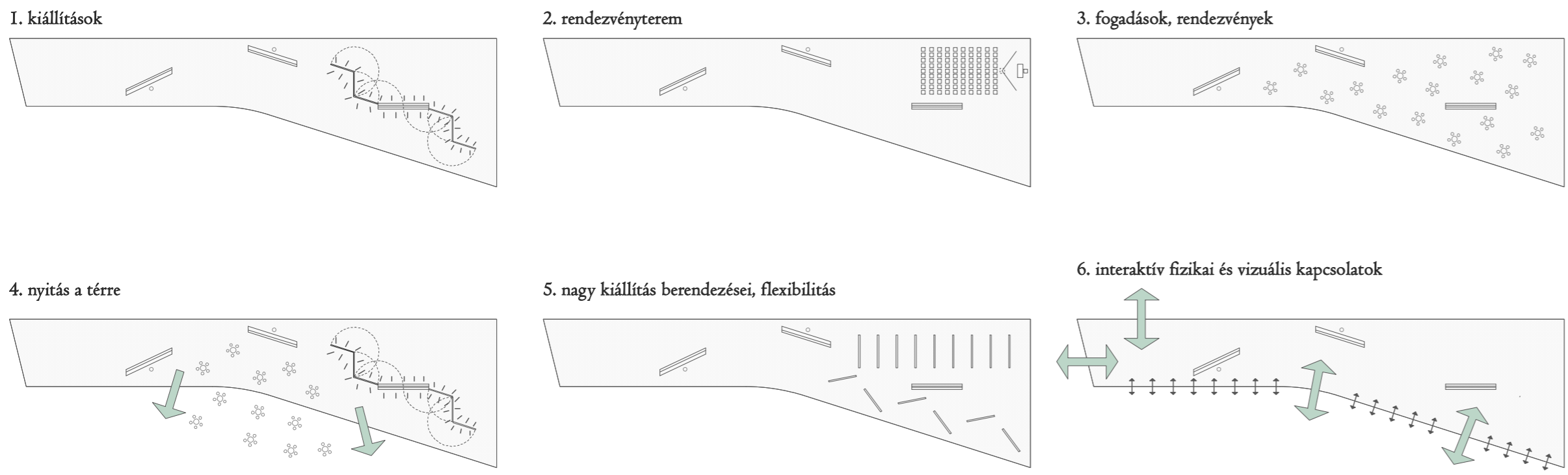




Nézz a főbejáratot: szemben a multifunkcionális kiállító- és rendezvénytér, fent tornaterem, balra az uszoda bejárata

Az előcsarnok berendezési lehetőségei:

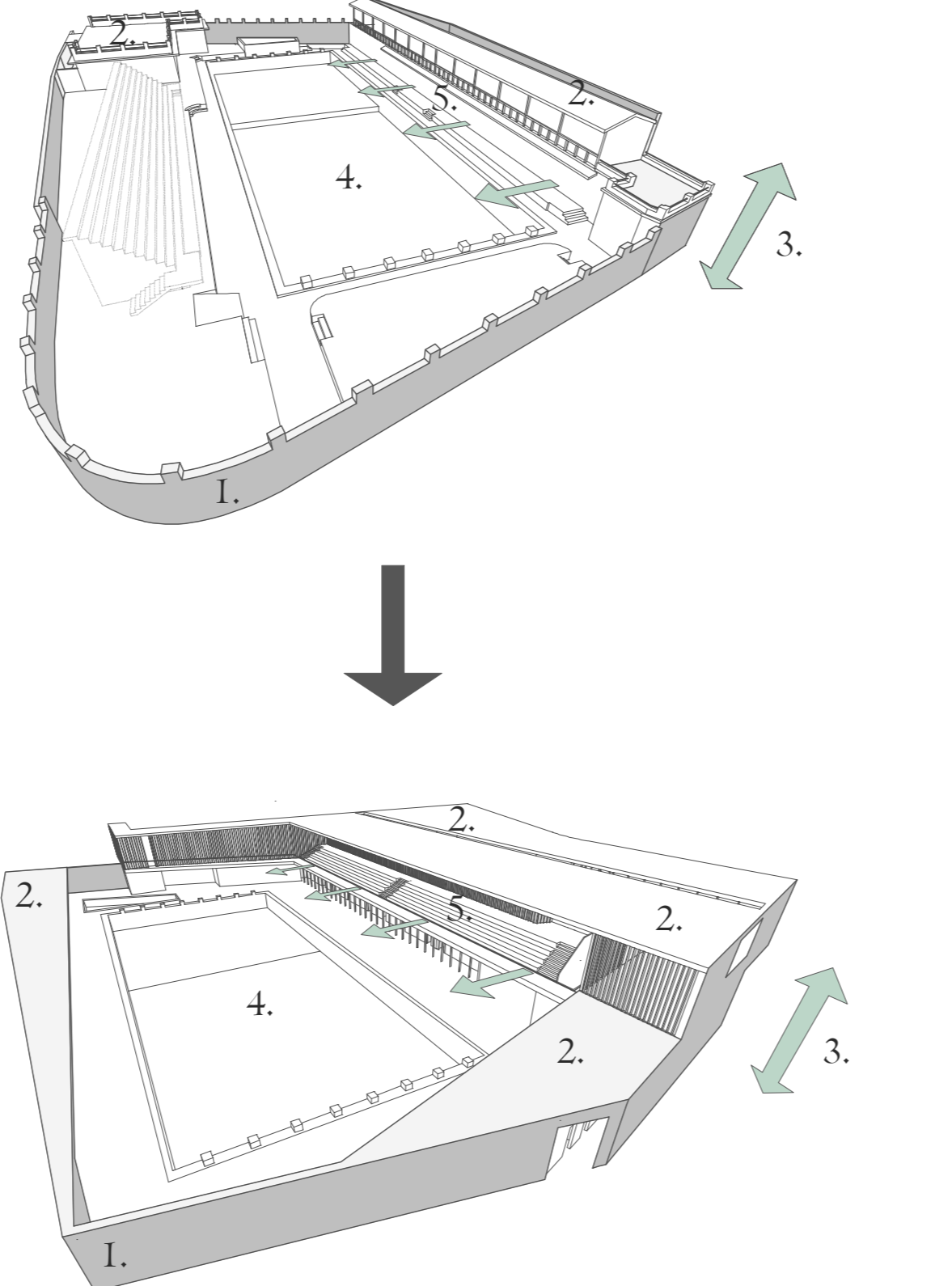


A Bányászudva hangulatáról

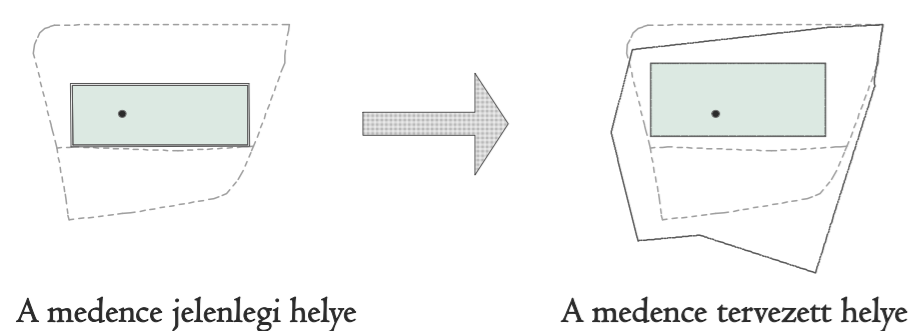
Az egy Bányászudva olyan milőt képvisel, amelyet a hely adottságai, a történeti beépítés által kialakult hangulatával is erősebben testesít meg a helyi sportolói és szarkolói közösség kollektív emlékezete. Pályaművünkkel úgy igyekeztünk megfelelni az összetett városrészre, funkcionális és műszaki követelményeknek, hogy végig ez a közösségi emlékezet tartson szem előtt - mindenféle felszínes formai analógia, rekonstrukció helyett sokkal inkább ez teremtheti meg a megújuló Bányászudva régióval való kontinuitását.

Eger városa, mint minden történeti város sokrétű, az egyes építési korok által izgalmas szövetként mára kialakult, de még ma is átalakuló, fejlődő város. Éppúgy jelen van a történeti beépítés (a közvetlen környezetben a rejtőzködő török fürdő épülete), mint a Makovecz-féle uszoda domináns organikus-konceptuális tömbje, a strandépület megnyugtató architektúrája vagy a Bányászudva tömbjének még megmaradt történeti hátsora. Ebben a sokféleségben az illeszkedés és alkalmazkodás elsősorban a térszerkezethez, és a terület talán legizgalmasabb és legértékesebb képződményéhez, a Bányászudva egykori (és részben még ma is meglévő) sajátos atmoszférájához viszonyítható:

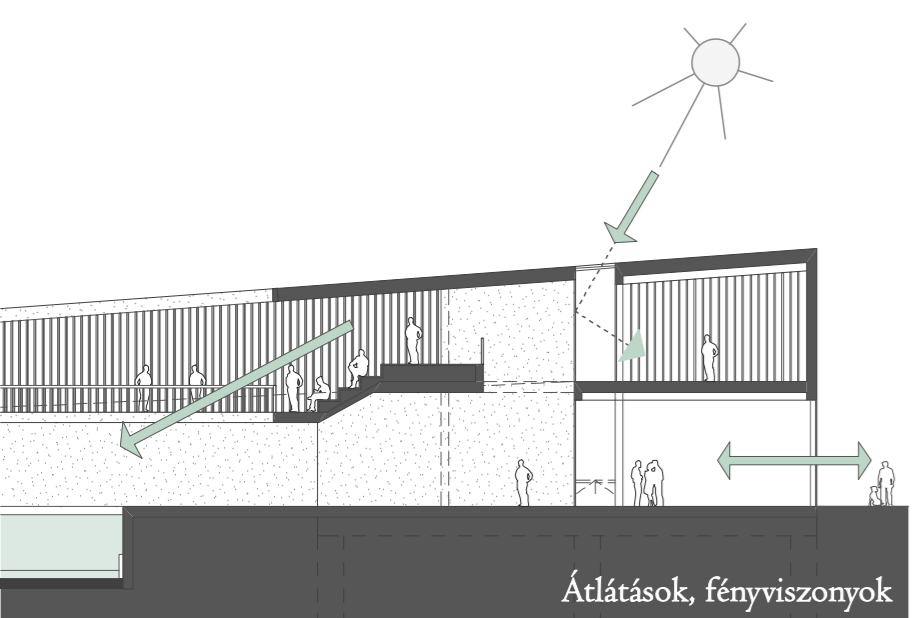
1. Alapvető jellegzetesség az, hogy az uszoda mindig is, s így jelenleg is **zárt falal volt körülveve**, amelyhez hol hozzáapadtak az épületek, hol attól függetlenül a fal által létrehozott udvarban helyezkedtek el. E fal elzárt, ugyanakkor az itt-ott belátásokkal, kiszűrődő hangokkal, izgalmas, rejtett világot sejtetett.
2. **Vékony épület- ill. traktusvastagságok** voltak jellemzők, az elbontott öltöző- és lelátóépület talán a legfőbb ilyen karakter-meghatározó elem volt. Ezek a vékony, szinte falszerű tömegek - a volt Valent-lakás kivételével - lényeges atmoszféra-teremtő hatással bírtak.
3. Az alsó és felső szint kettősége, mind funkcionálisan, mind anyaghasználatban meghatározó. A földszinti falazott, vakolt architektúrát - főképp a meghatározó, elbontott öltözőépület esetében - könnyű faszervezetes emeleti szint egészítette ki. **Ami lent tömör, súlyos és zárt, az fent könnyed és nyitott.**
4. **Egyszerre zárt és nyitott struktúra.** Olyan egyedi képződmény, melynek alapvető oka a medenceterít nyitottsága, de éppannyira az azt körbevevő építészeti elemek viselkedés is. Míg lent alapvetően kifelé zárt, befelé nyitott terek határolják a medenceterít, addig fent a ki- és belátások által ez a struktúra kifelé is kinyílik.
5. A 60-as években épült vasbeton lelátó helyén egykor a szokóküttal ékesített pihenőtér volt. **A lelátó eredeti helye az öltözőépület teteje volt, ezt a pozíciót fontosnak tartottuk visszaállítani.** Lényeges, hogy a medence körül, az öltözőépület tetején, és a Valent-lakás tetején is szorukolok vehettek körül a medenceterít, ez az archiv fotókról leolvasható talán legerősebb hangulati elem. Tervünk az emeleti szinten ezt az erős előképet idézi meg mind a fix lelátóval, mind a Bitskey Uszoda felé vezető útvonal mentén kialakított álló lelátóterasszal, vagy a kialakított edzőterasszal.



A Bányászudva hangulati elemei

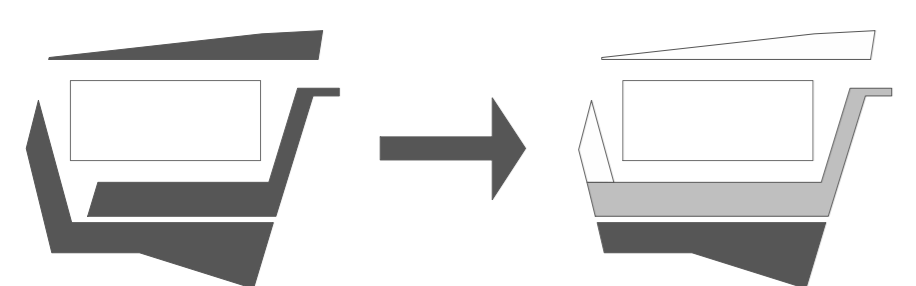


A medence jelenlegi helye A medence tervezett helye



Építészeti megjelenés

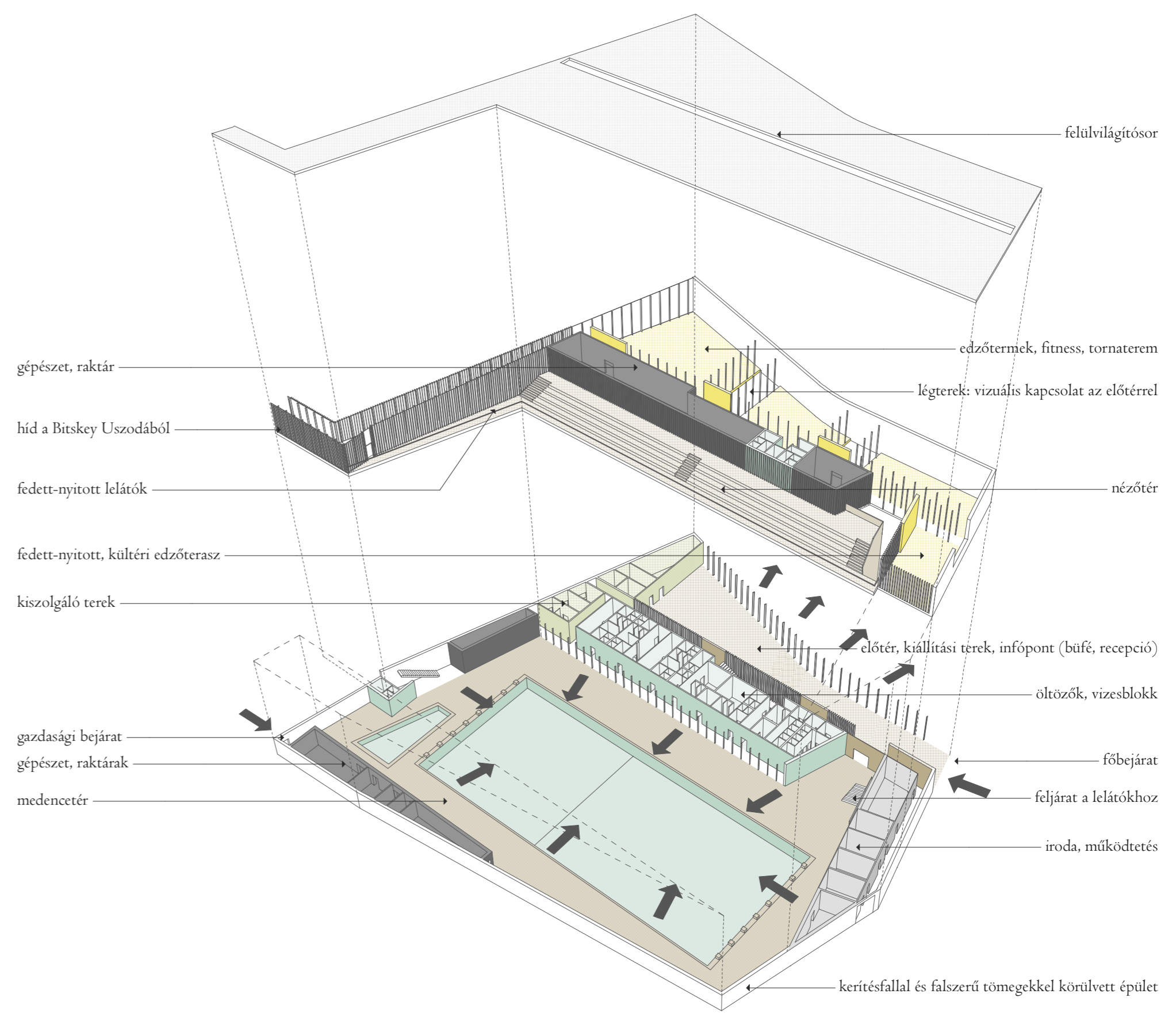
Az építészeti megjelenést nem kulisszaszerű, hanem az épület alapvető viselkedésének, nyitottságának és zártságának, valamint alaprajzi szerkesztésének következményeként képzeljük el. Egyszerű szerkezetekben gondolkodunk. Meghatározó az Egerre jellemző vakolat-architektúra. Ott ahol a funkció nagy megnyitást kívánt, nagyméretű, transzparens, de árnyékolható üvegfalakat terveztünk. Az emeleti medenceterít felé eső része (jellemzően a lelátó és a Bitskey Uszodába átvezető folyosó) faszervezetű függőfalat terelhatárolást kapott. A tömegforma is következik az épület szerkesztéséből, viselkedéséből, a földszinti, falszerű tömegek lapostetősek, míg az emeleti tömeg a hídral egyben megfogalmazott, észak felé lejtő egyenlülletű tetőfedést kapott. Tudatosan idéztük meg a jelenlegi földszintes csatlakozást a szomszéd épülethez. **Az egyszerű tömegformálás összefogja az alaprajzi értelemben szertelen történeti telekkontúrát is.**



Az alaprajzi szerkesztés sémája



A megújított medenceterít látványa a tervezett emeleti lelátóról (háttérben a Bitskey Aladár Uszoda épülete)



A tervezett uszoda látványa a fürdőnegyed új főteréről



Látványterv a Dr. Agyagási Dezső gyógyparkból