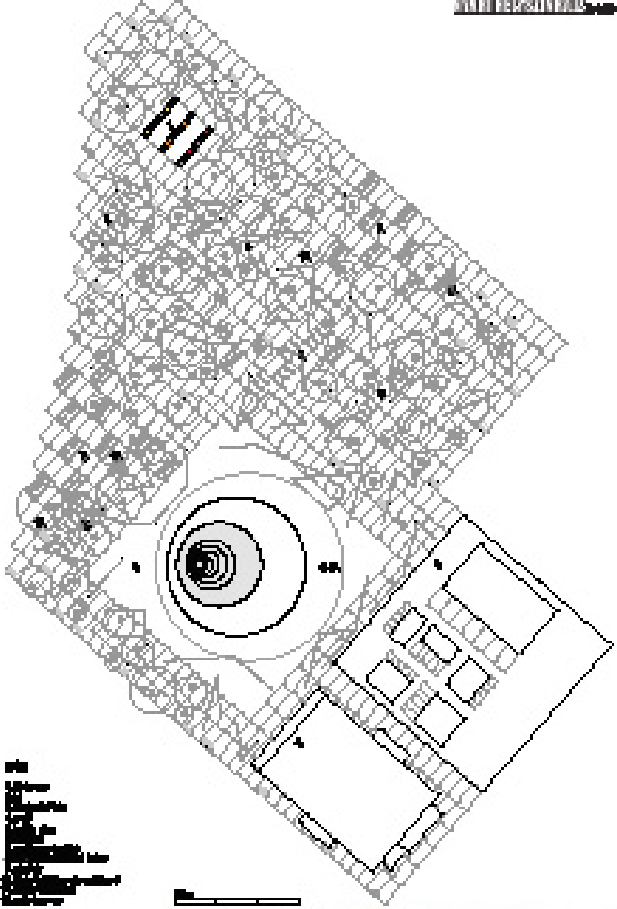
Section 1/10-2000mm



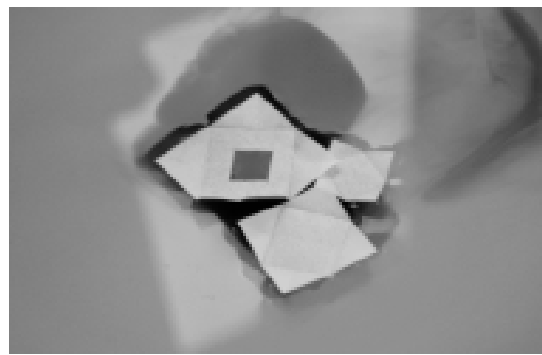
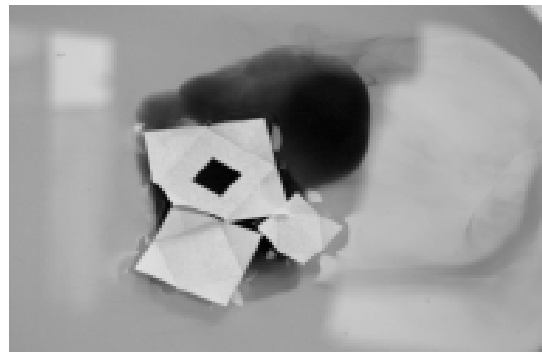
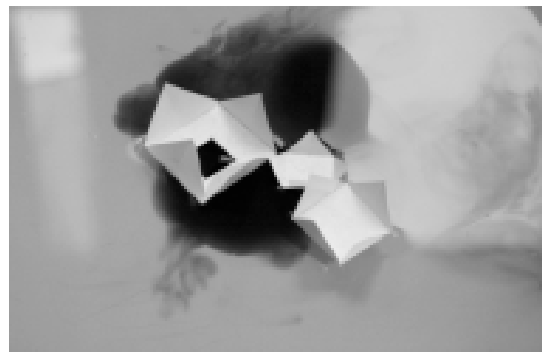
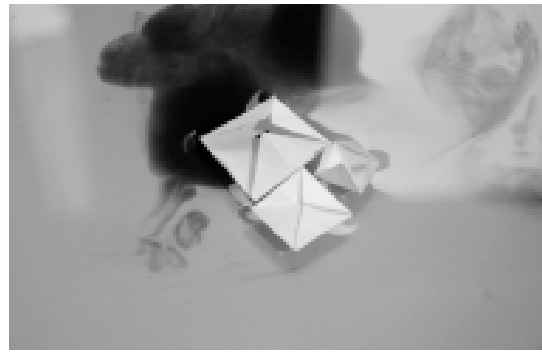
Section 1/10-2000mm 2



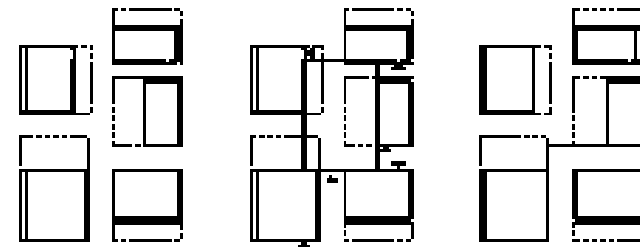
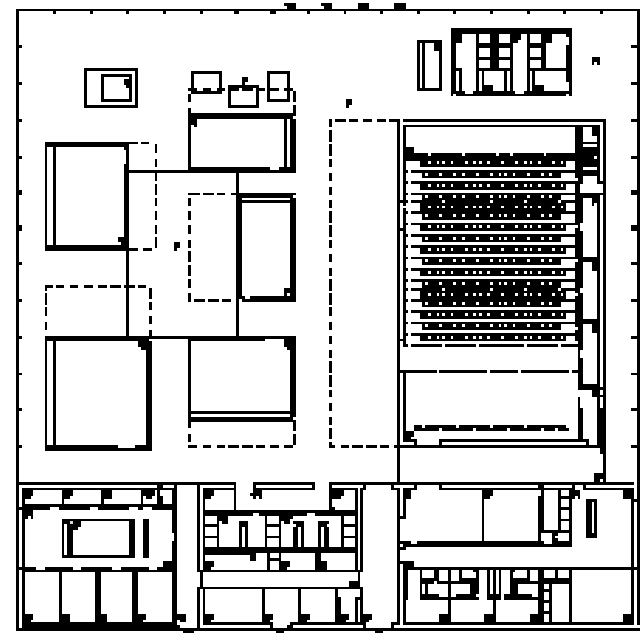
Section 1/10-2000mm



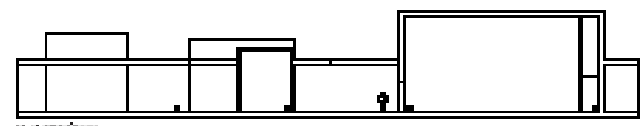
Section 1/10-2000mm 3



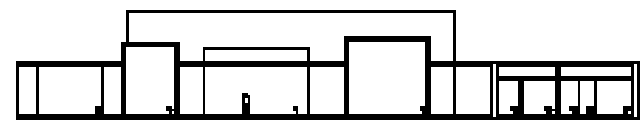
© 2011 Architecture Studio



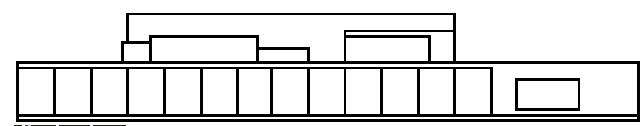
© 2011 Architecture Studio



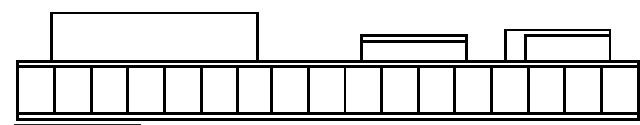
© 2011 Architecture Studio



© 2011 Architecture Studio

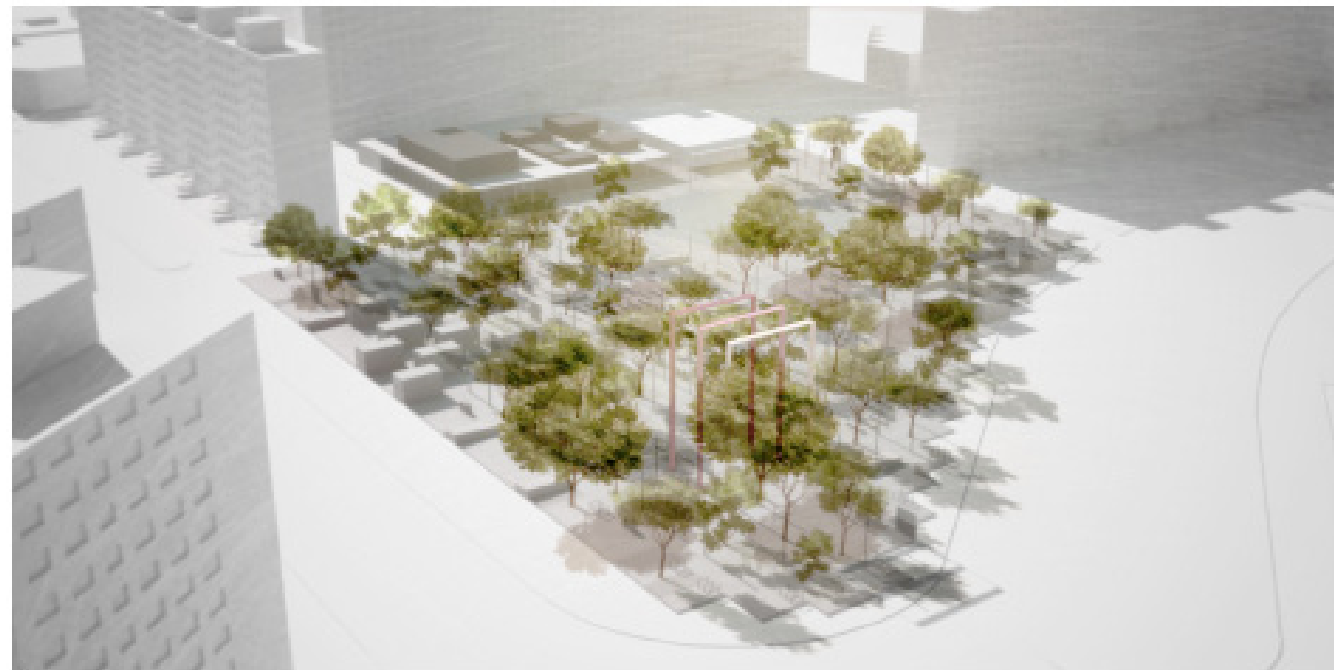
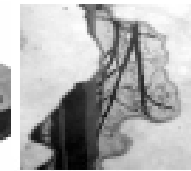
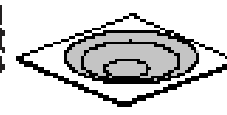
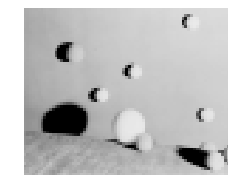
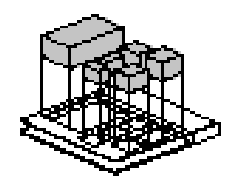
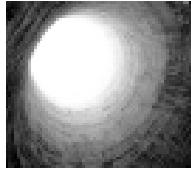


© 2011 Architecture Studio

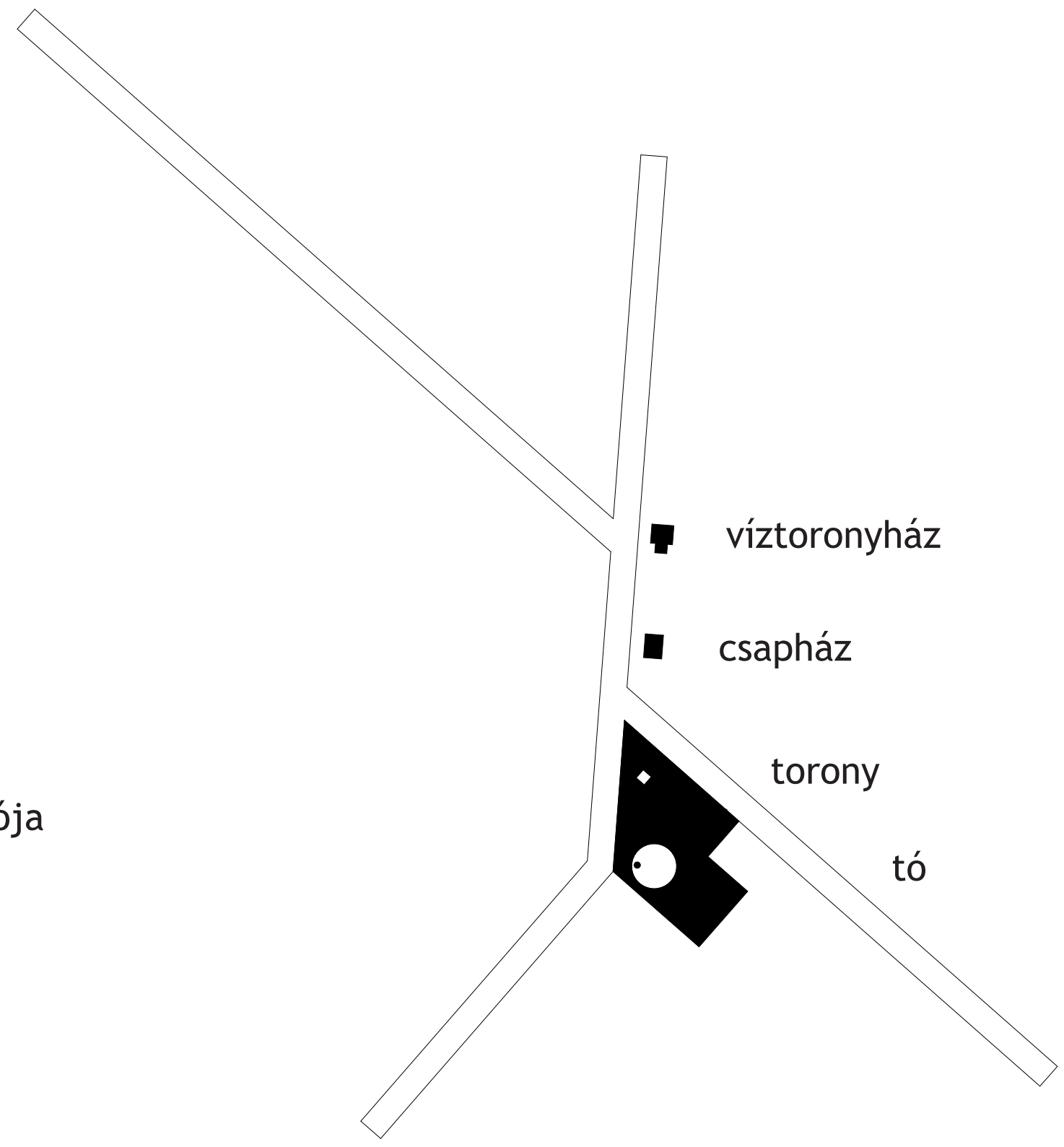
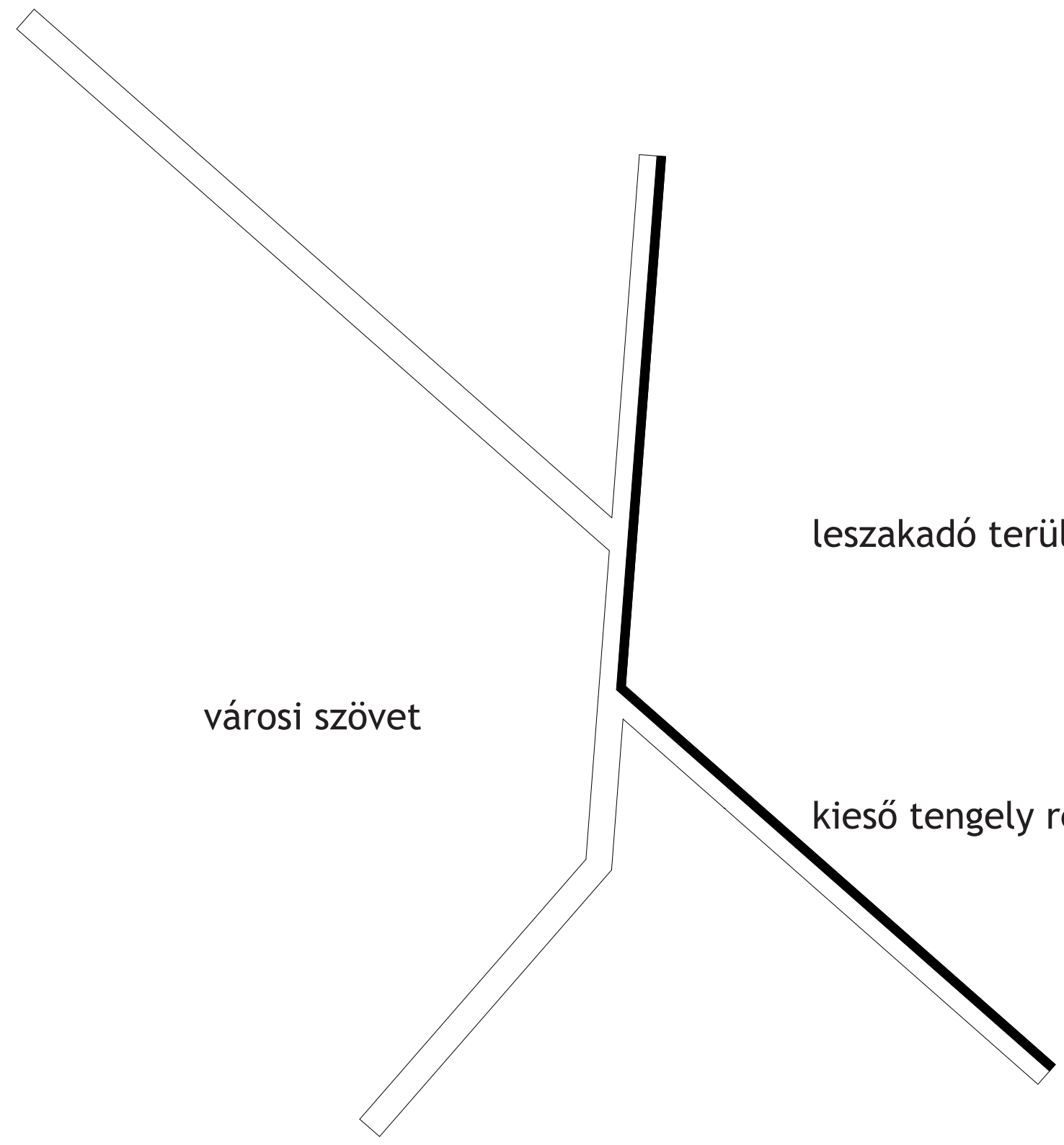


© 2011 Architecture Studio

© 2011 Architecture Studio



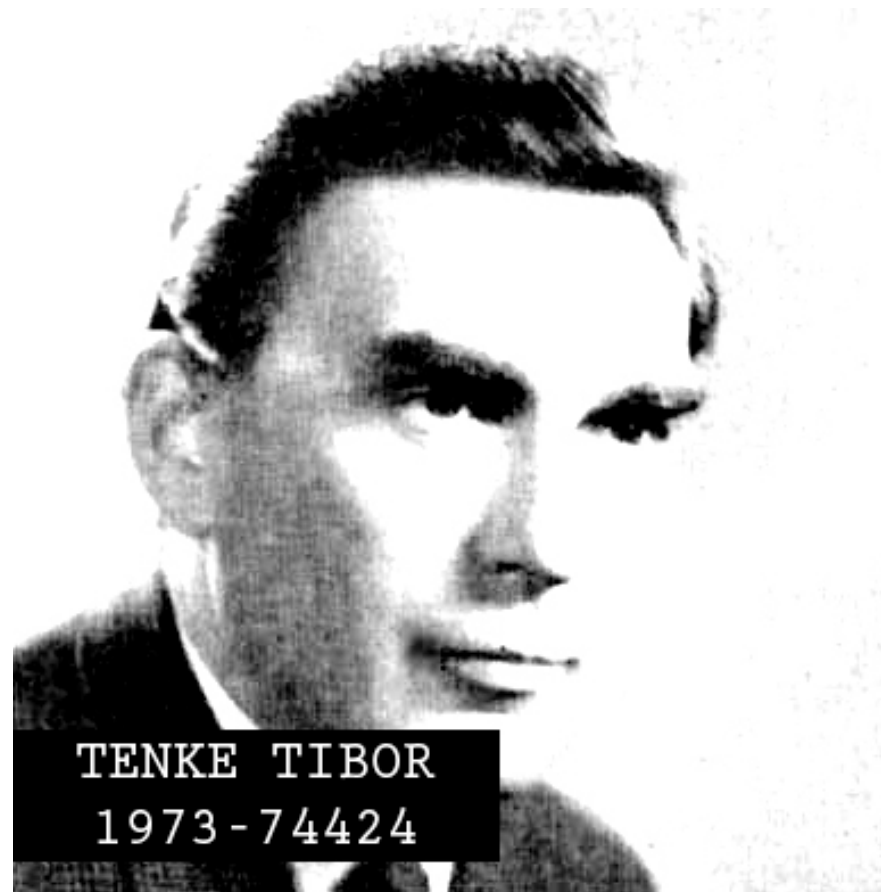
© 2011 Architecture Studio



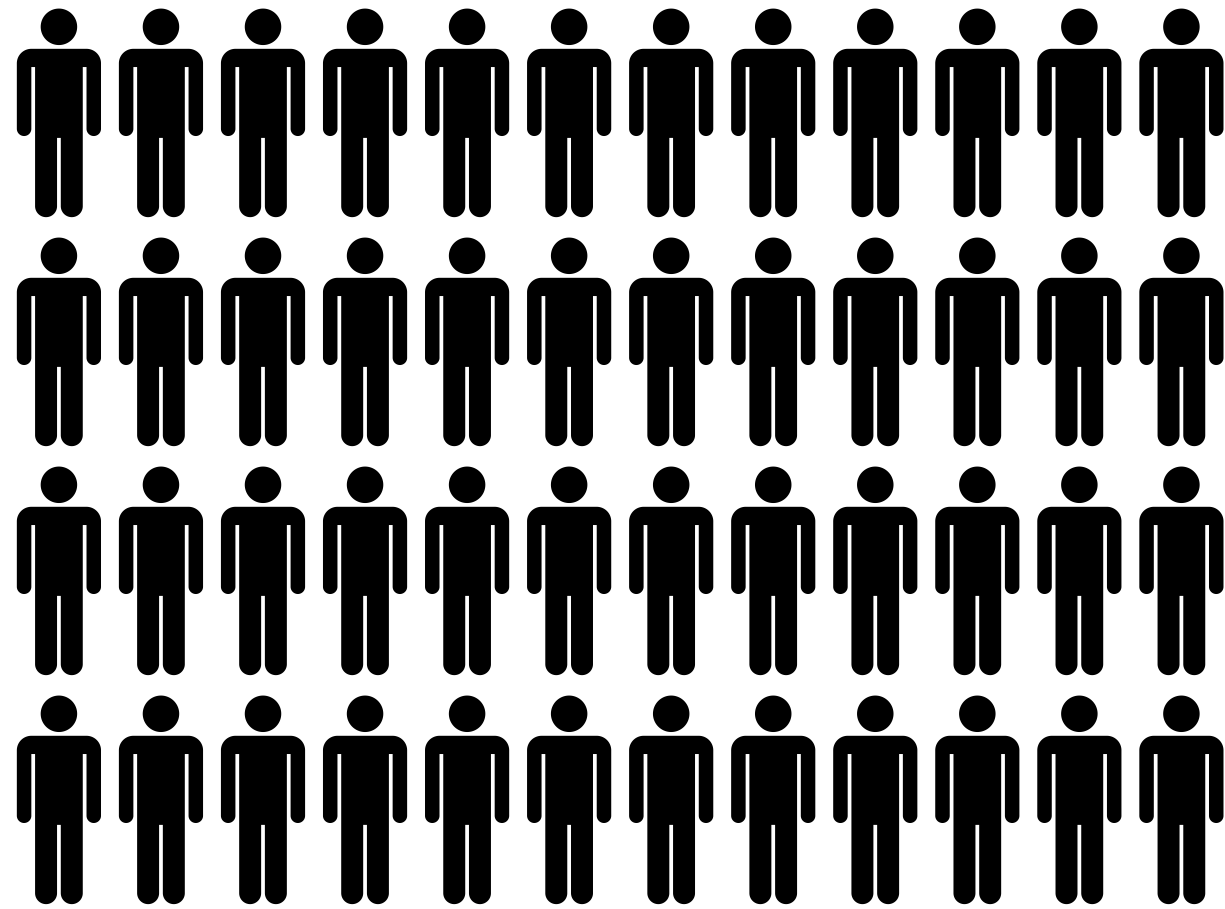
BEAVATKOZÁS

A jelenlegi formájában látható, csupán töredékesen megépült lakótelep mondhatni városépítészeti tévedés, az akarat tévedése. Monoton, hangsúlytalan, homogén, egységes beépítés, mellyel szemben, melyből tanulva beavatkozásunk alapvetései a következőek:

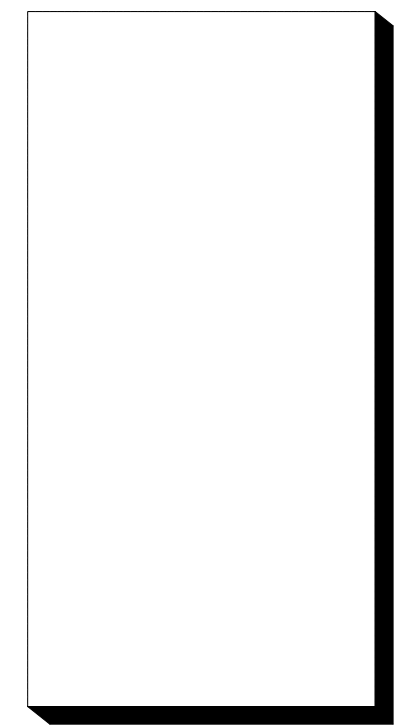
1. A tér formálása finomságával tűnjön ki, mind szellemi, mind anyagi vonzataiban arányosan, alázatosan foglaljon helyet Újpalota 21. századi valóságában.
2. A város memóriájának apró fogódzkodói elementárisan fontosak egy olyan lakókörnyezetben, mely alig néhány évtizede szinte egyik percről a másikra épült meg.
3. A tér arculatával a lakótelep városépítészeti tézisének ellentétét kell megtalálni. Az erőszakos, hivalkodó megastruktúrák és túldimenzionált megoldások vonzó külsejük mögött csapdákat rejtenek. Hiba magabiztosan újabb 30 évre bebetonozni a Fő tér működését.
4. A Fő tér struktúrája legyen rugalmas és flexibilis, legyen olyan könnyed alapozóréteg, amelyhez később más beavatkozások is könnyedén illeszthetőek.
5. Olyan egyértelmű, mindenki számára könnyen olvasható alapelemekkel kell dolgozni, melyek arányosan foglalnak helyet a téren, és kisugárzásukkal megtöltik azt.
6. A terv egyszerre legyen feszes és következetes, de hagyjon teret a spontán alakulásnak. Egyedül a spontaneitásnak ilyen finom, ellenőrzött megjelenése képes értéket teremteni a lakótelep öntörvényű, agresszív rendszere ellen.
7. A javaslat hagyjon helyet a közösséggel való együttműködésre, adjon lehetőséget a megtervezettség és a meg nem tervezettség között egyensúlyozva bármilyen igény befogadására.
8. A beavatkozás teljes nyelvezete sugalljon egységességet, tisztaságot, egyszerűséget, összességében is jelenítse meg a tiszta lappal való indulás esélyét.

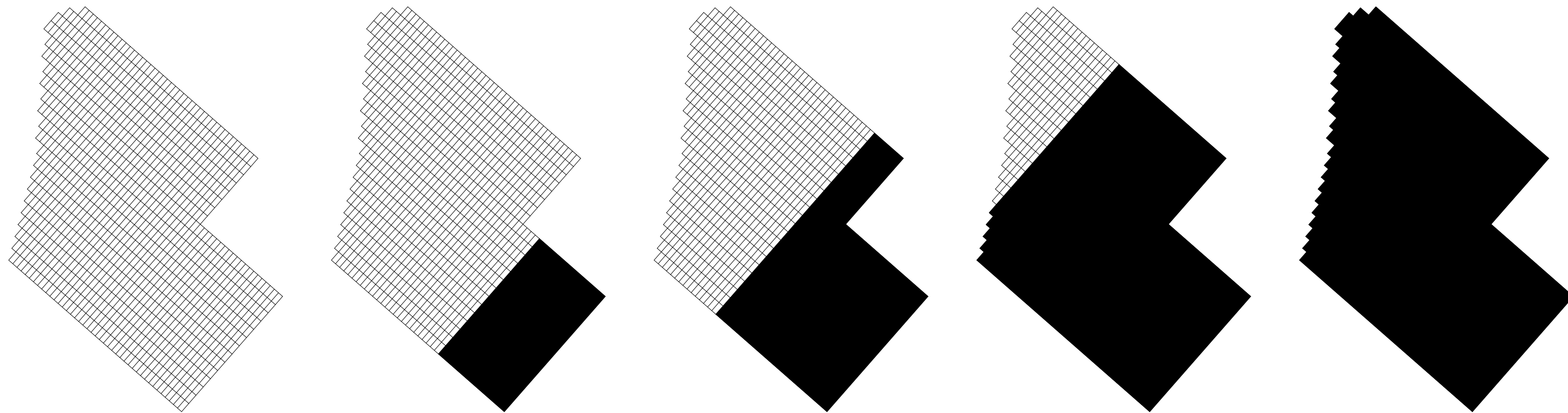


Tenke Tibor ujjlenyomata

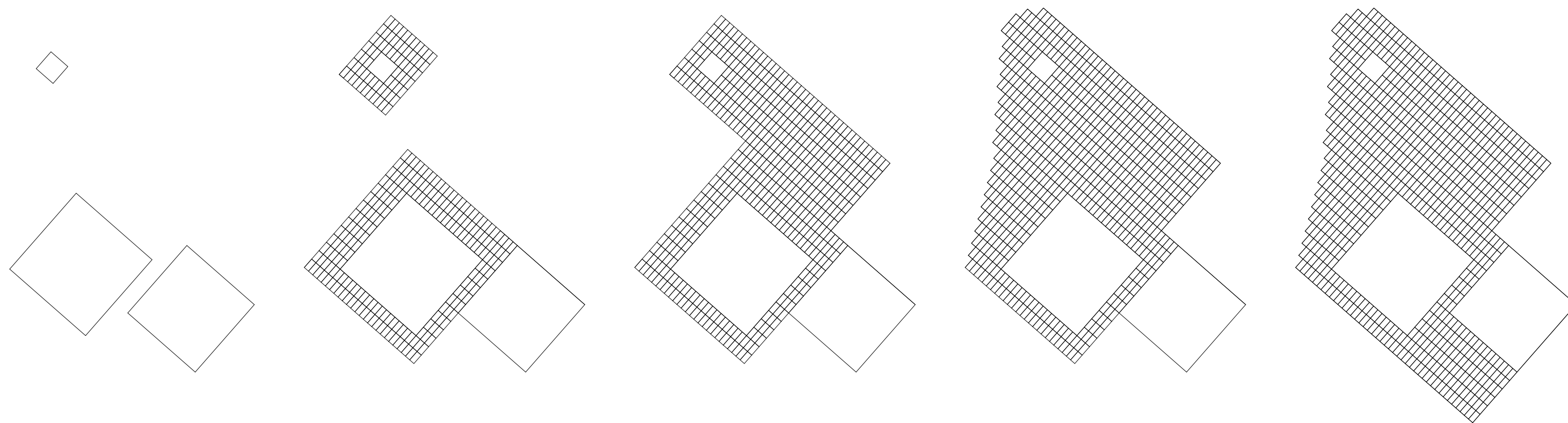


Az 1000 térburkoló elem egyikére jutó lakók száma

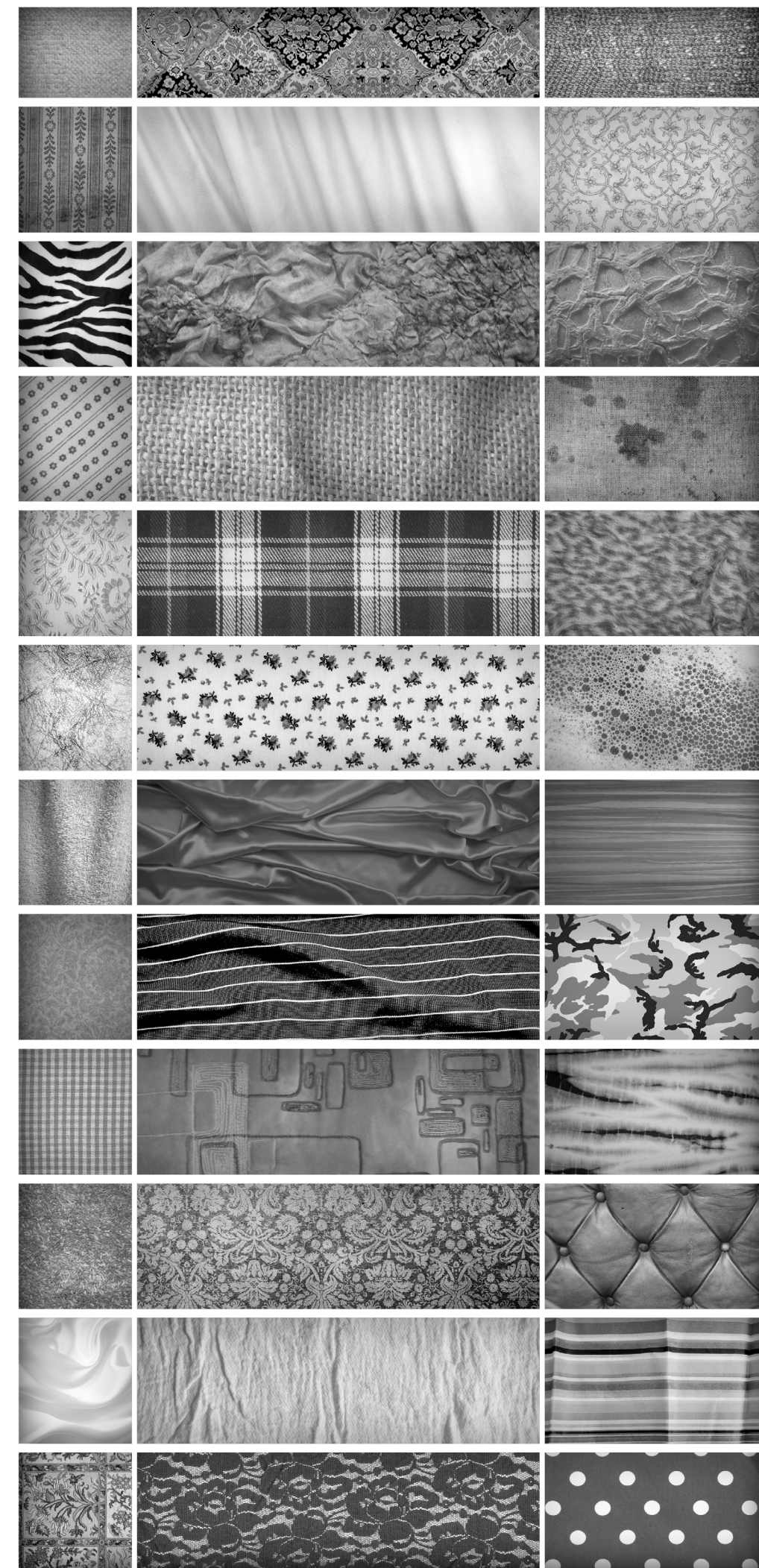
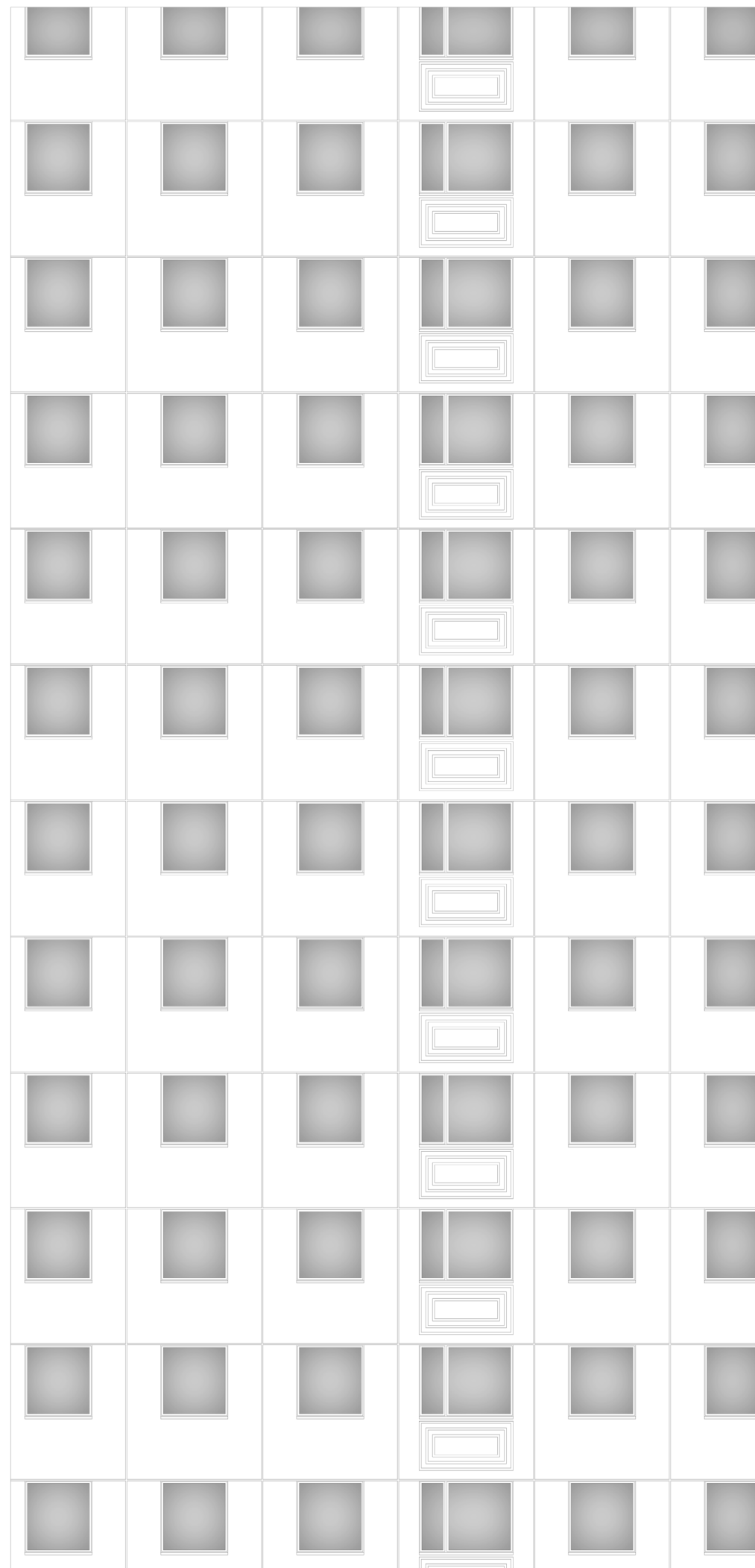




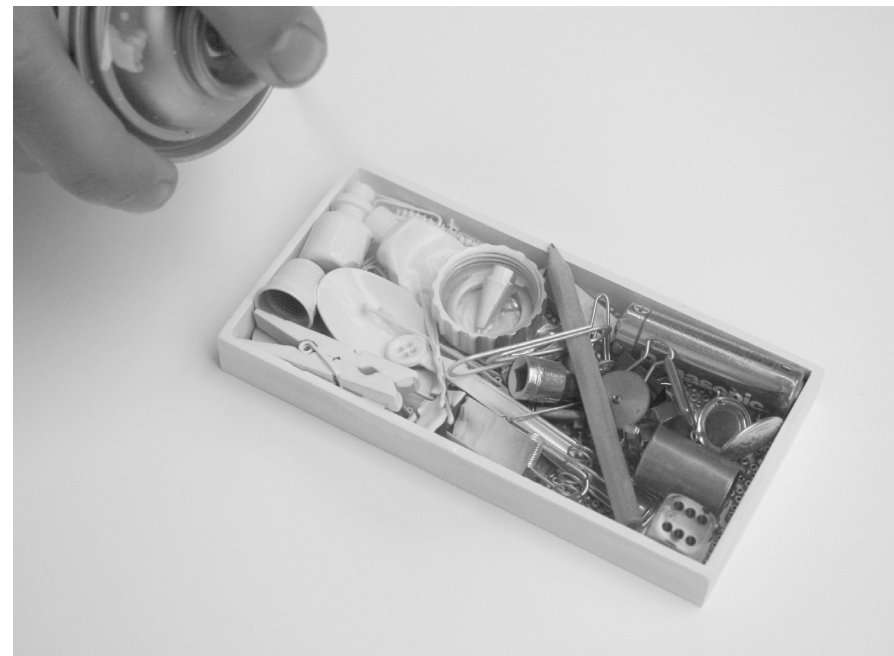
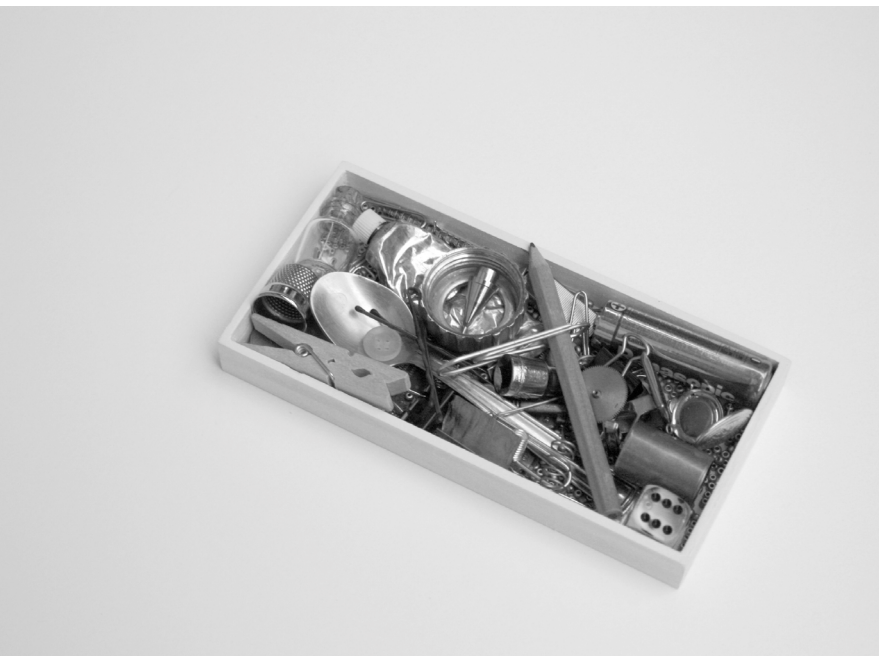
Tervezés a közösség bevonásával - tervezés spontaneitása - a közterület tervezettségének aránya



A három alapelem, és a körülöttük kibomló terek

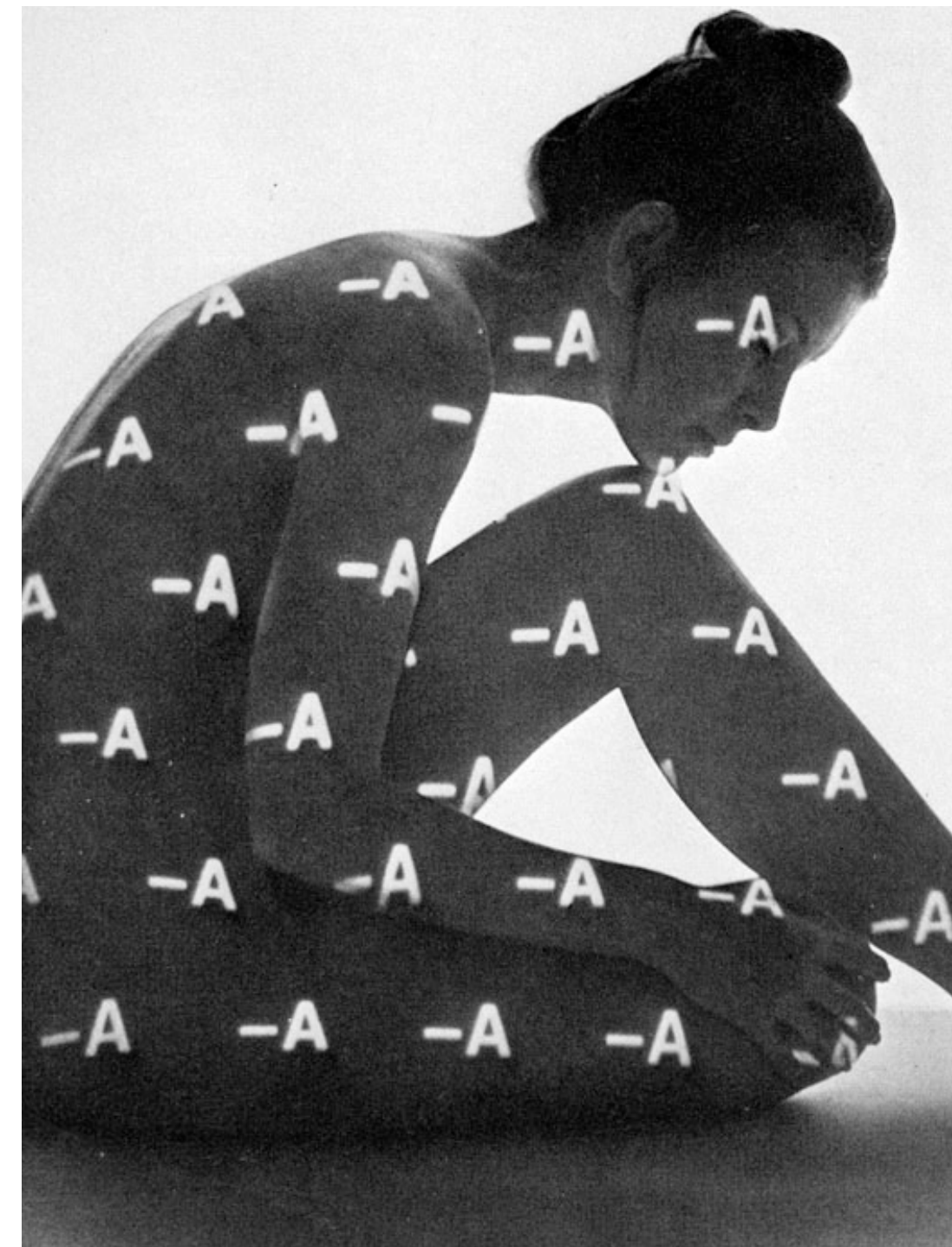


Lakótelepi ház homlokzata, illetve a homlokzat mögött pár centiméterrel a lakók ezerszínű élete

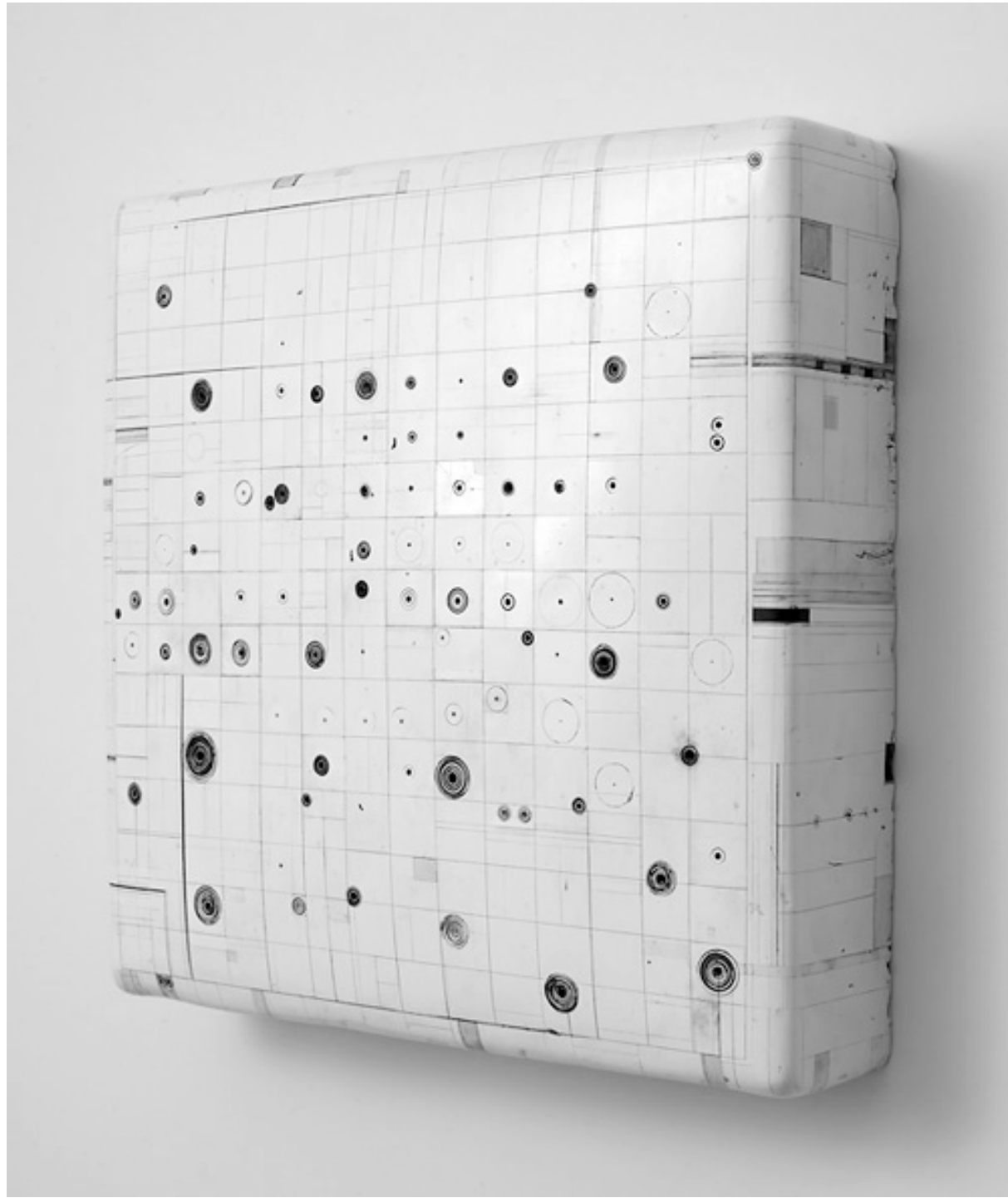




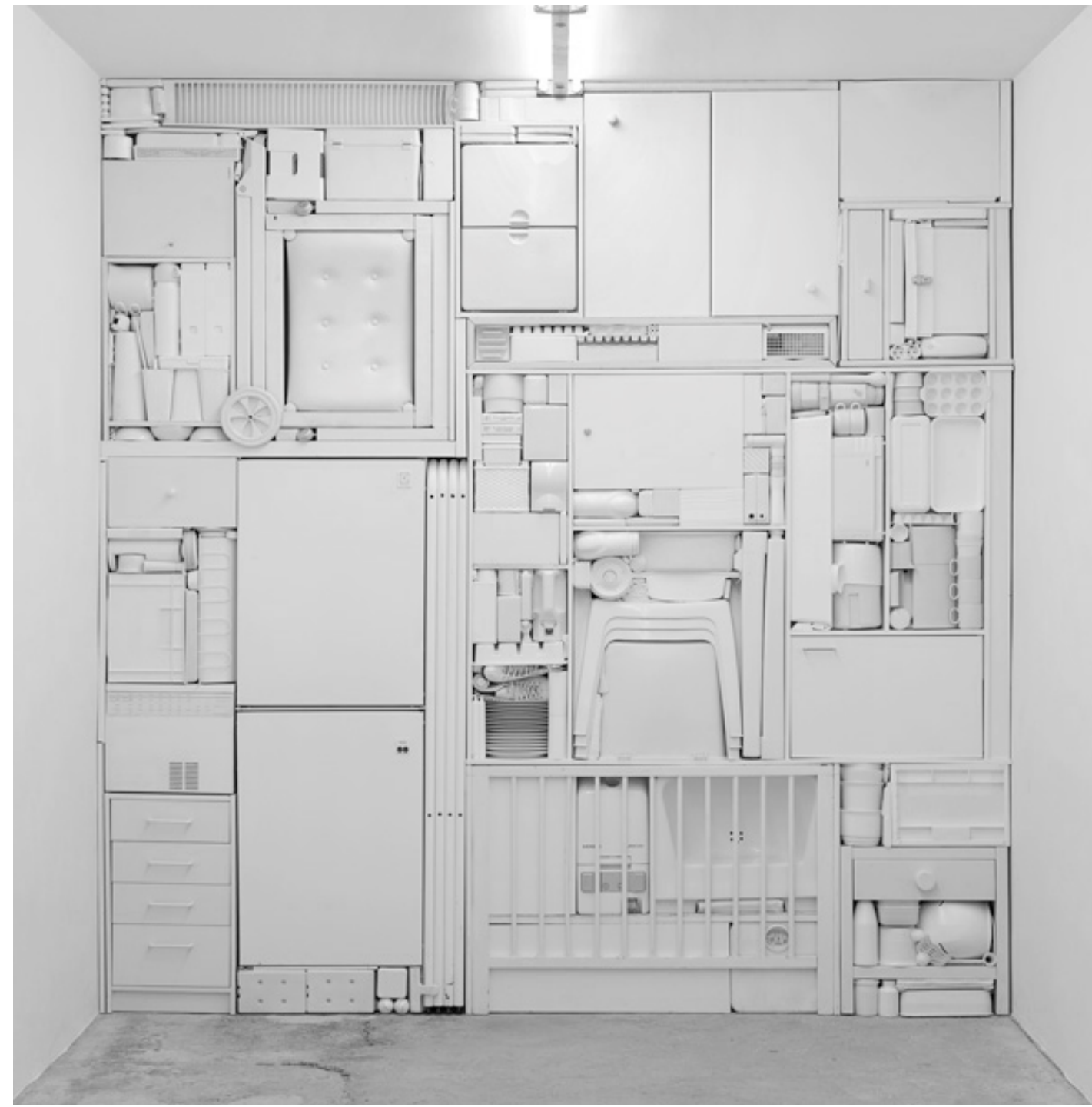
Faye Dunaway - egy nő és egy fegyver
Egyszerű, visszafogott lepel és torony a téren



Természetesség és tervezettség



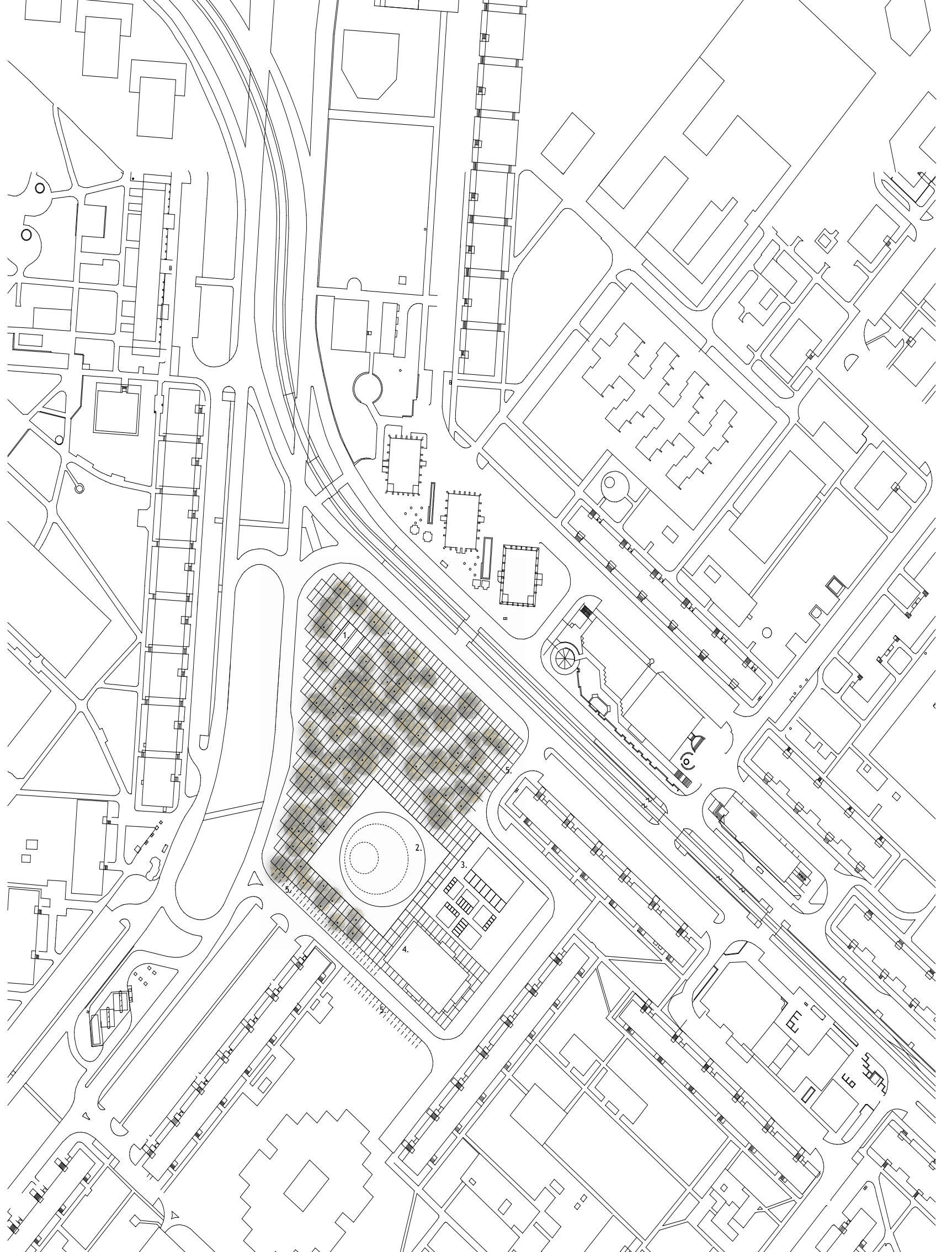
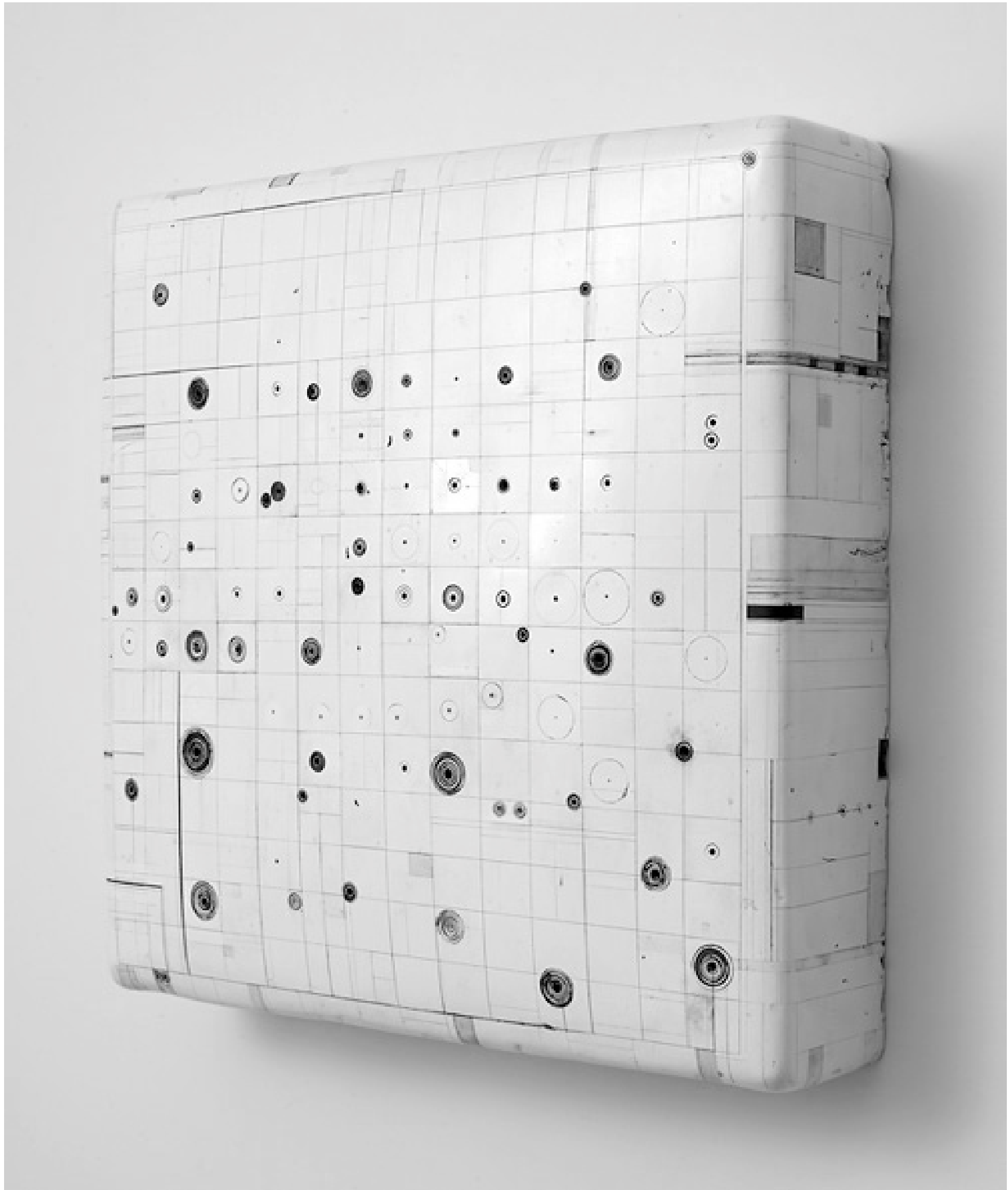
Hiroyuki Hamada: Cím nélkül #44
Tervezett és tervezetlen, véletlen és rendszer
találkozása

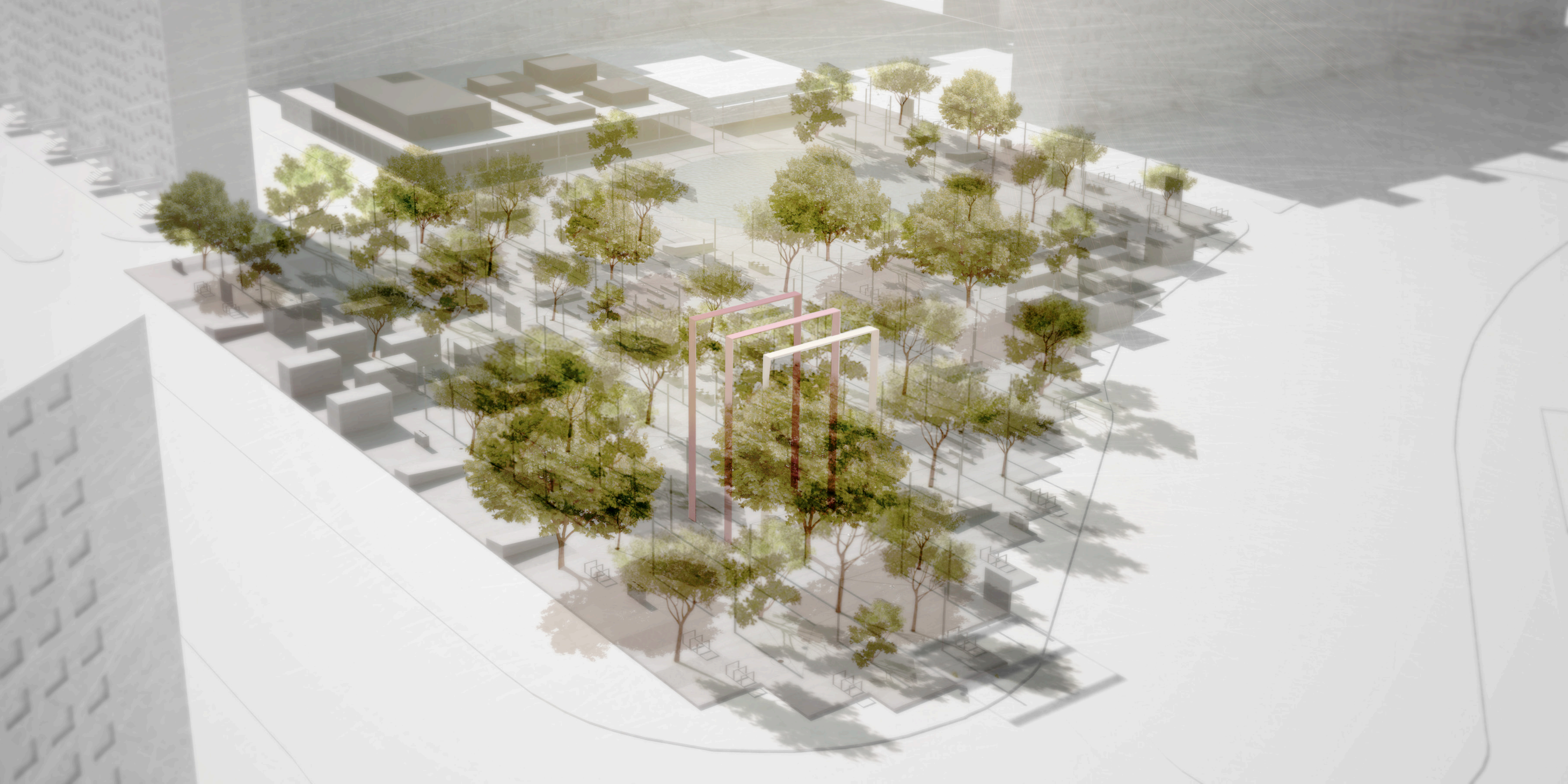


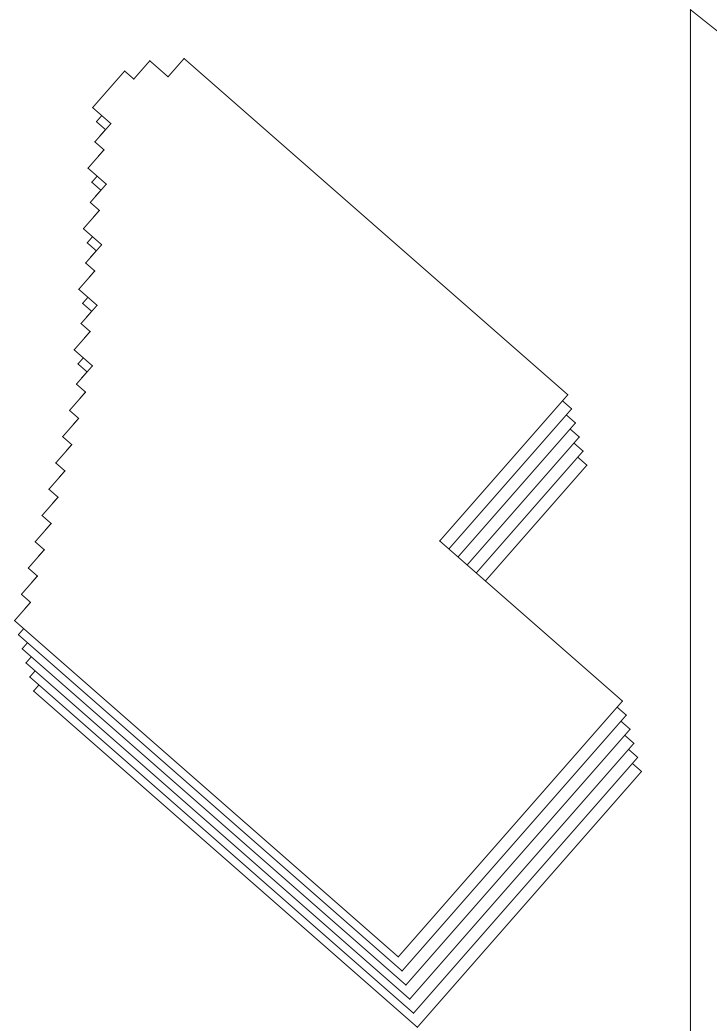
Michael Johansson: Ghost II
Használati eszközök, funkciók semleges, egységes
megjelenése



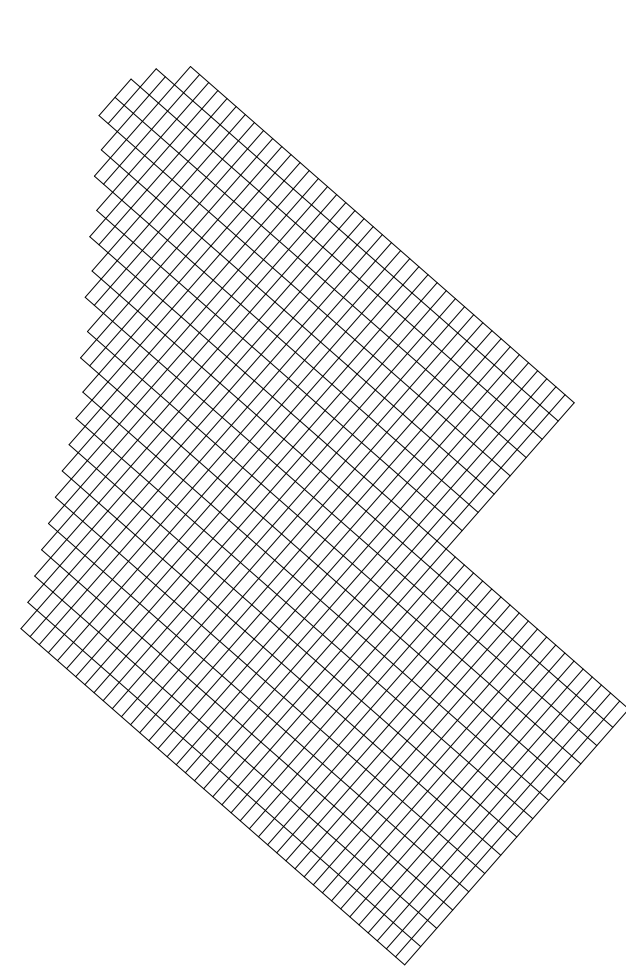
Graeme Harris: Composition of pebbles with white lines
Véletlenszerűség és tervezettség, spontán tervezés





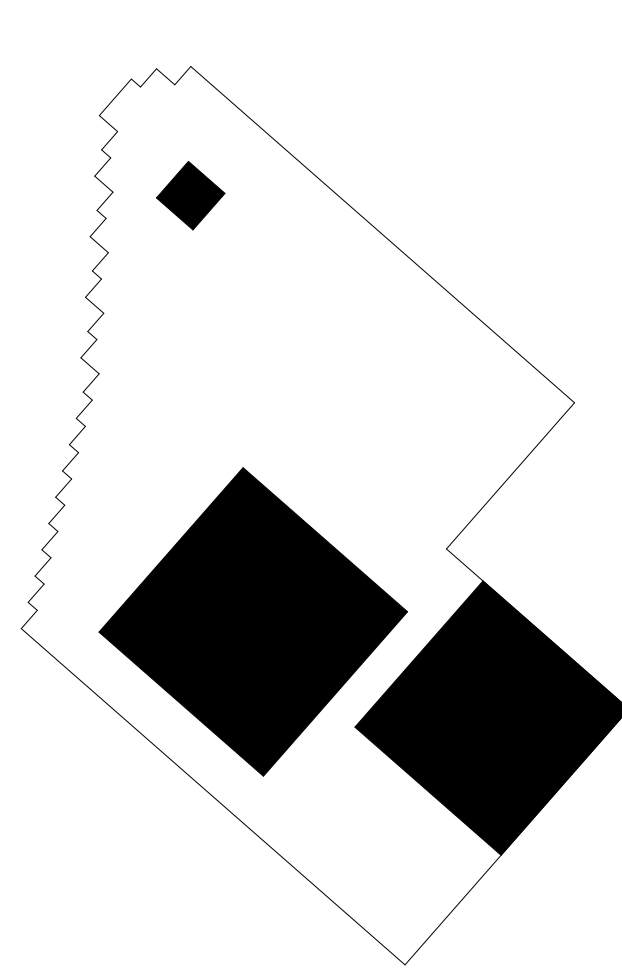


RÉTEGEK



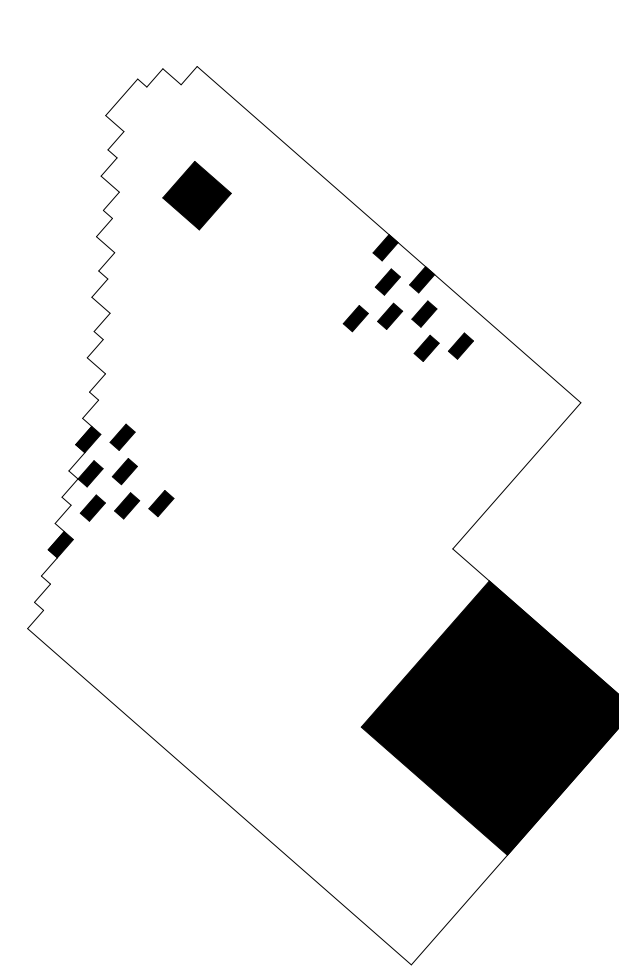
RASZTER

tervezési terület leborítása
ezer darab fehér beton elemmel



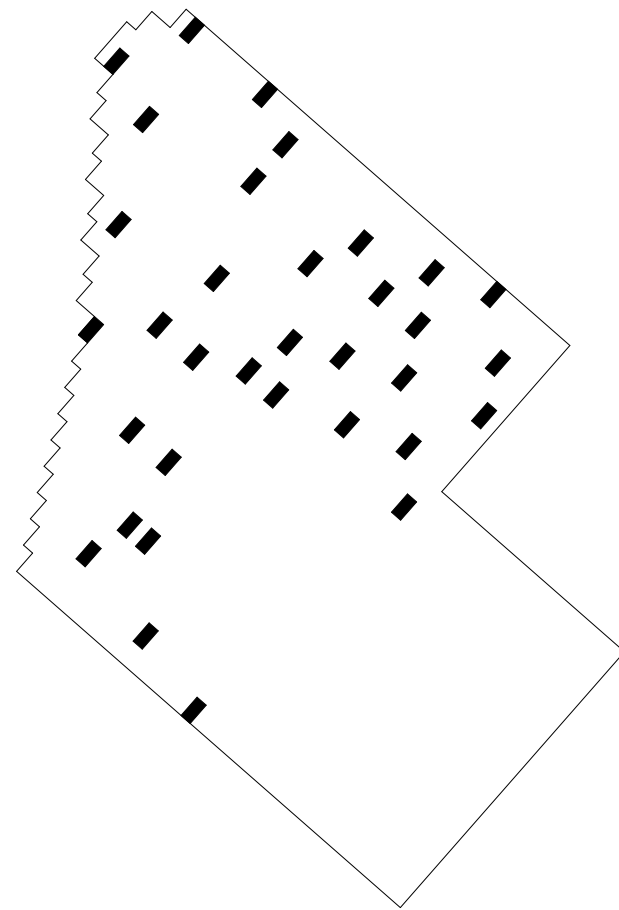
ALAPELEMENK

három archetipikus elem
torony, csarnok, tó



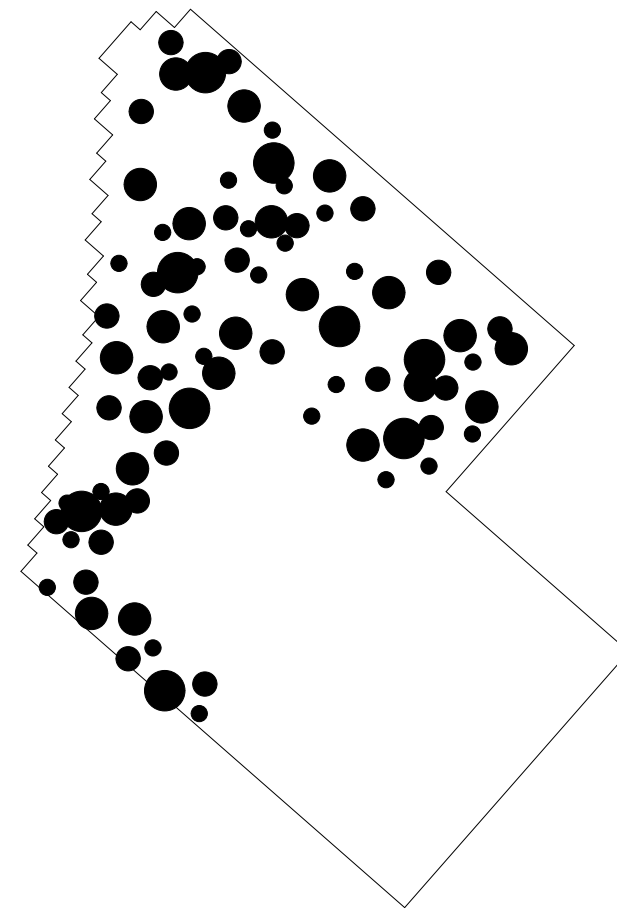
BÉÉPÍTÉS

torony és csarnok
csoportokba sűrűsödő pavilonok



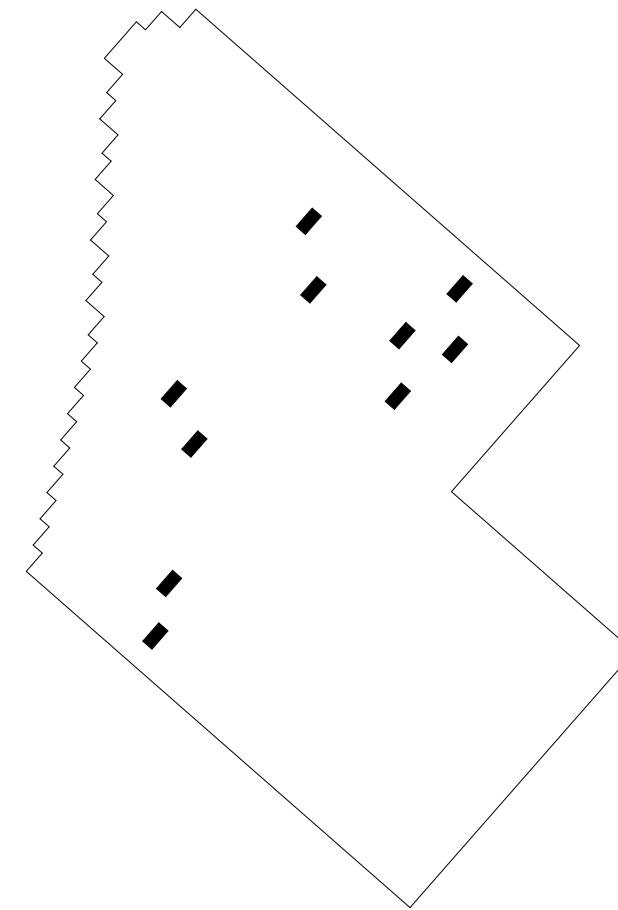
TÉRELEMÉK

burkolattal megegyező anyagú
padok, info, szemetes, stb.



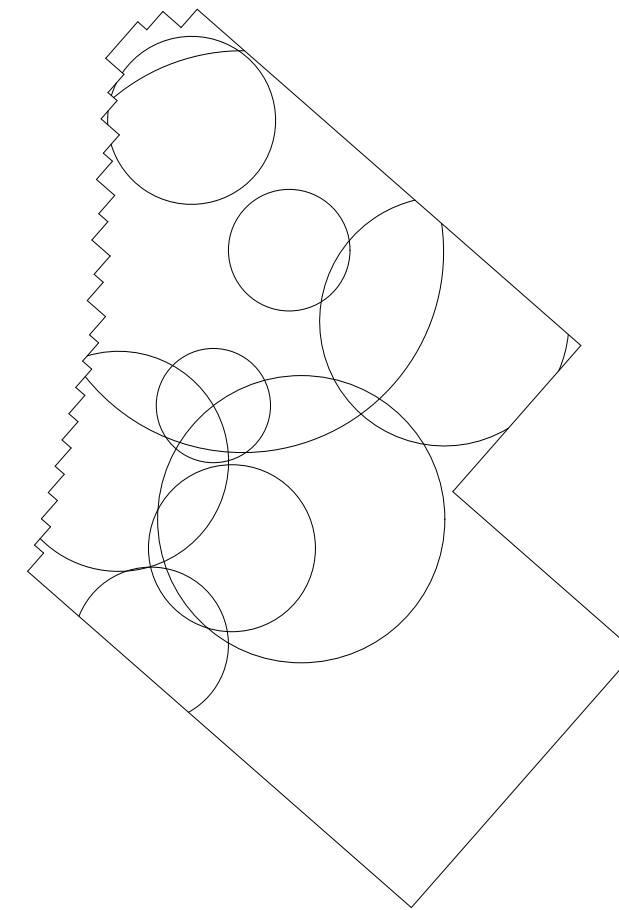
FÁK

meglévő fák rétege
véletlenszerű rendszertelenség



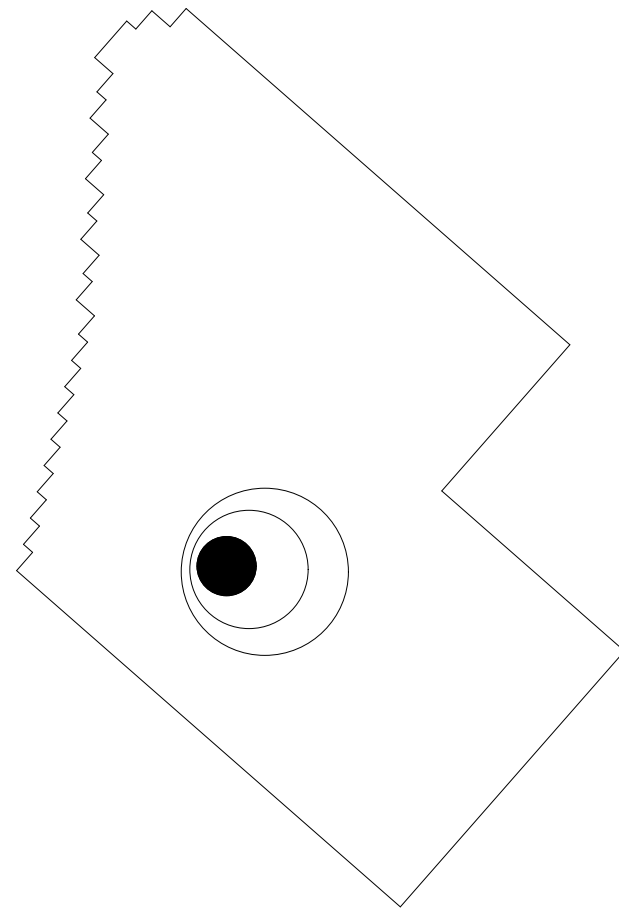
ZÖLDFELÜLET

a zöldfelületek aránya
dinamikusan változtatható



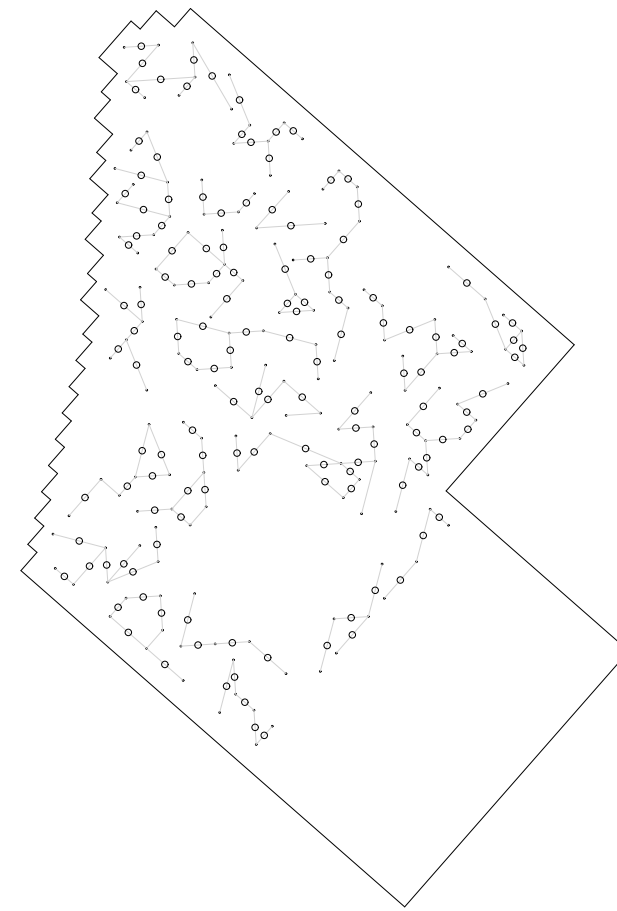
ZÓNÁK

térelemek közötti differenciált,
de nem lehatárolt terek



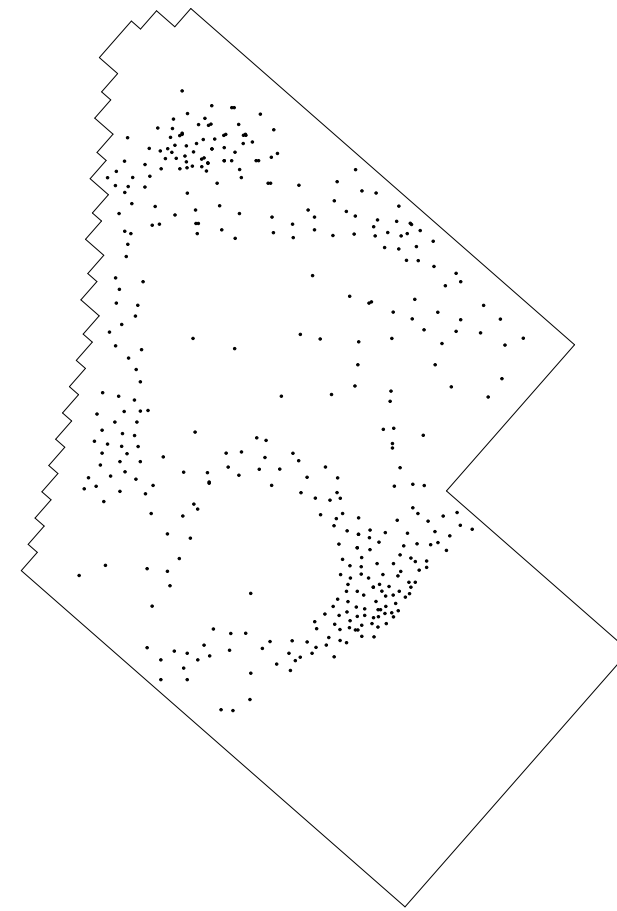
VÍZFELÜLET

változó mélységű, változó területű mesterséges medence



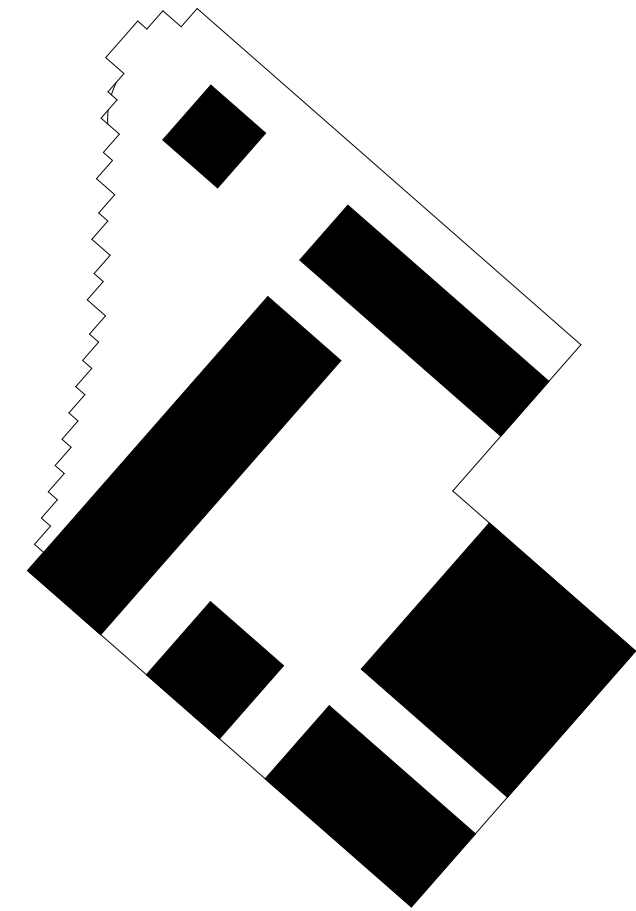
VILÁGÍTÁS

raszterbe illesztett oszlopok közé feszített köztéri lámpák



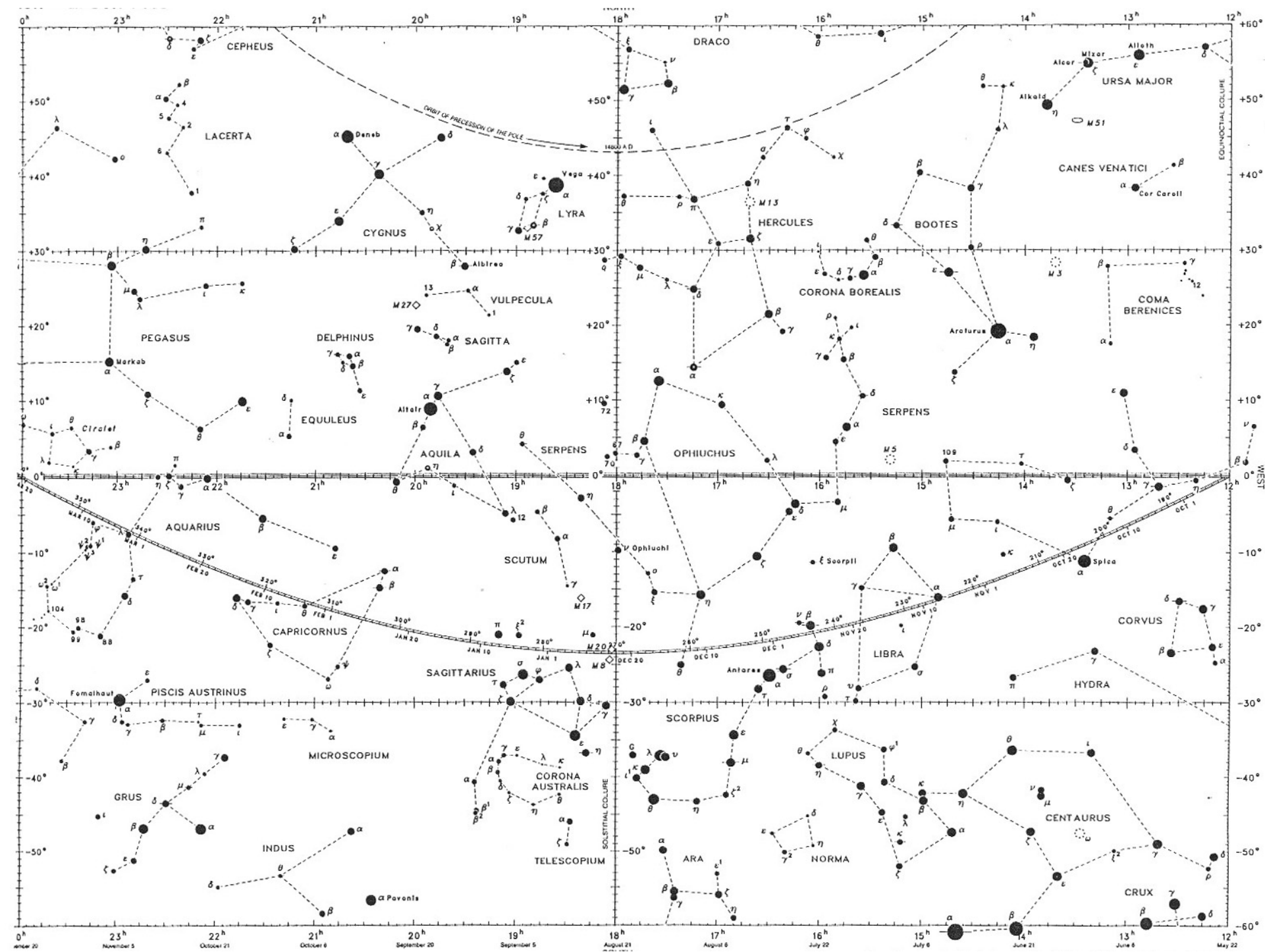
EMBEREK

sűrűség és közlekedés átjárás szabad biztosítása



JÖVŐ

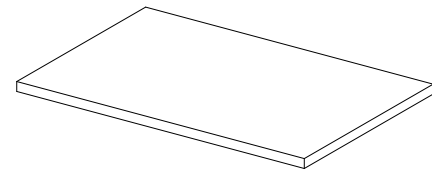
későbbi beépítések adoptálása a semleges alaprendszerbe



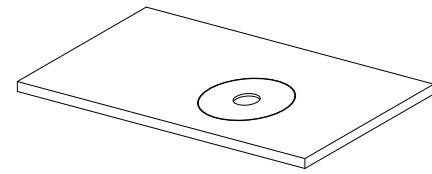
Csillagtérkép
A köztéri világítás hálójának rajzolata új réteggént a tér felett



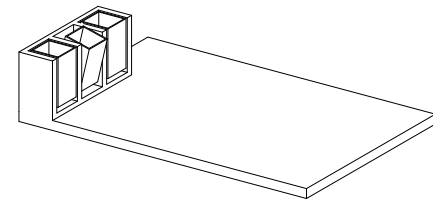
Charlotte Ballesteros és Hubert Marot
Reliefszerűen megjelenő funkcionális elemek



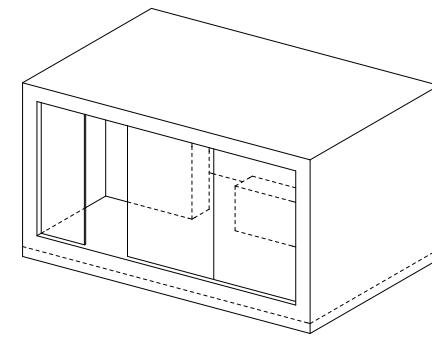
SIMA



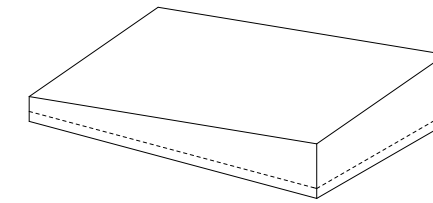
FA



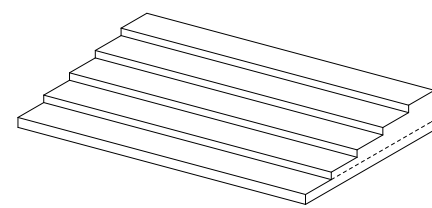
SZEMETES



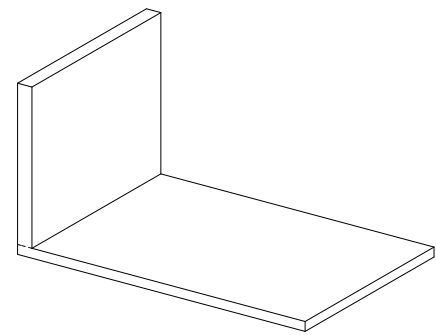
PAVILON



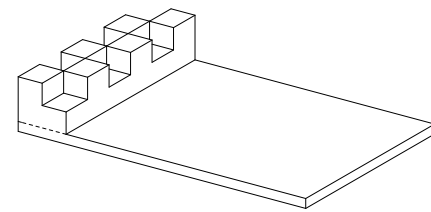
LEJTŐ



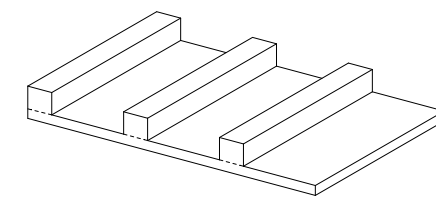
LÉPCSŐ



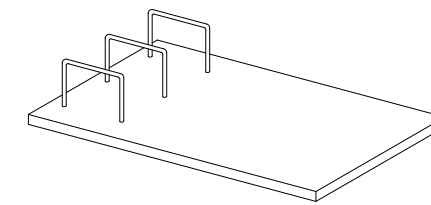
INFO



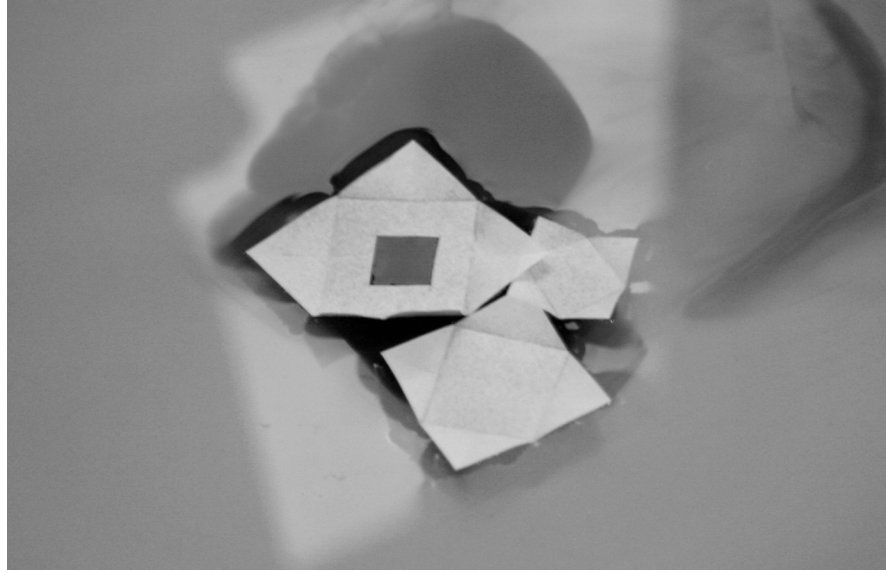
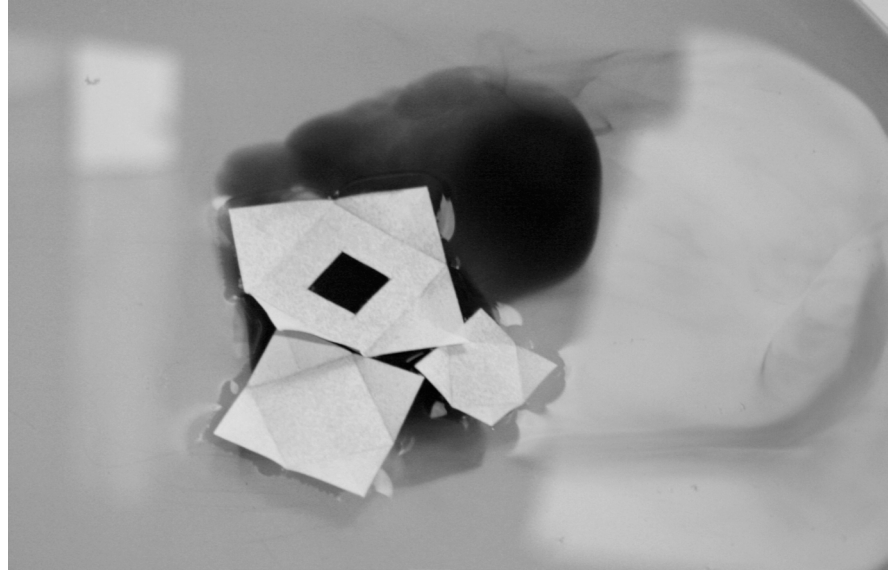
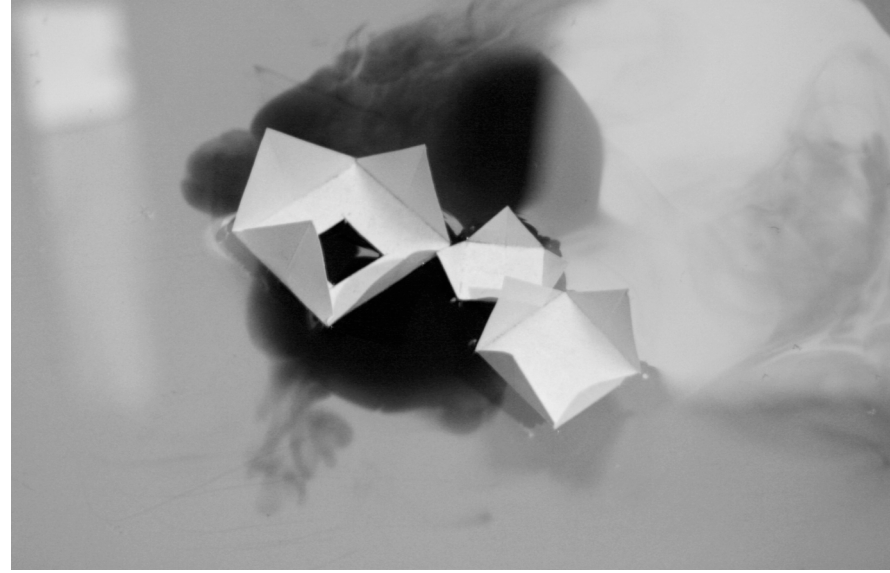
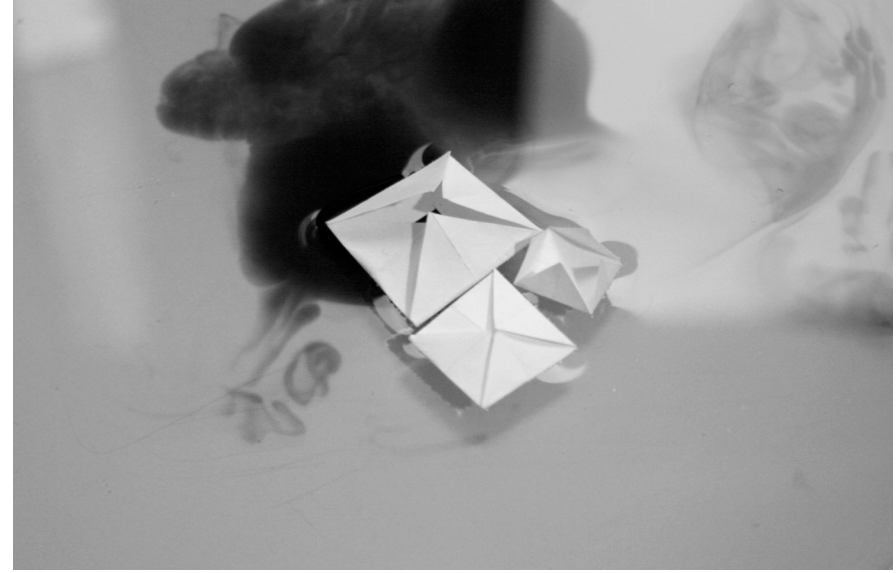
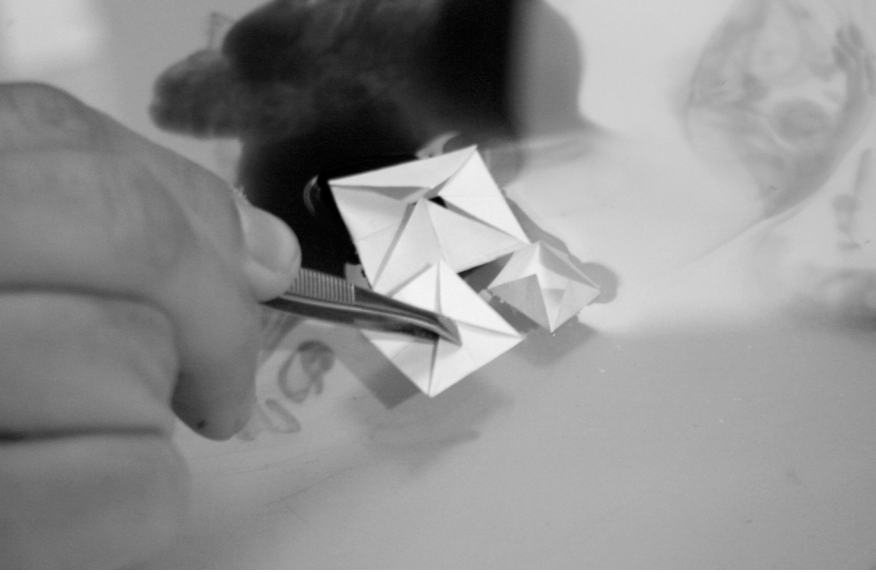
SAKK



PAD

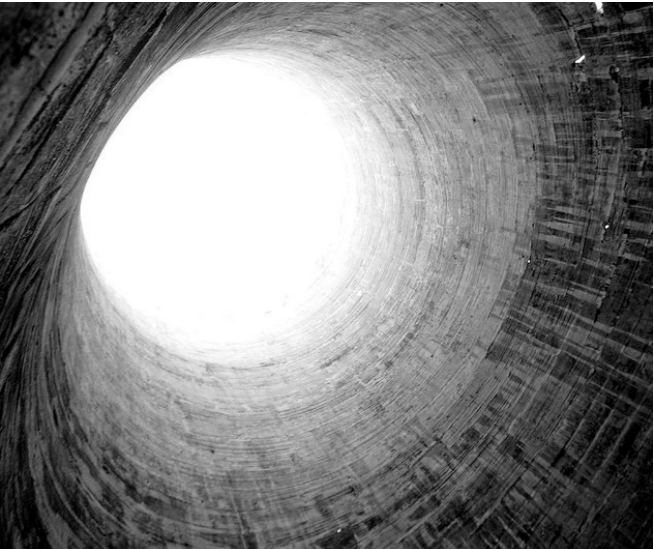
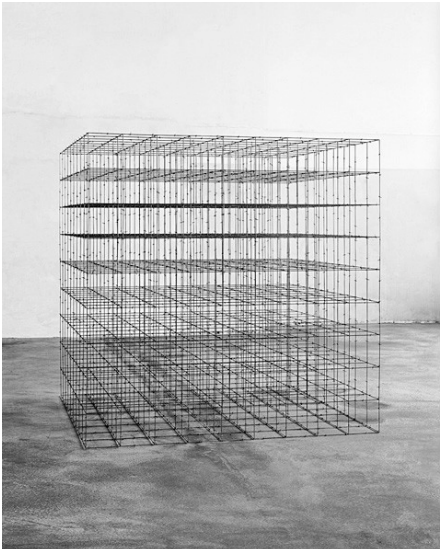
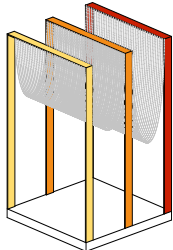
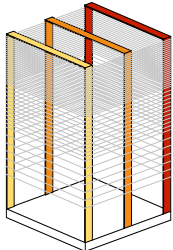
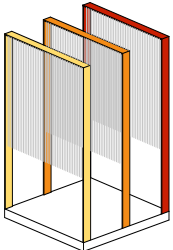


KERÉKPÁR



HÍRTORONY

A víztornyház, az előtte megbúvó fűtési központ és a tó fókuszpontjának tengelyében a várhatóan legnagyobb átmenő gyalogos forgalom vonzókörzetében, a víztornyház ellenpólusaként és távolról is jól észrevehető jelként egy torony áll. A torony színei az Újpalotai iskolaszínek spektrumát teszik teljessé. Egyszerű, könnyed, visszafogott szerkezete lehetővé teszi, hogy beszövésével időről időre megújuljon arca, a szerkezet által finoman definiált, átjárható tér atmoszférája a várakozásról, találkozásról, információszerzésről szól.

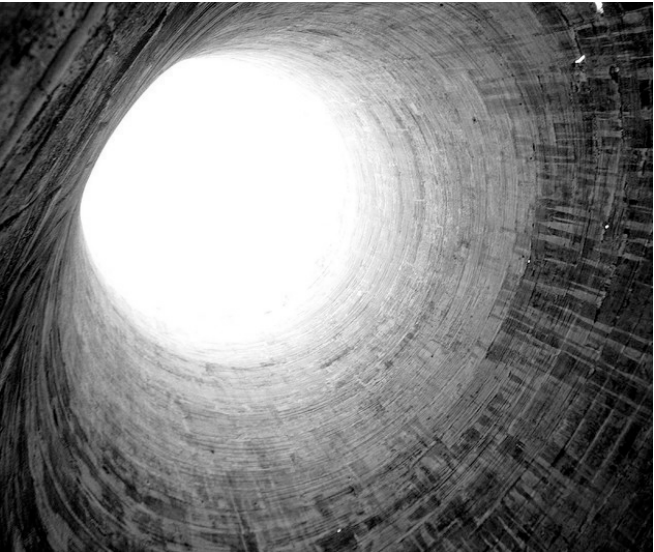
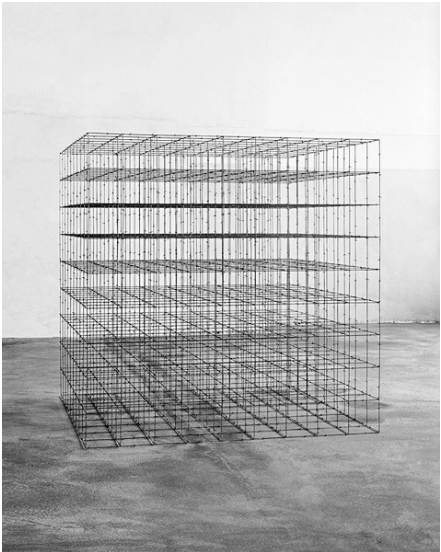
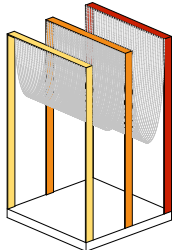
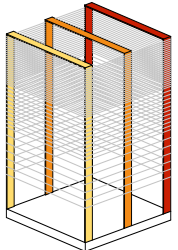
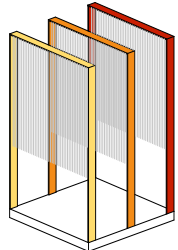






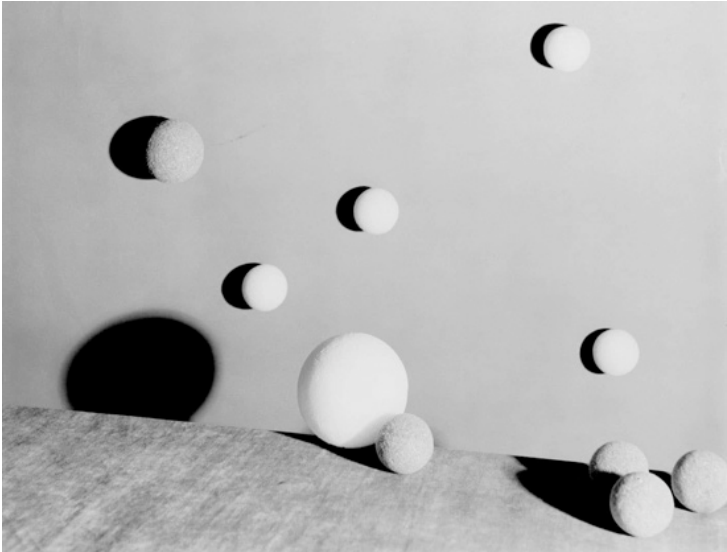
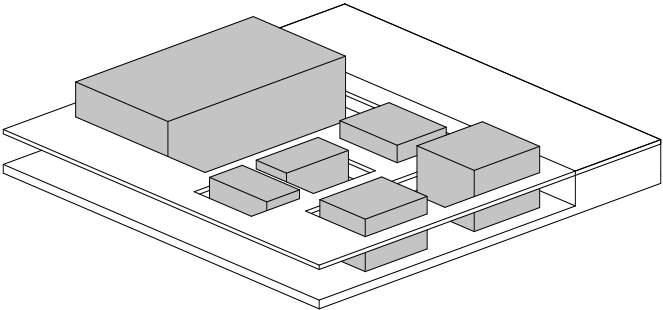
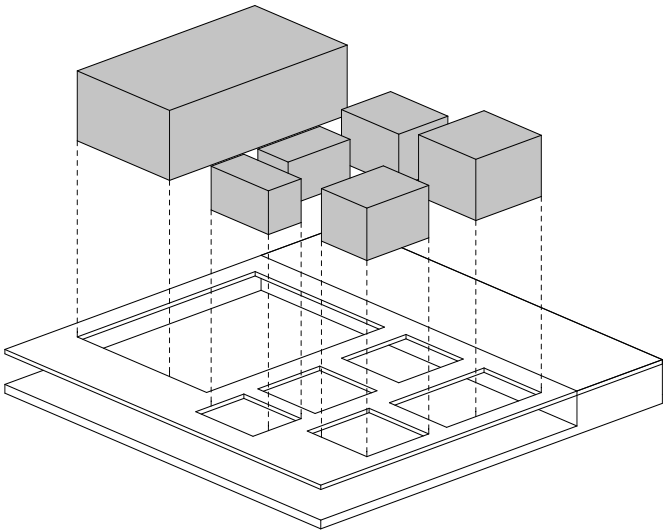
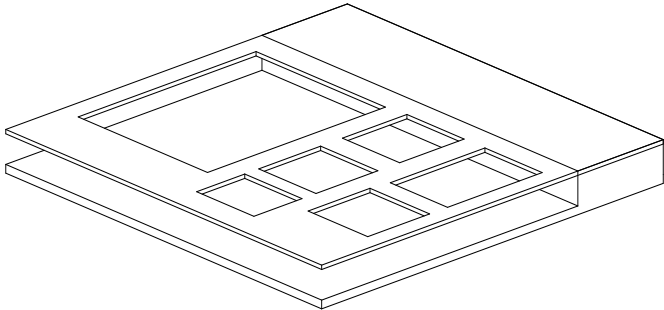
HÍRTORONY

A víztoronyház, az előtte megbúvó fűtési központ és a tó fókuszpontjának tengelyében a várhatóan legnagyobb átmenő gyalogos forgalom vonzaskörzetében, a víztoronyház ellenpólusaként és távolról is jól észrevehető jelként egy torony áll. A torony színei az Újpalotai iskolaszínek spektrumát teszik teljessé. Egyszerű, könnyed, visszafogott szerkezete lehetővé teszi, hogy beszövésével időről időre megújuljon arca, a szerkezet által finoman definiált, átjárható tér atmoszférája a várakozásról, találkozásról, információszerzésről szól.

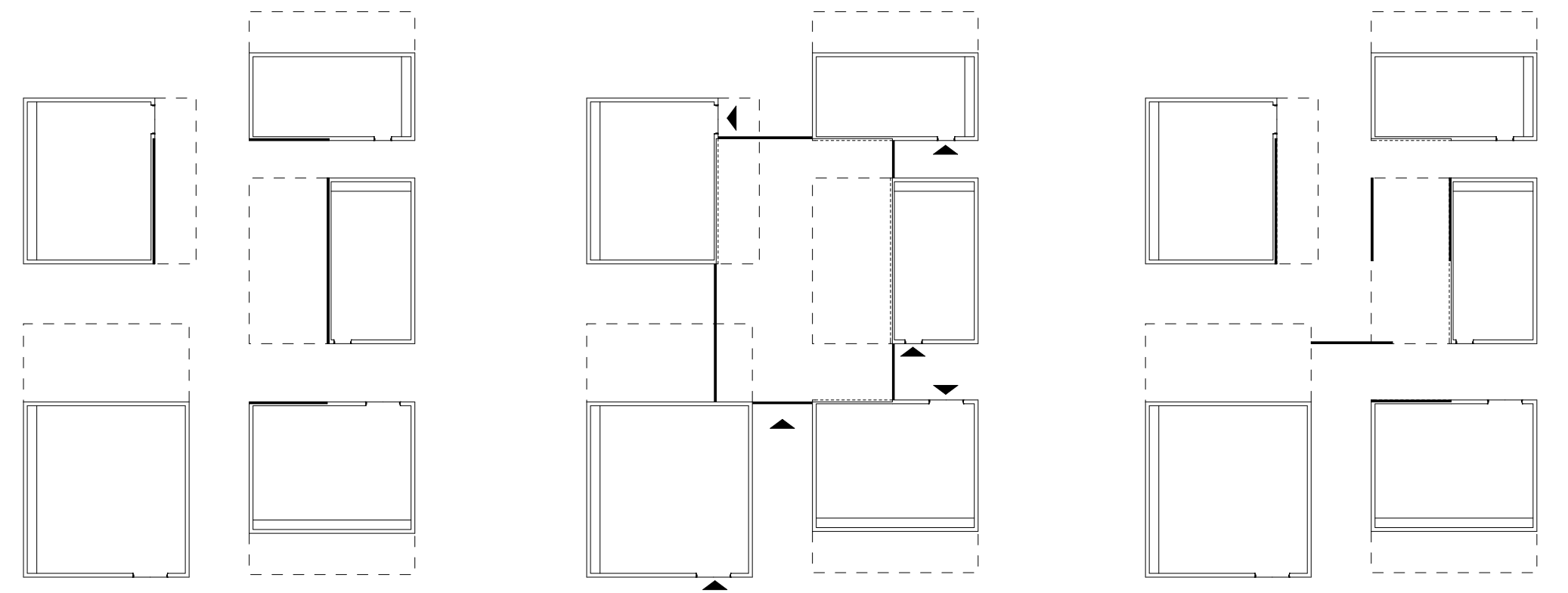
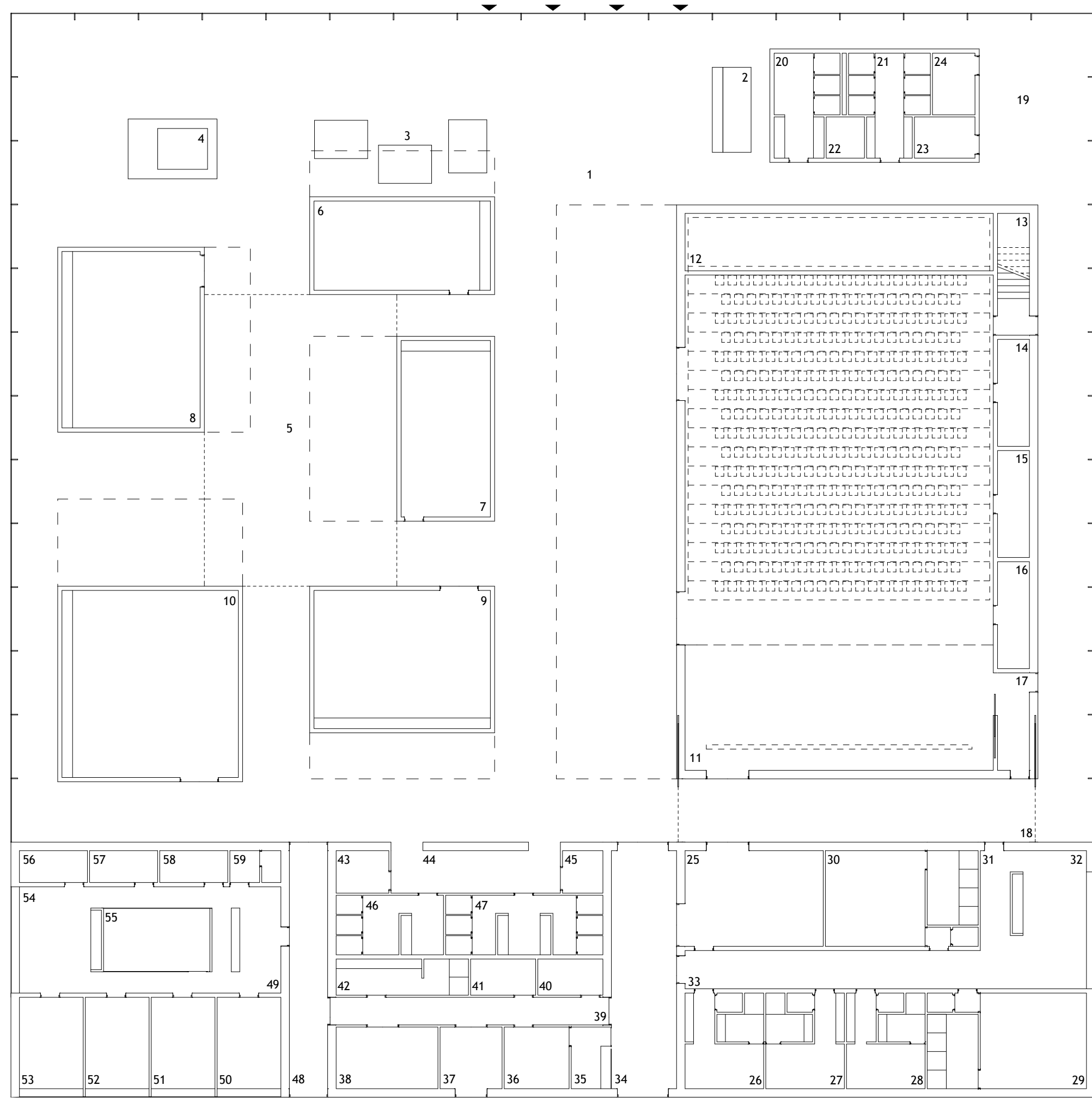


KÖZÖSSÉGI HÁZ

Olyan befogadó tér, amely a funkciók egyértelmű csoportosításával és egyszerű képletszerűségével két legfontosabb tulajdonságát hangsúlyozza. Egyrészt a lehető legnagyobb mértékben nyílik meg a Fő tér rendezvénytere felé, másrészt a csarnok szerkezetébe, mint foglalatba helyezett zárt termek és színháztér között olyan semleges, multifunkcionális tér nyílik, mely nagyvonalú lehetőséget teremt a közösségi ház legszabadabb használatára.







MULTIFUNKCIONÁLIS KÖZÖSSÉGI TÉR HASZNÁLATI SÉMÁI

KÖZÖSSÉGI EGYSÉG

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|---------------------|
| 1 | előtér | 13 | feljáró a stúdióba |
| 2 | mobil pénztár, info | 14 | szék raktár |
| 3 | mobil ruhatár szekrények | 15 | szék raktár |
| 4 | kávézó | 16 | szék raktár |
| 5 | multifunkciós közösségi tér | 17 | színpad bejárat |
| 6 | kisterem | 18 | lezárható backstage |
| 7 | kisterem | 19 | gyereksarok |
| 8 | kisterem | 20 | férfi wc |
| 9 | kisterem | 21 | női wc |
| 10 | kisterem | 22 | akm wc |
| 11 | nagyterem | 23 | szertár |
| 12 | kihúzható lelátó, felette stúdió | 24 | pelenkázó |

SZÍNÉSZ KISZOLGÁLÓ EGYSÉG

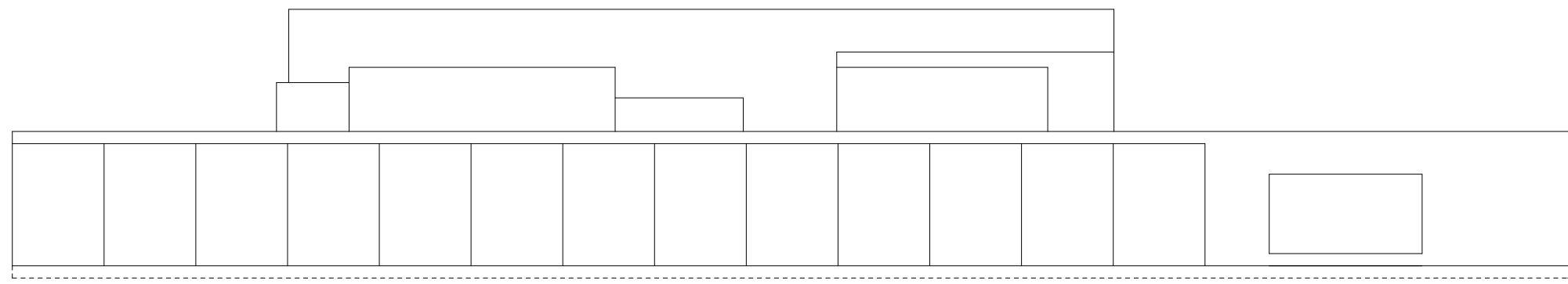
- | | |
|----|--------------------------|
| 25 | kellékraktár, műhely |
| 26 | színész öltöző |
| 27 | színész öltöző |
| 28 | színész öltöző |
| 29 | színész öltöző |
| 30 | színész öltöző |
| 31 | közlekedő a színpad felé |
| 32 | teakonyha |
| 33 | közlekedő |
| 34 | színész bejárat |

MŰKÖDÉST KISZOLGÁLÓ EGYSÉG

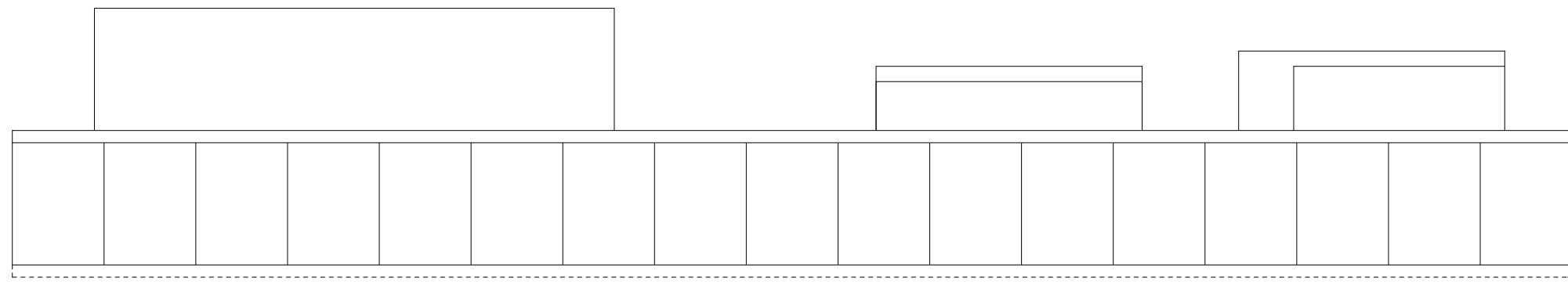
- | | |
|----|-----------------------|
| 35 | porta |
| 36 | épületfelügyelet |
| 37 | hulladék tároló |
| 38 | gépezet |
| 39 | közlekedő |
| 40 | raktár |
| 41 | raktár |
| 42 | öltöző |
| 43 | takarítószer tároló |
| 44 | mellékhelyiség előtér |
| 45 | akm wc |
| 46 | férfi wc |
| 47 | női wc |

SZEMÉLYZETI EGYSÉG

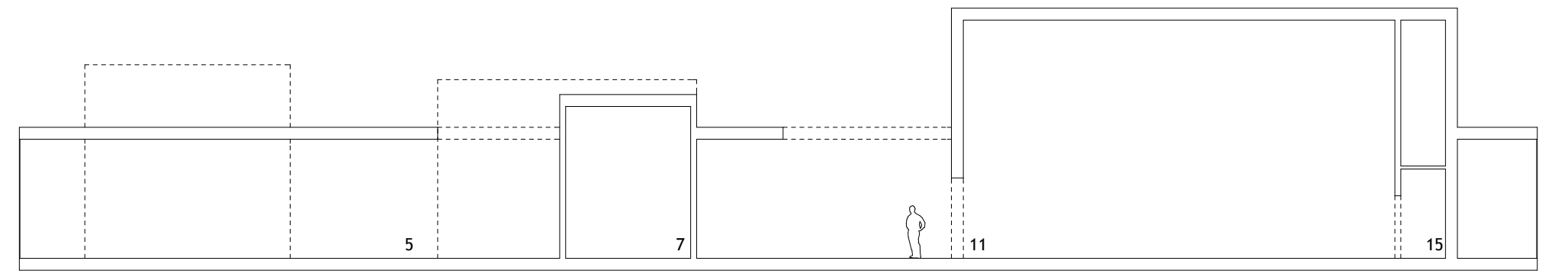
- | | |
|----|---------------------|
| 48 | személyzeti bejárat |
| 49 | titkárság |
| 50 | iroda |
| 51 | iroda |
| 52 | iroda |
| 53 | iroda |
| 54 | teakonyha |
| 55 | tárgyaló |
| 56 | szerver szoba |
| 57 | irattár |
| 58 | másoló |
| 59 | wc |



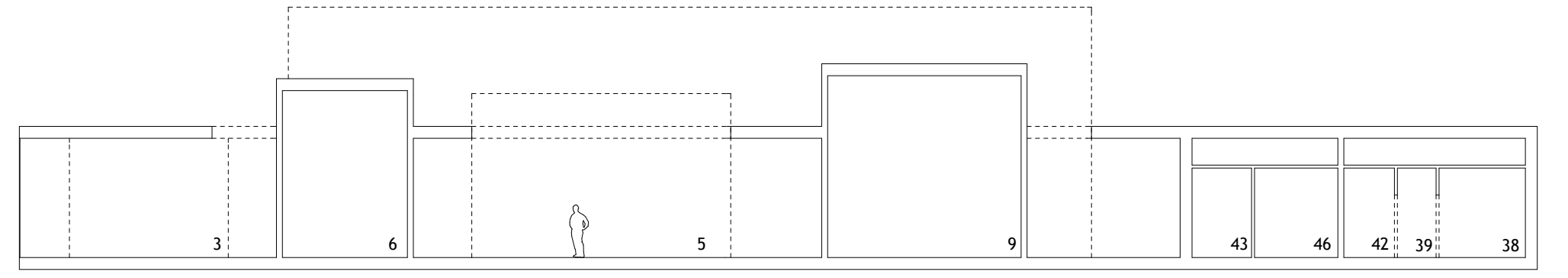
DÉLI HOMLOKZAT M 1:200



KELETI HOMLOKZAT M 1:200



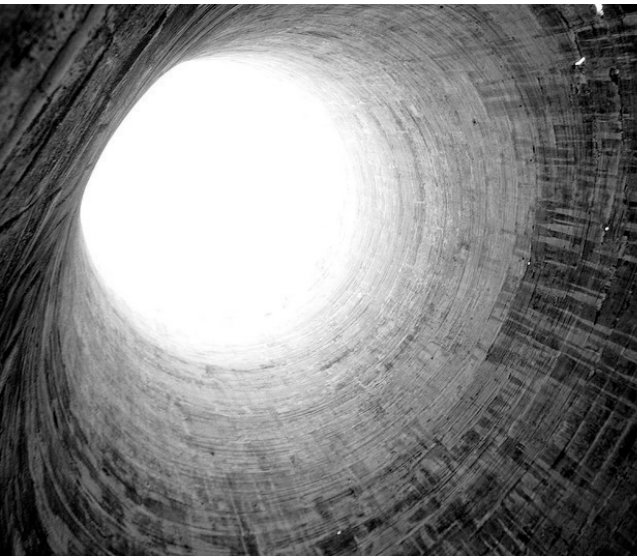
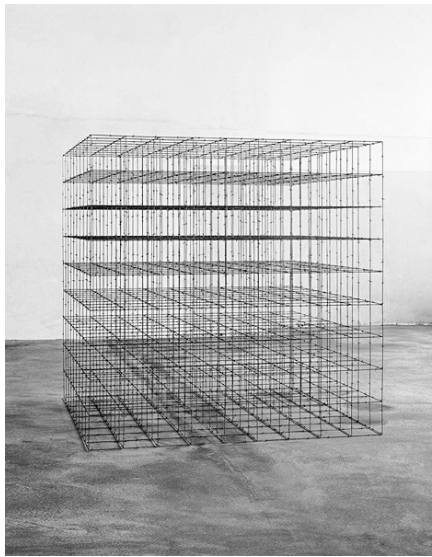
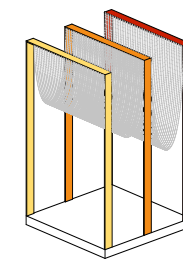
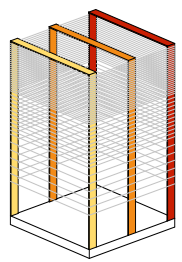
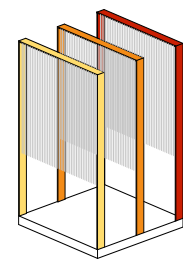
A-A METSZET M 1:200



B-B METSZET M 1:200

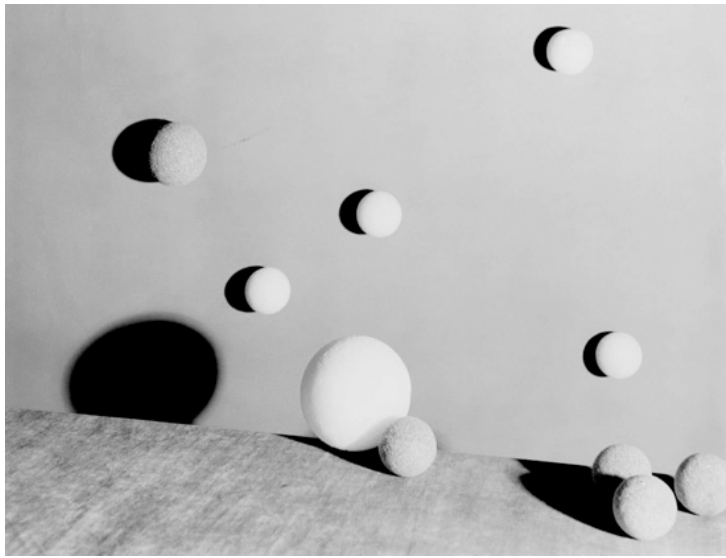
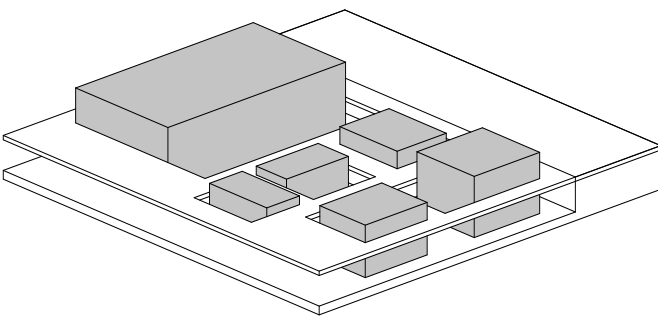
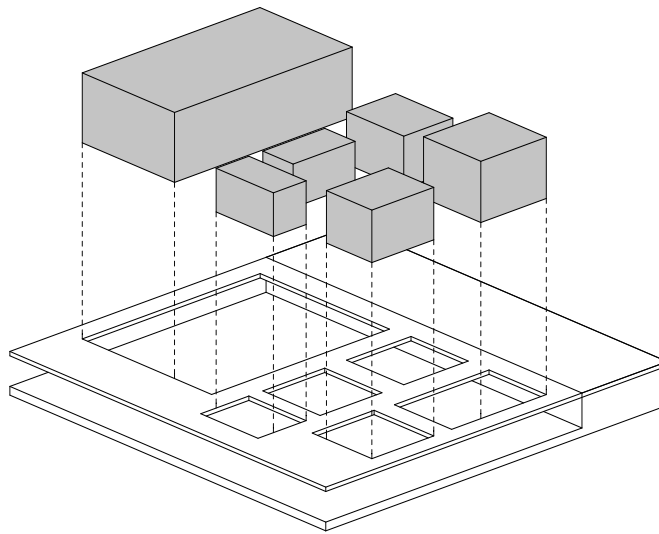
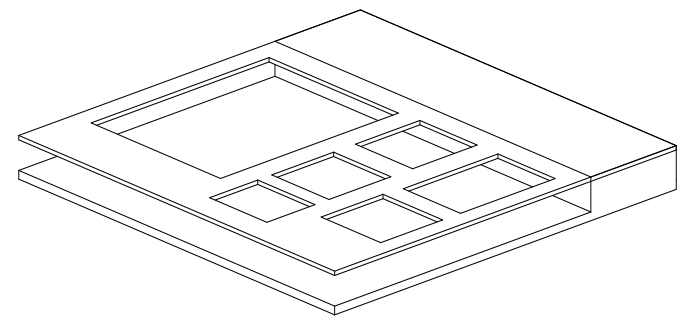
HÍRTORONY

A víztoronyház, az előtte megbúvó fűtési központ és a tó fókuszpontjának tengelyében a várhatóan legnagyobb átmenő gyalogos forgalom vonzaskörzetében, a víztoronyház ellenpólusaként és távolról is jól észrevehető jelként egy torony áll. A torony színei az Újpalotai iskolaszínek spektrumát teszik teljessé. Egyszerű, könnyed, visszafogott szerkezete lehetővé teszi, hogy beszövésével időről időre megújuljon arca, a szerkezet által finoman definiált, átjárható tér atmoszférája a várakozásról, találkozásról, információszerzésről szól.



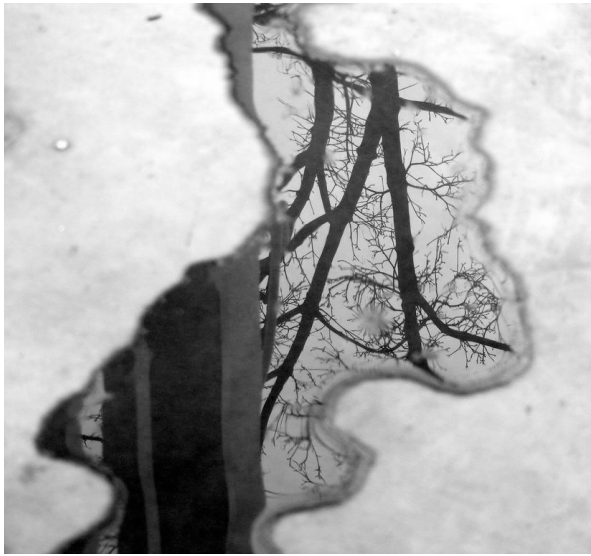
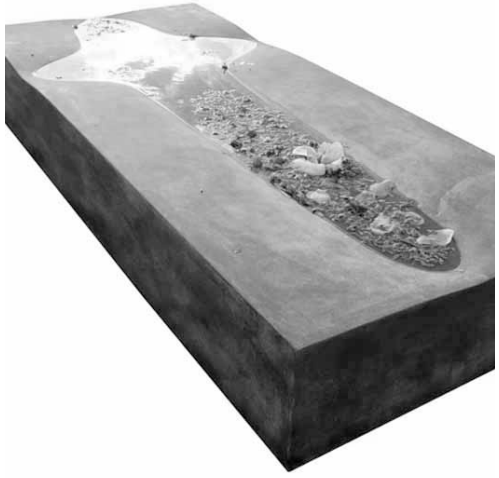
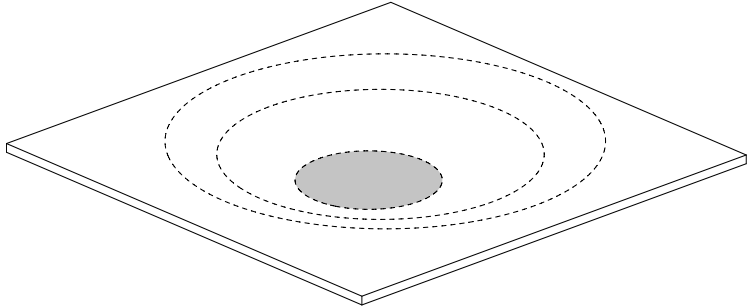
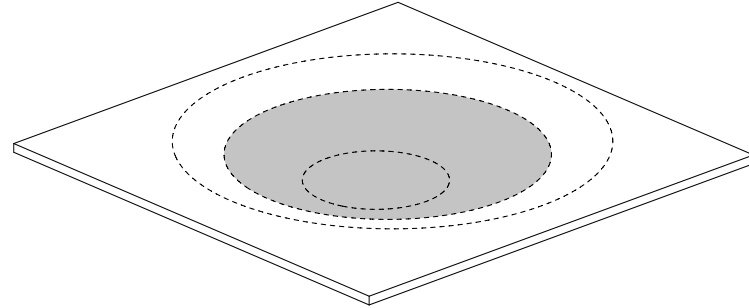
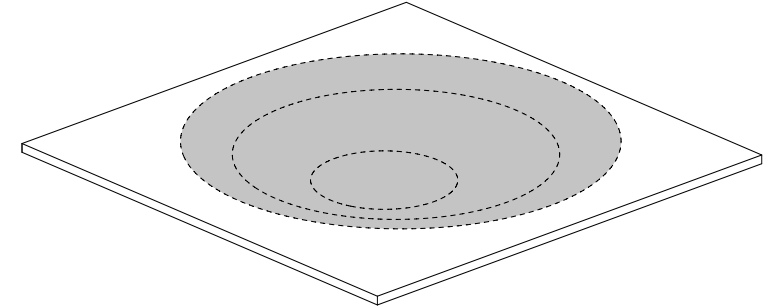
KÖZÖSSÉGI HÁZ

Olyan befogadó tér, amely a funkciók egyértelmű csoportosításával és egyszerű képletszerűségével két legfontosabb tulajdonságát hangsúlyozza. Egyrészt a lehető legnagyobb mértékben nyílik meg a Fő tér rendezvénytere felé, másrészt a csarnok szerkezetébe, mint foglalatba helyezett zárt termek és színháztér között olyan semleges, multifunkcionális tér nyílik, mely nagyvonalú lehetőséget teremt a közösségi ház legszabadabb használatára.

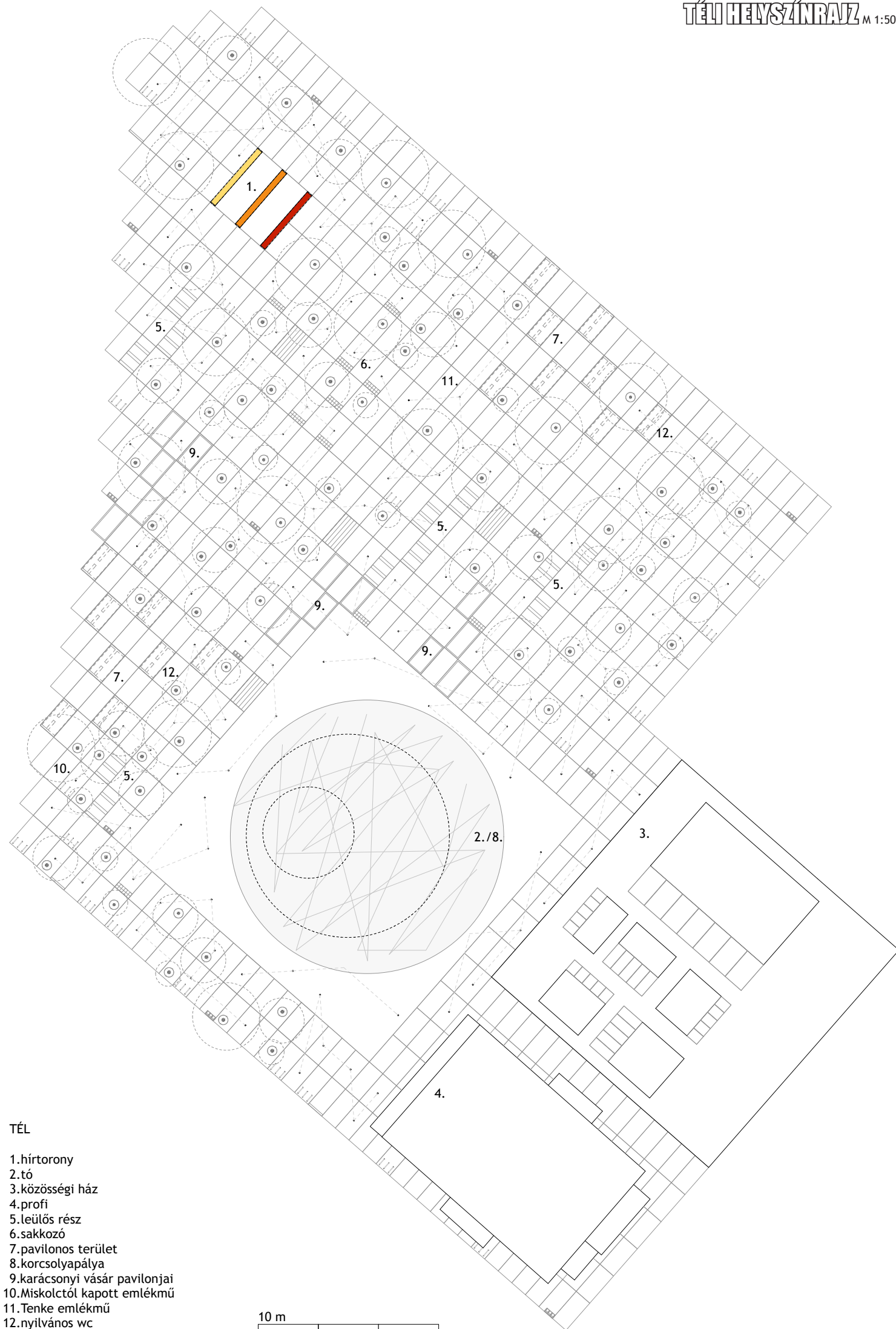


TÓ

A mesterséges, szabályos körvonalú, fókuszpontján 30 cm mélységű tó a burkolat egyértelmű süllyedésével a rendezvénytér üres területét uralja. Vízsintje változó, területének növekedése illetve csökkenése egyúttal a nagyobb események, rendezvények közeledtét is jelzi. A nagy területet igénylő rendezvények alkalmával teljesen eltűnik, medre természetes lejtésével határozott orientációt ad a szabadtéri színpad felé.



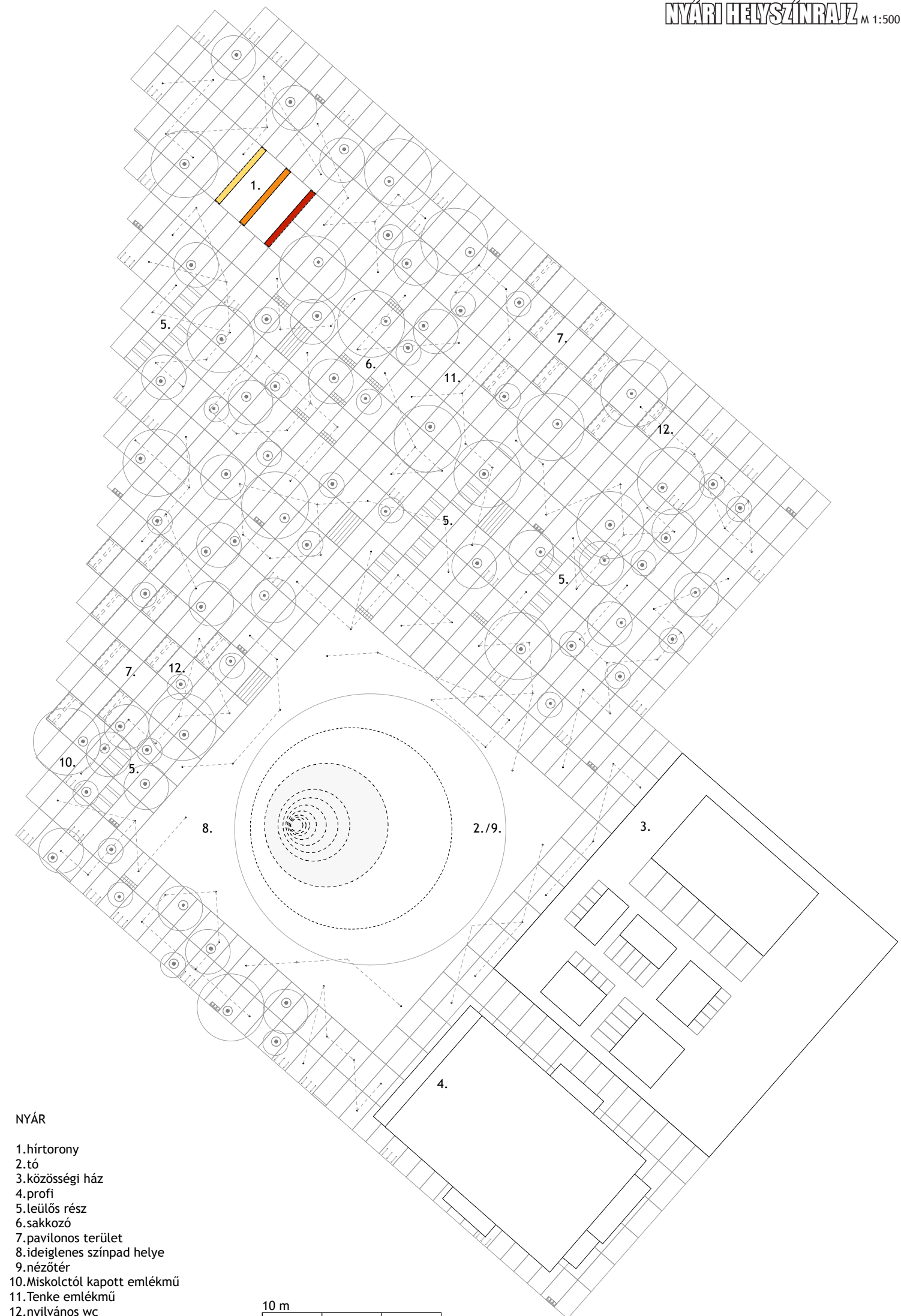




TÉL

- 1. hírtorony
- 2. tó
- 3. közösségi ház
- 4. profi
- 5. leülős rész
- 6. sakkozó
- 7. pavilonos terület
- 8. korcsolyapálya
- 9. karácsonyi vásár pavilonjai
- 10. Miskolctól kapott emlékmű
- 11. Tenke emlékmű
- 12. nyilvános wc

10 m



NYÁR

- 1. hírtorony
- 2. tó
- 3. közösségi ház
- 4. profi
- 5. leülős rész
- 6. sakkozó
- 7. pavilonos terület
- 8. ideiglenes színpad helye
- 9. nézőtér
- 10. Miskolctól kapott emlékmű
- 11. Tenke emlékmű
- 12. nyilvános wc

10 m





