

Megnyílt a Korda Látogatóközpont

Budapest, 2011. november 04.

Az etyeki Korda Filmparkban néhány hete fejeződött be annak a látogatóközpontnak a kialakítása, mely a laikusok számára is bepillantást enged a filmgyártás világába. A korábban megépült stúdiókhöz és díszletvárosokhoz ekkor csatlakozott egy kiállítócsarnok, valamint az egész létesítmény arcaiként szolgáló, látványos, multifunkcionális kávézó és információs épület, melyeket a **Bord Építész Stúdió** tervezett.

A **kiállítócsarnok** kialakításánál az volt a cél, hogy a vendégek minél nagyobb bepillantást kaphassanak a filmgyártás folyamatába. Éppen ezért az interaktív filmtörténeti és -technológiai kiállításnak otthont adó épület maga is egy stúdió, mely méretei és arányai tekintetében nem, csak anyaghasználatában különbözik a többi hasonló funkciójú létesítménytől. Kialakításánál vezérelv volt, hogy a jelenleg benne szereplő kiállítást igény szerint könnyen kiköltöztethessék a csarnokból, s így a csarnok hagyományos stúdióként is hasznosítható lehessen.

Hasonló volt a cél a **látogatói kávézó és információs épület** esetében is. A Stúdió legmagasabb pontján elhelyezkedő épület fő jellemzője a nyitottság – a létesítmény gyakorlatilag egy hatalmas védőtető, mely egyrészt védelmet nyújt az időjárás viszontagságai ellen, másrészt optimális kilátást nyújt a stúdiók felé. Az épület jellegét tekintve földszintes, egyterű, nagy belmagasságú csarnok, mely szándékosan erős kontrasztban áll a körülötte folyamatosan épülő díszletvárossal. A földszinten kapott helyet a 450 főt kiszolgáló étterem, kávézó és azokat kiszolgáló főzőkonyha a szükséges raktárakkal, míg a pincészinthen a mosdók és a gépészet található. A kávézó egy 150 m²-es fedett terasszal nyit a stúdiók és a panoráma felé. A teraszt egy 5000 m³-es mesterséges tó veszi körül, mely a teljes Filmpark tűzivíz tárolójaként is szolgál. Az épület monolit vasbeton pillérváz, melyet vasbeton falak merevítenek. A bejáratnál lévő monolit vasbeton falon negatívként rajzolódnak ki a ház karakteres, V-pilléreinek formái, ezzel méginkább kihangsúlyozva a bejárat funkciót. A pillérek felett nagyfeszítávú monolit gerendák hordják a hatalmas, védelmet nyújtó lapostetőt. Az épület kívül és belül is ipari hangulatot tükröz, nem véletlenül, hiszen feladata csupán a funkció szolgálata: teret, helyet, védelmet, ugyanakkor kilátást biztosít a Filmpark vendégeinek. Ennek megfelelően egyszerű felületek jellemzik, úgymint a nyersbeton falak, műgyanta padló, tiszta üvegfalak, kívülről pedig fehér vakolat és alumínium függönyfal, valamint önműködő fémlamella árnyékoló, mely a napszaknak, napsütésnek megfelelően engedi be a napfényt.

Építető: Filmközpont Kft.

Generáltervező: Bord Építész Stúdió Kft.

Építész tervezők: Bordás Péter – felelős tervező, Tolvaj Tamás, Bódi Imre – építészmérnökök

Fotó: Tóth Endre

