



Funkcionális elrendezés

Koncepciónk funkcionális értelemben alapvetően arra a kettősségre épít, amelyet az **extrovertált jelleg** (új, városi funkciók, mint előcsarnok, kiállítóter, infopont) és **introvertált jelleg** (eredetinek megfelelő sportfunkciók) jelentenek. Így „KIRAKAT” és „UDVAR” kettősségére épül a tervünk, és e kettősség jól képes szabályozni a belső funkcionális működést is. A „KIRAKAT”-ba kerültek mindazon funkciók, amelyek a bejárat, az ellenőrzés, a jegyváltás, a recepció, és az állandó és időszakos kiállítás, az infopont, valamint a rendezvényterem által meghatározottak, hiszen ezek alapvetően **kifelé forduló, extrovertált jellegűek, a városi kapcsolatuk mind fizikai, mind vizuális értelemben elsődrendű.** Tekintettel azonban arra az alapvető igényre, hogy e funkciók esetében célszerűen variálható, egymásba átalakítható rendeltetésekről beszélünk, tervünk egyetlen nagyméretű, hosszanti térben fogalmazta meg elhelyezkedését. A funkciók lehatárolásait nem falak, hanem mobil berendezések biztosíthatják. Így egy olyan térsor jöhet létre, amely alapvetően a főbejárat-recepció/jegyiroda-büfé-állandó- és időszakos kiállítás térsorra épül, de **egyszerű átrendezéssel mind az egyes területek mérete, mind sorrendjük alakítható.** Rendkívül fontosnak tartjuk ez a variálhatóságot, hiszen adott esetben **ez teheti az üzemeltetést is rentábilissá** (a tér függetlenül is működhet az uszodaterülettel).

Ennek érdekében a szükséges kiszolgáló funkciókról is gondoskodtunk (a büfé raktára a lépcsőter alá, míg a nagyobb raktár (székek, paravánok számára) és egy kis teakonyha a nagy kiállító és/vagy konferenciaterem mögé, azzal közvetlen kapcsolatba került elhelyezésre. Az „UDVAR” (medenceter) köré rendeztük mindazon funkciókat, amelyek a Bárány Uszoda kibővített bár, de alapvetően sportprogramját képezik. A régi öltözőépület helyén alakítottuk ki a korszerű öltözőblokkot, a kiírásnak megfelelő bontásban. Az **öltözők** tekintetében az volt az elvünk, hogy az uszodának és az emeleti tornatermeknek közös öltözőblokkot tervezzünk, hiszen a cipős és tisztafogalom szigorú elválasztása a tornatermek esetében nem feltétlen. (Igény esetén természetesen megoldható lenne az emeleten kialakított külön tornatermi öltözőblokk is.) Az öltözők sávjának végén, utcai ablakkapcsolattal helyeztük el a kívánt **fizioterápiás és orvosi szobákat.** A földszinten külön számban kaptak helyet az **irodablokk** (egyrészt a főbejáratot legközelebb, másrészt befelé fordulóba, a medencetérre néző). A Bitskey uszodából érkezés **hid** pozíciója fitt, ottan a sportolókat alapvetően bevezetjük az ellenőrzött uszoda öltöző forgalmi rendjébe, de egy külön kis lépcsővel biztosítottunk a medencetér közvetlen megközelítését is. Ezáltal a folyosó alatt, valamint a telek északi fala mentén helyeztük el a szükséges **gépészeti, raktározási és uszodatechnológiai funkciók** jórésztét.

Az emeleti szint szerkesztése a földszinti logikáját követi: az öltözőblokk felett kaptak helyet a **fedett fix lelátó** (mint hajdanán a Bárány Uszoda esetében), amely egyrészt közvetlenül az előcsarnokból kilépve külön közönségforgalmi külső lépcső közelíthető meg, másrészt a már említett Bitskey Uszoda út vonal mentén álló helyes **fedett lelátócsikkal** egészül ki. Utóbbinak inkább hangulatteremtő jelentősége van, az uszodateret körbevéve, emelt szintű egykori lelátók világát megidézendő. A **torna- és konditerem sávja** egy az egyben az előcsarnok-kiállítóter felett helyezkedik el, míg e között és a lelátó között alakul ki a nagyméretű gépzeterem helyéigényét korszerűen kiszolgáló gépházak, és kis emeleti vízvezeték, valamint a tornatermi sportszertár helye is. Még egy lényeges hangulati és funkcióbővítő elemünk az a fedett nyitott **edzőterasz**, amely a tornatermi folyosóról nyílik, és alapvetően e medencetér felé fordul. Lényeges ugyanakkor a **két funkcionális egység állandó vizuális kapcsolata.** Erre szolgálnak egyrészt az emeleti tornatermek között kialakuló nagyméretű galériás födémlyukak az előcsarnok terét igazalmasabbá teszik, másrészt a tornatermek és az előcsarnok között közvetlen vizuális kapcsolatot jelentenek. Az előcsarnok perforált falal, de azonos légtérrel kapcsolódik az öltözőfolyosóhoz, ill. a bejárat után közvetlen vizuális kapcsolat alakul ki magával a medencetérrel is.

